

Zasedání vědecké rady Moravské zemské knihovny v Brně 25. 11. 2015

Přítomni: Ing. Nadežda Andrejčíková, Ph.D., Ing. Alojz Androvič, Ph.D., prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, **Ph.D.**, PhDr. Michal Lorenz, Ph.D., Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D., doc. PhDr. Hana Bočková, Ph.D., prof. RNDr. Luděk Matyska, CSc.

Omluven: prof. RNDr. Milan Konečný, CSc.

Za MZK: prof. PhDr. Tomáš Kubiček, Ph.D., ředitel, PhDr. Jindra Pavelková, Ing. Petr Žabička, Mgr. Tereza Stodolová

Ředitel Moravské zemské knihovny prof. PhDr. T. Kubiček, Ph.D., pozdravil členy vědecké rady, mezi kterými přivítal nově jmenovanou členku doc. PhDr. Hanu Bočkovou, Ph.D., a informoval o vědeckém dění v MZK letošním roce a záměrech do budoucna.

Byla představena Koncepce vědy, výzkumu a inovací Moravské zemské knihovny na období 2016-2021.

Následně byly prezentovány jednotlivé projekty, jejichž je MZK hlavním řešitelem nebo spoluřešitelem:

- 2011-2015 TEMAP - Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR: metodika a software pro ochranu a využití katografických děl národního kartografického dědictví (projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI))
- 2012-2015 Vytvoření kooperativního systému pro budování a správu novodobých konzervačních knižních sbírek v České republice a vývoj potřebných nástrojů (projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI))
- Centrální portál knihoven - záměr MZK vybudovat tento portál na bázi systému VuFind v návaznosti na zkušenosti s budováním portálu cistbrno.cz
- 2012-2015 Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén dědictví (projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI))
- Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace 2015
- Platforma výzkumné a vzdělávací spolupráce v síti informačních profesionálů (ERNIE) (OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, 2.4 Partnerství a sítě
- Projekt Horizonu 2020 s názvem AARC (Authentication and Autorisation for Research and Collaboration)

Vědecká rada byla informována o projektech a výzvách, jež jsou plánovány v roce 2016.

Posledním bodem bylo přestavení výstavního a edičního plánu na rok 2016.