

MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA

Výroční zpráva 2024



MORAVSKÁ
ZEMSKÁ
KNIHOVNA

KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Moravská zemská knihovna (Brno, Česko)

[Výroční zpráva (Moravská zemská knihovna (Brno, Česko))]

Výroční zpráva 2024 / Moravská zemská knihovna v Brně. -- Brno : Moravská zemská knihovna v Brně, 2025. -- 81 stran
Obsahuje bibliografie

ISBN 978-80-7051-359-0 (brožováno)

* 027.53 * 027.021 * 021 * (437.322) * (047.1)

- Moravská zemská knihovna (Brno, Česko)
- zemské knihovny -- Česko -- 21. století
- vědecké knihovny -- Česko -- 21. století
- činnost knihoven -- Česko -- 21. století
- Brno (Česko)
- výroční zprávy

027 - Univerzální knihovny. Veřejné knihovny. Soukromé knihovny [12]

Obsah

5	Úvodní slovo generálního ředitele
7	Rok 2024 v Moravské zemské knihovně
9	Provoz knihovny v roce 2024
12	Otevření Francouzské a frankofonní knihovny
14	Edukační programy v Knihovně Milana Kundery
17	Výstava Česká literatura na Tajwanu a smlouva s Univerzitou Soochow
18	Knihy v Brně
21	Výstava Brněnský samizdat
22	Integrace katalogu MZK do rozhraní portálu Knihovny.cz
24	Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven
29	Akce roku 2024
31	Fakta a čísla
33	Základní činnost organizace v roce 2024
46	Publikační činnost
50	Vystoupení na konferencích a přednášková činnost
58	Členství v komisích
61	Vedené kvalifikační práce
63	Hospodářská činnost organizace v roce 2024
72	Plnění výkonových ukazatelů
80	Organizační schéma MZK



Milé čtenářky a milí čtenáři,

rok 2024 byl v Moravské zemské knihovně v Brně rokem pokračující internacionalizace knihovny, která měla několik podob, přičemž jednou z nejvýraznějších byla příprava na implementaci nové technologie RFID, čímž bude posílena automatizace výpůjčního procesu, a tak se budou moci zaměstnanci knihovny zaměřit na nové služby, které zdůrazní odbornou povahu knihovnické práce. Viditelnou začne být tato proměna teprve v průběhu roku 2025, ale řadu důležitých kroků, které vyžadovaly spolupráci mezi kolegyněmi a kolegy ze sekce služeb, ale i z ostatních knihovnických profesí, bylo třeba podniknout už v přípravném roce 2024. Už to ukazuje, že tato technologie a na ní navázané podoby poskytovaných služeb současně umožní větší kooperaci mezi jednotlivými knihovnickými činnostmi a Moravská zemská knihovna tak bude moci nabídnout svým čtenářům a čtenářkám to, co je v progresivních knihovnách ve světě běžné.

Důležitým milníkem internacionalizace bylo i otevření Frankofonní knihovny, která je v pořadí už šestou zahraniční knihovnou v naší nabídce. Jde o jeden z významných bodů spolupráce s Velvyslanectvím Francouzské republiky v ČR. A podobně jako v ostatních případech ani zde nejde jen o kolekci knih, jež se bude pravidelně obměňovat, ale i o nabídku kulturních a vzdělávacích programů, které vznikají ve spolupráci s ambasádami a kulturními institucemi frankofonních států. Ostatně na provozu nové zahraniční knihovny se zavázala spolupracovat desítky frankofonních zemí a Moravská zemská knihovna plánuje s pomocí českého velvyslanectví ve Francii úzké zapojení do Organisation mondiale de la francophonie.

Smlouva podepsaná před třemi lety s Národním muzeem tchajwanské literatury umožnila opakované výměnné pobyty autorek a autorů i literárních témat mezi oběma národními literaturami. Jedním z vrcholů této spolupráce byla v roce 2024 velká výstava o moderní a současné české literatuře *Psací stroj také dokáže zpívat*, která byla otevřena v Národním muzeu tchajwanské literatury (NMTL) v Tchaj-nanu. Tuto výstavu doprovodila série odborných přednášek o české literatuře a jejích klíčových tématech a představitelích. Pro další zahraniční spolupráci s Tchaj-wanem se stala důležitou smlouva o spolupráci mezi Moravskou zemskou knihovnou a Univerzitou v Soochow, která patří mezi nejprestižnější světové akademické instituce. Klíčové byly i rozhovory s ministrem kultury Tchaj-wanu Li Yuanem, které by měly vyústit v roce 2027 v založení společného výměnného programu pro české spisovatele a spisovatelky.

Neméně internacionální charakter měl i první rok příprav projektu českého hostování na mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem v roce 2026. Bylo třeba především zahájit přípravy Českého roku kultury v německojazyčných zemích, který začne v říjnu 2025, a předznamená a připraví tak české hostování. Klíčové proto bylo vytvořit síť spolupracujících německých a českých institucí a dohodnout podobu společného programu, který představí německojazyčnému publiku (tedy publiku v Německu, Rakousku a Švýcarsku) silné stránky české kultury – od hudby přes výtvarné umění, techniku, herní průmysl, film... a literaturu samozřejmě nevyjímaje. Podaří-li se připoutat k českým tématům německojazyčné publikum, zajistí Český rok kultury zájem o českou literaturu ve Frankfurtu v roce 2026, a ten zase generuje pozornost mezinárodního knižního trhu v letech po frankfurtském hostování.

Nemohli bychom však pracovat na internacionalizaci MZK, kdybychom neměli jistotu stabilní a silné knihovní instituce, která plní své primární poslání v krajském a národním kontextu. A MZK to v průběhu roku 2024 dokazovala projekty, jako jsou například Knihovny.cz, provozem České digitální knihovny, nasazením nové verze katalogu, zapojením umělé inteligence do digitální knihovny, přípravou kulturních a vzdělávacích projektů pro veřejnost, zajištěním

dalšího ročníku programu na podporu a rozvoj čtenářských kompetencí Jižní Morava čte, novými edukačními kurzy v Knihovně Milana Kundery, organizováním Dne brněnských knihoven, prací Metodického centra pro výstavbu a rekonstrukci knihoven, úspěšně hodnocenými projekty vědy a výzkumu, úspěšným řešením projektů Národního plánu obnovy, odbornými výstavami, pokračující digitalizací obsahu knihovních fondů, podílem na organizaci už druhého ročníku festivalu Knihy v Brně (ve spolupráci s Masarykovou univerzitou) – a především každodenní službou čtenářům a čtenářkám knihovny, ať už ve virtuálním světě, či v reálných prostorách naší budovy.

A všechny tyto události, projekty, úkoly a programy dokládají, že zaměstnanci Moravské zemské knihovny vidí smysl své práce a vnímají ji jako společenský závazek. A jsem rád, že nám naši čtenáři a čtenářky a všichni ti, kdo v některé z mnoha faset využívají činnosti Moravské zemské knihovny, umožňují svojí náročností nabízet služby, které snesou mezinárodní srovnání.

Váš Tomáš Kubíček

Rok 2024 v Moravské zemské knihovně

V roce 2024 MZK plnila strategické cíle Koncepce MZK na léta 2021–2027 a dílčích koncepcí rozvoje centrálních nástrojů českého knihovnictví, regionálních funkcí, propagace české literatury a knižní kultury. Z důvodu nových organizačních nároků na provoz centrálního portálu knihoven Knihovny.cz a České digitální knihovny a v souvislosti se zvýšenými nároky na řešení projektů vědy a výzkumu došlo k proměně vnitřní struktury MZK. V roce 2024 probíhaly také přípravné práce pro realizaci Českého roku kultury v německojazyčných zemích a účasti hostování na Frankfurtském veletrhu v roce 2026.



Provoz knihovny v roce 2024

V roce 2024 MZK plnila strategické cíle Koncepce MZK na léta 2021–2027 a dílčích koncepcí rozvoje centrálních nástrojů českého knihovnictví (Knihovny.cz, ČDK), regionálních funkcí, propagace české literatury a knižní kultury (Koncepce Českého literárního centra). Významně se podílela na realizaci cílů Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2021–2027 s výhledem do roku 2030 a zajišťovala její implementaci.

Z důvodu nových organizačních nároků na provoz centrálního portálu knihoven Knihovny.cz a České digitální knihovny a v souvislosti se zvýšenými nároky na řešení projektů vědy a výzkumu došlo k proměně vnitřní struktury MZK a vyčlenění samostatné sekce pro vědu a výzkum. MK ČR upravilo status MZK, a to povýšením statutárního zástupce na generálního ředitele a vedoucí sekci se v následné logice stali řediteli sekcí.

V průběhu roku 2024 proběhla v MZK kontrola NKÚ, zaměřená na hospodaření s peněžními prostředky určenými na zpřístupnění digitálních dokumentů a elektronických informačních zdrojů v síti knihoven ČR. Výsledky kontroly neukázaly v hospodaření MZK žádné závažné nedostatky.

V témže roce proběhla i veřejnosprávní kontrola odboru interního auditu a kontroly MK ČR zaměřená na hospodaření s prostředky poskytnutými na rok 2023 z programu NPO na projekt Podpora tvůrců literatury pro děti a mládež. Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

V říjnu 2023 byla potvrzena vedením Frankfurtského knižního veletrhu účast ČR jako hlavní země v roce 2026. Ministr kultury následně podepsal smlouvu s Frankfurtským veletrhem (říjen 2023) a pověřil MZK přípravou účasti na veletrhu v roce 2026. V roce 2024 probíhaly přípravné práce pro realizaci Českého roku kultury v německojazyčných zemích, ve spolupráci se SČKN, SKIP a SDRUK proběhla diskuse o čtenářské kampani na podporu projektu. Byly realizovány nakladatelské semináře určené pro zvýšení vývozu autorských práv do zahraničí. Realizována byla účast české literatury a jejích tvůrců na veletrzích v Lipsku, Londýně, Bologni a Frankfurtu nad Mohanem.

1. dubna 2023 byla slavnostně otevřena Knihovna Milana Kundery (KMK) na základě daru manželů Kunderových obsahujícího autorské výtisky publikací Milana Kundery, archiv, odbornou literaturu a osobní knihovnu autora. Za rok 2024 knihovnu navštívilo 3 561 návštěvníků, proběhla dvě zasedání programové rady a byly připraveny čtyři kulturní akce, včetně uvedení českého překladu románu *Totožnost*. V elektronickém katalogu jsou pro čtenáře přístupné všechny darované i od nakladatelů došlé autorské výtisky, převážná většina recenzí díla Milana Kundery, sbírka ocenění a vyznamenání, kreseb a fotografií. Osobní knihovna byla utříděna podle původního místa uložení a připravena ke katalogizaci. MZK se podílela na organizaci konference v Rennes s názvem Hommage à Milan Kundera a autorsky zajistila výstavu kreseb Milana Kundery na renneské univerzitě.

V průběhu roku 2024 proběhla soutěž na další část výměny osvětlení, a to ve studovnách knihovny. Soutěž byla nakonec zrušena pro malý počet účastníků a z důvodu úpravy zadání. S ohledem na předpokládané náklady na výměnu svítidel ve studovnách byla do rozsahu zahrnuta též výměna svítidel ve skladech knih a chodbách služební části budovy. Do konce roku se upravovala dokumentace do soutěže, která proběhne v první polovině roku 2025 i s následnou realizací.

Plánovaná realizace první etapy instalace fotovoltaických elektráren v roce 2024 byla pozastavena z důvodu rychlého získání stavebního povolení na druhou část fotovoltaické elektrárny ve druhé polovině roku. Obě plánované etapy se tímto sloučily do jedné akce a do konce roku

byla upravena zadávací dokumentace pro výběr dodavatele. Realizace je předpokládána v první polovině roku 2025, s kompletním dokončením a kolaudací do konce roku 2025.

V roce 2024 též pokračovala investiční akce Obnova HW vybavení pořízením záložního zdroje UPS pro digitalizační linku, rozhlasovou ústřednu v objektu knihovny a zařízení pro bezdrátové pokrytí budovy MZK (wifi).

MZK realizovala v červenci 2024 další ročník bohemistického semináře (v Brně) ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR a Ústavem pro jazyk český MU za rekordního počtu účastníků, kteří vysoce pozitivně ocenili jak organizaci, tak obsahovou úroveň semináře.

V říjnu 2024 byla v rámci Zahraničních knihoven otevřena Frankofonní knihovna za účasti velvyslance Francouzské republiky a velvyslanců či kulturních atašé dalších frankofonních zemí. Jde o další podobu naplňování smlouvy o spolupráci, která byla uzavřena s francouzskou ambasadou v prosinci 2023. Množství těchto speciálních souborů se tím strategicky uzavřelo a v současné době nabízí MZK jeden z nejzajímavějších a systémově budovaných fondů zpřítomňující klíčové jazykové kultury.

MZK podepsala na konci roku 2024 memorandum o spolupráci se Soochow University (Tchaj-wan), která se týká vzájemné výměny zkušeností, spolupráce mezi knihovnami, rozvoje projektů využívajících AI a podpory výměnných stáží (ve spolupráci s tchajwanským ministerstvem kultury). Na základě podepsané smlouvy o spolupráci s Národním muzeem tchajwanské literatury byla připravena a slavnostně otevřena výstava o české literatuře v Tainanu v Národním muzeu tchajwanské literatury, která měla vernisáž v prosinci 2024.

MZK se ve spolupráci s Masarykovou univerzitou podílela na přípravě a realizaci druhého ročníku knižního festivalu Knihy v Brně, a přispěla tak k plnění vzájemné smlouvy o spolupráci. Úspěch druhého ročníku potvrdil další pokračování nové tradice.

MZK v roce 2024 řešila také řadu projektů, které jsou podrobněji popsány dále.

V rámci krajské funkce knihovny pokračovala úspěšná realizace jak speciálních projektů vypsanych na podnět MZK vedením Jihomoravského kraje (Jižní Morava čte), tak zajištění metodického vedení realizace knihovních funkcí v knihovnách kraje či prostřednictvím pověřených knihoven. S vedením kraje byly vyjednány finanční prostředky na výkon regionálních funkcí pro rok 2025 a došlo k jejich navýšení na 19,5 mil. korun. Rovněž se podařilo domluvit s vedením Jihomoravského kraje pokračování projektu na podporu knihoven v obcích do 3 tis. obyvatel dotačním titulem Obecní knihovna.

V září 2024 se MZK významně podílela na obsahové a organizační náplni celostátní konference knihoven Knihovny současnosti v Olomouci.

Autoři textu: **Mgr. Radka Chlupová, MBA**

Radka.Chlupova@mzk.cz

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Tomas.Kubicek@mzk.cz

Ing. Martin Krafl

Martin.Krafl@mzk.cz

Ing. Petr Žabička

Petr.Zabicka@mzk.cz



1.



2.



3.

1. Martin Krafl na knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem prezentuje koncepci České republiky jako hlavní hostující země v roce 2026. Foto: Pavel Němec.
2. Večer Knihovny Milana Kundery: Slavnostím uvedením překladu románu *Totožnost* provázal generální ředitel Tomáš Kubiček, nechyběla ani překladatelka *Totožnosti* Anna Kareninová a literární teoretik Jakub Češka. Foto: Pavel Němec.
3. Podpis memoranda o spolupráci s tchajwanskou univerzitou Soochow, která se týká vzájemné výměny zkušeností, spolupráce mezi knihovnami, rozvoje projektů využívajících AI a podporou výměnných stáží.

Otevření Francouzské a frankofonní knihovny

V pátek 4. října 2024 se v Zahraničních knihovnách Moravské zemské knihovny slavnostně otevřela za účasti francouzského a belgického velvyslance, zástupců Švýcarska, Kanady, Rwandy a Lucemburska Francouzská a frankofonní knihovna. Stala se tak oficiálně v pořadí šestou zahraniční knihovnou (spolu s Rakouskou, Anglickou, Německou, Americkou a Španělskou), která je zaštitěna zahraničními partnery a jejíž spolupráce nespočívá jenom v pravidelném dodávání knih, ale i v pořádání vzdělávacích a kulturních akcí.

Zárodek spolupráce, ze které později vznikla Francouzská a frankofonní knihovna, bylo otevření jiné knihovny, a sice Knihovny Milana Kundery 1. dubna 2023. Osobnost a dílo Milana Kundery působily jako česko-francouzské pojítko, na základě kterého o rok později vznikla dohoda o spolupráci a vzniku Francouzské a frankofonní knihovny. Jako u jiných zahraničních knihoven MZK je i v tomto případě hlavním partnerem Velvyslanectví Francouzské republiky v čele s panem velvyslancem Stéphanem Crouzatem, který se otevření osobně zúčastnil. Co se týká skladby a distribuce dokumentů do fondu, je dalším důležitým partnerem Francouzský institut v Praze. Francouzský institut v Praze a Francouzská aliance v Brně se budou podílet i na organizaci vzdělávacích a kulturních akcí.

Aby knihovna byla zajímavá pro co nejširší publikum, shodli jsme se s partnery na zařazení současné beletrie, zjednodušené četby, literatury pro děti a mládež, komiksů a grafických novel, na historii a společenských vědách a samozřejmě i na učebnicích. V rámci kulturního a vzdělávacího programu je na jaro 2025 plánována návštěva tuniského spisovatele Hatema Bouriela, přednáška Lucie Tučkové z Česko-francouzského kulturního centra Petrkov a promítání filmu *Z Vysočiny do Auvergne* a uvedení knihy Jana Zatloukala z Katedry romanistiky Univerzity Palackého v Olomouci věnované Janu Čepovi.

Autorka textu: **Mgr. Richard Guniš**
Richard.Gunis@mzk.cz



1.



2.

1. Slavnostní otevření Francouzské a frankofonní knihovny za účasti francouzského a belgického velvyslance, zástupců Švýcarska, Kanady, Rwandy, Lucemburska a generálního ředitele MZK Tomáše Kubička. Foto: Pavel Němec.
2. Francouzský velvyslanec Stéphane Crouzat během zahajovací řeči. Foto: Pavel Němec.

Edukační programy v Knihovně Milana Kundery

K dubnovému výročí narození Milana Kundery byla v roce 2024 spuštěna edukativní rovina programu Knihovny Milana Kundery ve formě Literárních lekcí. Tento krok navázal na předsevzetí, že KMK bude naplňovat vizi kulturního a vzdělávacího centra, jakožto i místa kontemplace nad otázkami dnešního i budoucího světa. Edukační programy, jejichž pilíře stojí na těchto hodnotách, se prozatím zaměřují na studenty středních škol (především na maturanty). Jejich záměrem je inspirovat studenty k přemýšlení a kritickému zkoumání naší současnosti, stejně jako to činí romány a eseje Milana Kundery. Tento cíl se promítá do náplně programů, jež vybízejí k hluboké analýze textů a k rozvíjení literárních dovedností.

Koncepci výukových lekcí a tvorbu metodických listů si vzal na bedra Filip Komberec z PedF UK. Pracovní listy věnované Kunderově románové prvotině *Žert* seznamují studenty prostřednictvím vybraných metod z ranku RWCT s poetikou románu, motivickou analýzou, charakteristikou postav-vypravěčů i specifiky autorského stylu. Nevynechávají však ani širší kontext dalších Kunderových děl, čímž rozšiřují porozumění celé autorově tvorbě.

Vytvořením lekcí reaguje KMK na poptávku ze strany pedagogů týkající se přiblížení současné prózy studenstvu. Díky pečlivému monitoringu zpětné vazby lze konstatovat, že se tento záměr daří a učitelé pozitivně kvitují existenci nabídky lekcí pro maturitní ročníky. Lekce zároveň rezonují i s potřebami mladých čtenářů, kteří se díky nim mohou ponořit do hlubokých témat Kunderových románů a nabyté zkušenosti s výhodou aplikovat při přípravě k maturitní zkoušce, zejména pro zpracovávání podkladů ke kánonu současné české a světové literatury k ústní části maturity.

Pro rok 2024 byly součástí nabídky dvě varianty programů. První, s podtitulem Charakteristika postav a téma deziluze, se zaměřuje na charakteristiku postav a téma deziluze v Kunderově románovém debutu *Žert*. Lekce nabízí jedinečnou možnost ponořit se do světa textů Milana Kundery v prostředí Knihovny Milana Kundery. Tento program je ideální pro studenty, kteří s *Žertem* nemají zkušenost, ale chtějí si prohloubit své čtenářské dovednosti a kritické myšlení.

Pokročilejší program tematizující Vážnost, nevážnost a ironii akcentuje rozbor těchto specifických prvků Kunderova přístupu klíčových pro jeho vyprávění v *Žertu*. Obě lekce mají své gró v pečlivém čtení vybraných textových ukázek a debatě v plénu. Důraz je kladen na respektující přístup a vytvoření bezpečného prostředí, ve kterém lze vyjádřit svůj názor. Obě lekce pak zahrnují i úvodní část věnovanou historii KMK, jejím sbírkám a přehledu autorova díla.

V prvním pololetí školního roku 2023/2024 navštívilo Literární lekce 7 tříd středních škol (130 studentů), přičemž ve druhém pololetí tento počet vzrostl na 11 lekcí (242 studentů). Lekce KMK tak stále více přitahují pozornost pedagogů i studentů, kteří se díky nim mohou hlouběji seznámit s literárním světem jednoho z nejvýznamnějších spisovatelů současnosti.

Již během roku 2024 se tak edukační programy KMK ukázaly jako významný nástroj nejen pro popularizaci Kunderovy tvorby, ale i pro rozvoj literárních dovedností mladých lidí, kteří se učí kriticky přemýšlet o světě kolem sebe. V plánu je zkvalitňovat stávající nabídku a rozšířit ji mimo jiné o další romány, které se objevují ve středoškolských čítankách. Vše s důrazem na kompetence pro život, což souzní s myšlenkami provázejícími jak dílo Milana Kundery, tak vznik KMK.

Autorka textu: **Mgr. et Mgr. Markéta Zajícová, Ph.D.**
Marketa.Zajicova@mzk.cz



1.



1.



2.



3.

1. Z jednání s ministrem kultury Tchaj-wanu Li Yuanem.
2. Slavnostní zahájení výstavy moderní a současné české literatury Psací stroj také dokáže zpívat v Národním muzeu tchajwanské literatury v Tchaj-nanu.
3. Ukázky z práce restaurátorské dílny Národního muzea tchajwanské literatury.

Výstava Česká literatura na Tchaj-wanu a smlouva s Univerzitou Soochow

V prosinci 2024 jsme se zúčastnili otevření reprezentativní výstavy v Národním muzeu tchajwanské literatury v Tchaj-nanu. Výstava, na jejíž přípravě se podíleli odborníci z Moravské zemské knihovny, představila výrazné kapitoly a osobnosti české moderní a současné literatury. Projekt je součástí realizace memoranda o spolupráci, které (MZK podepsala memorandum, ne realizaci nebo spolupráci) MZK podepsala s tchajwanským muzeem před dvěma roky. V rámci ní už došlo i k realizaci vzdělávacích aktivit pro tchajwanské studenty.

I na současnou výstavu navázaly odborné přednášky generálního ředitele MZK Tomáše Kubíčka o české meziválečné literatuře, věnované osobnostem Jaroslava Haška, Franze Kafky a Milana Kundery. Důležité bylo i pracovní setkání s ministrem kultury Li Yuanen, na němž se probíraly možnosti další spolupráce a podoba výměnných rezidenčních pobytů českých a tchajwanských spisovatelů a spisovatelek.

Pro další rozvoj spolupráce s Tchaj-wanem bylo důležité i podepsání smlouvy o spolupráci mezi Moravskou zemskou knihovnou a Univerzitou Soochow. Jak při slavnostním aktu podotkl prezident této prestižní vzdělávací instituce Zhu Xiulin – univerzita má podepsanou smlouvu se stovkou výjimečných světových univerzitních institucí, ale v tomto případě jde o první smlouvu s knihovnou. Smlouva počítá s rozvojem spolupráce při sdílení zkušeností v oblasti knihovnictví a edukace, při výměnných stážích zaměstnanců obou institucí, při realizaci společných kulturních a výstavních projektů a při výzkumu možností využití nástrojů AI při zpřístupňování digitalizovaného obsahu.

Autor textu: **prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.**
Tomas.Kubicek@mzk.cz

Knihy v Brně

Ve dnech 29. a 30. listopadu 2024 se v Moravské zemské knihovně uskutečnil 2. ročník adventního knižního jarmarku a literárního festivalu v Brně. Myšlenka na jeho pořádání vznikla na půdě Masarykovy univerzity již v roce 2015. Cílem bylo dát prostor nakladatelům a samonakladatelům odborné, vzdělávací, populárně-vědecké, krásné a dětské literatury, tedy i řadě z těch, jejichž knihy na pultech zavedených knihkupectví nejsou vůbec nebo jsou v nepřehledné nabídce knih méně viditelné.

V roce 2024 nabídka 60 českých nakladatelů přilákala téměř 5 000 návštěvníků. Dvaatřicet doprovodných programů dalo návštěvníkům jedinečnou příležitost k setkání s autory, nakladateli a tvůrci knih. Připraveny byly odborně zaměřené přednášky, edukační pořady, představení knižních novinek, promítání filmu, kreativní workshopy pro děti i dospělé, hudební programy, výroba vánočních ozdob či zdobení a rozsvícení vánočního stroměčku.

Vrcholem programu pak bylo slavnostní předání nově založené knižní ceny Masarykovy univerzity Cena Knihy v Brně, do níž bylo ve čtyřech kategoriích nominováno 14 nakladatelů s 27 knihami. Festival se konal po záštitou ministra kultury Martina Baxy, hejtmana Jihomoravského kraje Jana Grolicha a primátorky statutárního města Brna Markéty Vaňkové.

Autorka textu: **PhDr. Anna Mrázová**

Anna.Mrazova@mzk.cz



1.



2.



3.

1.– 3. Druhý ročník adventního knižního jarmarku a literárního festivalu Knihy v Brně. Foto: Pavel Němec.



1.



2.



3.



4.

- 1.– 2. Slavnostní zahájení výstavy Brněnský samizdat: Svobodné časopisy v nesvobodné době za účasti premiéra a také aktéra samizdatu Petra Fialy. Foto: Pavel Němec.
3. Původní linorytová matrice, kterou na výstavu zapůjčil grafik Blahoslav Rozbořil. Foto: Pavel Němec.
4. Unikátní čísla samizdatového časopisu *Host* laskavě zapůjčil Jiří Gruntorád, ředitel a zakladatel knihovny Libri prohibiti. Foto: Pavel Němec.

Výstava Brněnský samizdat Svobodné časopisy v nesvobodné době

Historicky první Den samizdatu podpořila Moravská zemská knihovna uspořádáním výstavy Brněnský samizdat: Svobodné časopisy v nesvobodné době, která v prostorách foyer knihovny probíhala od 17. října do 20. prosince 2024 a byla slavnostně zahájena vernisáží za účasti předsedy vlády Petra Fialy a mnoha dalších významných aktérů disentu. O velmi originální hudebně-básnické vystoupení a celkové zpestření večera se postaral brněnský hudebník Petr Váša.

S nápadem připomenout brněnské samizdatové časopisy přišel někdejší člen redakce studentské *Revue 88* Martin Pavelka, dnes dětský psychiatr působící ve Francii, během redakčního setkání po třiceti letech. Kurátoři výstavy Jiří Voráč, který sám působil v redakci zmíněného časopisu, a Eva Čechová pak oslovili dvacet osobností z okruhu osmi brněnských časopisů 80. let různého zaměření: literární, kulturně-politický, katolický, studentský a výtvarný – s prosbou, aby zavzpomínali na dobu, kdy chovat se svobodně nebylo bezpečné: hrozilo pronásledování, výslechy, domovní prohlídky, vězení.

Literární časopis básníka Jiřího Kuběny *Box* v katalogu k výstavě připomněl Rostislav Valušek, almanach původní beletrie a publicistiky *Bych* Milan Ohnisko a Zbyněk Fišer, literárně-výtvarný časopis zaměřený na experimentální literaturu *HA!* Vladimír Havlík a Radek Horáček, na vydávání časopisu *Host* zavzpomínali Dušan Skála a Jana Soukupová, redakce časopisu vysokoškolských studentů *Revue 88* byla zastoupena Petrem Fialou, Davidem Langarem, Martinem Pavelkou, Romanem Ráčkem, Jiřím Voráčem a Vladimírem Vyskočilem. Vydávání kulturně-politické *Střední Evropy* – brněnské verze přiblížili František Mikš, Petr Oslzý, Marcela Severová a Blahoslav Rozbořil, který popsal i samotný proces výroby. Vznik duchovně zaměřeného časopisu dominikánského řádu *Sursum* připomenul Miroslav Klepáček a Petr Pospíchal společně s Milošem Voráčem zavzpomínali na kulturně-politickou revue *To*.

Výstava přiblížila rozmanité podoby svobodných časopisů, ale nezůstala pouze u psaného samizdatu. V rámci expozice i doprovodného katalogu se zaměřila rovněž na audiovizuální, hudební a divadelní samizdat, k vidění byly dobové fotografie a videozáznamy, které se podařilo získat z Archivu Aleše Záboje, původní výrobní nástroje, které zapůjčil výtvarník Blahoslav Rozbořil a publicista Petr Pospíchal, a další artefakty – svým rozsahem i obsahem nabídla unikátní soubor svědectví o době nesvobody.

Autorka textu: **Bc. Eva Čechová**
Eva.Cechova@mzk.cz

Integrace katalogu MZK do rozhraní portálu Knihovny.cz

Hlavní prioritou pro rok 2024 bylo dokončení migrace katalogu MZK jako řezu na portál Knihovny.cz. Realizace přechodu začala v lednu 2023. Zahájení pilotního provozu bylo naplánováno na únor 2024. Vzhledem k tomu, že nebylo možné provozovat paralelně starý a nový katalog, spuštění bylo odsunuto na přelom července a srpna, tedy na dobu letního uzavření knihovny. Na přípravě se podílel nejen tým CPK, ale také pracovníci služeb, kteří katalog a jeho vývojové fáze průběžně připomínkovali. Další drobné úpravy pak probíhaly i v následujících měsících. Katalog z velké části využívá funkcionalitu portálu, zároveň byly implementovány některé specifické funkce a požadavky potřebné pro uživatele MZK. To by mělo zefektivnit provoz katalogu MZK a usnadnit migrace na nové verze VuFindu. Zároveň bude katalog obsahovat moderní funkce převzaté z portálu, jako je třeba vyhledávání v plných textech.

O stejné řešení projevil zájem také Národní knihovna ČR. Proběhla jednání, kde byla diskutována forma provozu katalogu. Dohodlo se, že NK se zapojí do provozu portálu Knihovny.cz, a to zejména v oblasti vzdělávání, propagace a hledání finančních prostředků na jeho provoz. Příprava realizace řezu pro NK začala již v první polovině roku 2024, práce na něm se zintenzivnila po nasazení řezu MZK. Katalog NK bude spuštěn v několika fázích, z nichž první spadá na konec prvního čtvrtletí 2025. V souvislosti s těmito kroky průběžně dochází k posílení infrastruktury, aby byl provoz portálu i obou katalogů bezproblémový a aby nedocházelo k výpadkům.

Autor textu: **PhDr. Martin Krčál, Ph.D.**
Martin.Krcal@mzk.cz



Schránka Registrace Přihlášení Jazyk ▼

Moravská zemská knihovna - katalog

Ve všech polích

Hledat

[Pokročilé vyhledávání](#) [Geografické vyhledávání](#)

Možnosti vyhledávání
Historie vyhledávání
Novinky ve fondu

Objevte více
Digitalizované katalogy MZK
Meziknihovní výpůjční služba
Další elektronické zdroje
Knihovny.cz

Hledáte pomoc?
Tipy pro vyhledávání
Základní vyhledávání: video návod
Ptejte se knihovny
Často kladené dotazy
Zpětná vazba

Sledujte nás
    

Vyvíjí


Používáme cookies. Nastavení cookies

© 2015–2025 | Moravská zemská knihovna
Knihovny.cz 2 2020

1.



Schránka Registrace Přihlášení Jazyk ▼

Ve všech polích

Hledat

[Pokročilé vyhledávání](#) [Geografické vyhledávání](#)

Upřesnit hledání

Dostupnost
prezenční 50 294
absenční 34 307
volný výběr 7 733
lze objednat v EOD 1 891

Online dostupnost
☐ DNNT: dostupné pro registrované 24 792
☐ autorsky chráněné 17 996
☐ volně dostupné 3 104
☐ e-knihy Bookport 703

Typ dokumentu
☐ Knihy 59 652
☐ Noviny a časopisy 2 002
☐ E-knihy 703

Výsledků na stránku 20 1 - 20 z 63 279 Řadit dle relevance ▼

☐ Vybrat všechny záznamy na stránce

☐ 

Psychologie Pro studenty pedagogických oborů
Michaela Pugnerová
2019
Publikace určená studentům pedagogických oborů prezentuje obecnou, vývojovou, pedagogickou a sociální psychologii se zaměřením na mladší a starší školní věk dítěte.

1

☐ 

Psychologie : pro studenty pedagogických oborů
Michaela Pugnerová, 1966-
2019
Publikace určená studentům pedagogických oborů prezentuje obecnou, vývojovou, pedagogickou a sociální psychologii se zaměřením na mladší a starší školní věk dítěte.
 absenční: 2 z 3 prezenční: 2 z 2

2

2.

1.– 2. V roce 2024 proběhla migrace katalogu MZK jako řezu na portál Knihovny.cz, což zefektivnilo provoz a přineslo nové funkcionality.

Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven

Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven bylo zřízeno v roce 2018 za podpory Ministerstva kultury ČR jako součást Moravské zemské knihovny v Brně v návaznosti na Státní kulturní politiku na léta 2015–2020 a Koncepti rozvoje knihoven v České republice na období 2017–2020. Jde o ojedinělý projekt, který svým záběrem pokrývá celou Českou republiku a má i mezinárodní přesah.

Cílem Metodického centra je podporovat výstavbu a modernizaci knihoven, být spolehlivým zdrojem informací a umožnit vzájemnou výměnu zkušeností a sdílení aktuálních trendů při navrhování a zařizování knihovních budov. Pro tyto účely slouží vlastní webové stránky (<https://mcvrk.mzk.cz/>). Ty jsou prvním kontaktním místem, kde se zájemce může dozvědět řadu informací, najde zde dokumenty a publikace související s architekturou knihoven, seznam architektů podílejících se na realizaci knihoven a dodavatelů mobiliáře. Součástí webu je Databáze novostaveb a rekonstrukcí knihoven v ČR, ve které lze vyhledávat pomocí mnoha kritérií. Ta je postupně doplňována údaji o dalších knihovnách, které rekonstrukcí či výstavbou v poslední době prošly. Neméně zajímavou součástí webu tvoří příklady dobré praxe českých i zahraničních knihoven, které jsou pro větší přehlednost rozčleněny podle počtu obyvatel obce, ve kterých knihovny působí.

Centrum aktivně spolupracuje s Knihovnickým institutem Národní knihovny ČR, profesní organizací SKIP (Svaz knihovníků a informačních pracovníků), Fakultou architektury Vysokého učení technického v Brně, organizací Rethink Architecture, která se zabývá udržitelnou architekturou, a také s mezinárodní organizací LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche), a to formou členství v pracovní skupině Architecture Group.

Mezi klíčové činnosti metodického centra patří:

- poskytování odborných konzultací a poradenství při výstavbě, rekonstrukci či modernizaci knihovny,
- přehled aktuálních vypsání dotačních titulů a grantů souvisejících s výstavbou a rekonstrukcí,
- organizace seminářů na téma architektura knihoven,
- budování příruční knihovny,
- vydávání metodických materiálů k výstavbě a rekonstrukci knihoven,
- provoz a správa webových stránek včetně databáze knihoven.

Od roku 2019 Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven aktivně spolupracuje s Fakultou architektury Vysokého učení technického v Brně. Každý rok je pro studenty vypsáno ateliérové zadání nazvané Knihovna pro 21. století, v rámci kterého vznikají ideové návrhy včetně 3D modelů pro tři až čtyři obecní knihovny v Jihomoravském kraji. Studenti na projektech pracují v tříčlenných týmech a své návrhy konzultují s Metodickým centrem, zapojenými knihovnami a jejich zřizovateli. Po skončení semestru své návrhy předávají jednotlivým knihovnám. V únoru 2024 byly dokončeny a předány projekty pro Obecní knihovnu Drnovice, Obecní knihovnu Mokrá-Horákov, Obecní knihovnu Lelekovice a pobočku Loucká Městské knihovny Znojmo.

V květnu 2024 proběhlo ve spolupráci s Knihovnickým institutem celostátní dotazníkové šetření zaměřené na činnost, služby a využívanost Metodického centra. Průzkum proběhl formou online dotazníku. Byl zaměřen především na zjištění toho jak jsou knihovny informované o jeho činnosti a službách, jak služby využívají a jak je hodnotí. Výsledky jsou dostupné na webových stránkách MCVRK.



1.

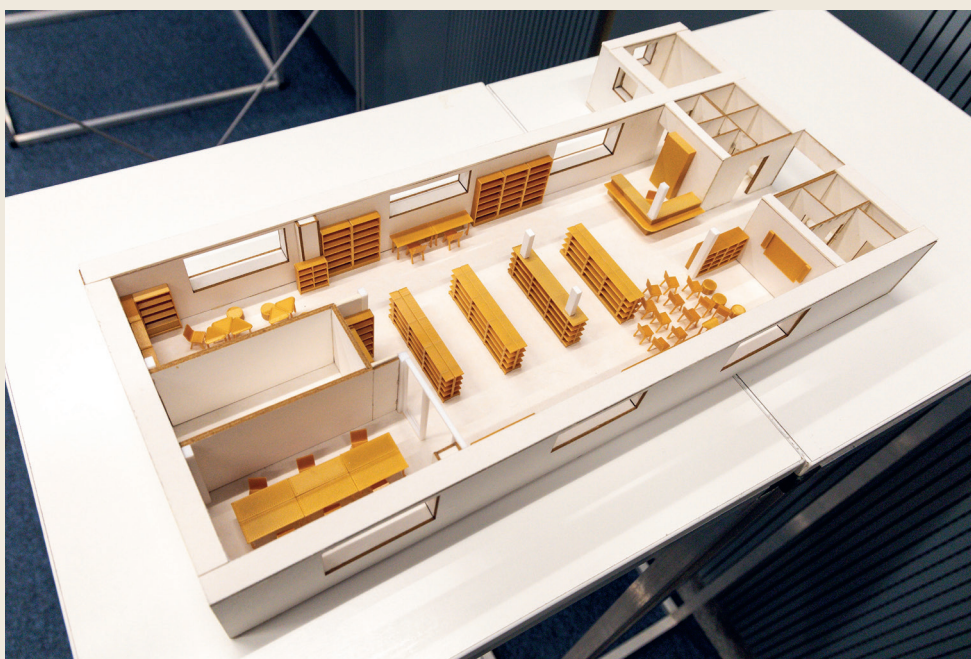


2.

1. Slavnostní předání studentských prací v rámci projektu Knihovna pro 21. století.
2. Výstava Knihovna pro 21. století očima studentů Fakulty architektury. Foto: Pavel Němec.



3.



4.

3. Prezentace návrhů interiérů jednotlivých knihoven. Foto: Pavel Němec.

4. 3D model návrhu rekonstrukce pro obecní knihovnu v Jihomoravském kraji. Foto: Pavel Němec.

Začátkem roku byla ve spolupráci s Knihovnickým institutem NK ČR a projekční a architektonickou kanceláří Atrea, zahájena aktualizace celostátního metodického dokumentu Doporučení pro výstavbu, rekonstrukci a zařizování knihoven zřizovaných a/nebo provozovaných obcemi na území České republiky. V oblasti knihovnictví i stavebnictví došlo k zásadním legislativním změnám, které přinesly aktualizaci norem, standardů a doporučení. Změnila se také role knihoven, stávají se komunitními, vzdělávacími a kreativními centry. Tyto priority jsou zmíněny v Koncepci rozvoje knihoven na léta 2021–2027 s výhledem do roku 2030.

Činnost MCVRK byla zastoupena i členstvím v hodnotící komisi celostátní soutěže Knihovna roku, v hodnotící komisi Komunitní knihovna Jihomoravského kraje, v pracovní skupině projekt SKIP (Posílení úrovně sociálního dialogu v odvětvích a podpora adaptace odvětví knihovnictví), v pracovní skupině Architecture Group mezinárodní organizace LIBER a v redakční radě časopisu *Čtenář*.

Činnost Metodického centra byla prezentována na sedmi celostátních i regionálních akcích: X. workshop pro pracovníky metodických oddělení veřejných knihoven, Knihovny současnosti, Knihovna v obci aneb Co venkovské knihovny umějí a mohou XXI, seminář pro knihovníky okresu Zlín, seminář pro knihovníky a zřizovatele regionu Boskovicko, webinář DT Obecní knihovna a seminář pro starosty, zástupce obcí a knihovníky okresu Uherské Hradiště.

Autorka textu: **Mgr. Lenka Dostálová**
Lenka.Dostalova@mzk.cz



1.



2.



3.

1. Červnový koncert kapely Poletíme? v atriu Moravské zemské knihovny zajistila jako doprovodnou akci k výstavě z cyklu *Oči Brna: Rudolf Brančovský* kurátorka Věra Böhmová. Foto: David Podrabský.
2. Galerijní výstava *Mezi kouzly, vírou a pověrou: Magie v textech moravského venkova 18. a 19. století*. Foto: Pavel Němec.
3. Doc. Jaromír Kubiček během komentované prohlídky výstavy *Česko-moravská pokladnice: České kalendáře 19. a první poloviny 20. století*. Foto: Pavel Němec.

Pojď se mnou, lásko má

já ukážu ti cestu realitou, je nádherná... jsou úvodní slova písně kapely Poletíme?, která zněla knihovnou na červnovém koncertu v atriu Moravské zemské knihovny. Možná, že si při těchto slovech mnozí pomysleli, že nejen realita života je nádherná, ale také život v knihovně může být okouzlující. Zvláště, když návštěvníci koncertu vcházeli do budovy s kytarou v ruce, aby si mohli společně s profesionály zahrát svou oblíbenou píseň.

V roce 2024 uskutečnila Moravská zemská knihovna přes 300 kulturně-vzdělávacích akcí. Jednalo se nejen o školení a workshopy, ale také o literární čtení, besedy, filmové projekce, šachové turnaje, vernisáže a koncerty. Mezi návštěvníky oblíbené programy se zařadil pravidelný cyklus Používej MoZeK, který se věnoval tématům fake news a kritickému myšlení v oblasti médií, nebo výstavní cyklus Oči Brna, jenž prezentuje významné osobnosti, které spojily svůj život a dílo s městem Brnem. V roce 2024 byli představeni: Petr Horký (dokumentarista, cestovatel a polárník), Bohumil Hrabal (spisovatel), Rudolf Brančovský (hudebník a výtvarník), Hana Korvasová (ekopedagožka a bioložka) a Karel Fuksa (režisér a výtvarník). Mezi vystavenými předměty, které doplňovaly prezentaci dané osobnosti, se našly opravdové unikáty. Jednalo se např. o lano z balzového voru Kon-Tiki, které Petru Horkému věnoval Thor Heyerdahl, originály výtvarných děl a skic R. Brančovského, uniforma Hany Korvasové, skleněné a bronzové hlavy od Karla Fuksy nebo psací stroj, brýle a osobní korespondence Bohumila Hrabala.

V Galerii Moravské zemské knihovny byly v průběhu roku 2024 představeny dvě výstavy. Do imaginativního světa Viléma Reichmanna zavedla návštěvníky výstava pod názvem Každá věc je počátkem básně. Představen byl průřez tvorbou surrealistického fotografa, karikaturisty a výtvarníka, který proslul především experimenty v procesu fotografie. Naopak výstava Mezi kouzly, vírou a pověrou přenesla veřejnost do světa magie, lidových pověr a víry na moravském venkově v 18. a 19. století. S ní spojená přednáška o praktikách žitkovských bohyní byla jednou z nejžádanějších akcí vůbec.

Mezi další návštěvnícky rekordní akce můžeme zařadit přednášku horolezce Radka Jaroše, meteoroložky Taťány Míkové, sociologa Jiřího Přibáně, astrofyzika Jiřího Grygara či režiséra Pavla Jiráska, scénické čtení děl Bohumila Hrabala v režii Ivo Krobota, křest knihy Florence Noiville o literárním portrétu Milana Kundery, koncert skupiny Poletíme? anebo besedu představitelů tzv. brněnské bohémy v podání Karla Fuksy, Miloše Štědrone a Arnošta Goldflama.

Moravská zemská knihovna prostřednictvím kulturně-vzdělávacích aktivit obohacuje společnost o nové poznatky ze světa vědy, seznamuje s literárním prostředím spisovatelů, překladatelů i nakladatelů, představuje historické fondy knihovny, přispívá ke kritickému myšlení, k poznávání různorodých míst na planetě Zemi i jejich etnik. Knihovna se stává místem nejen ke studiu a vědeckému bádání, ale také místem setkávání napříč generacemi. A jak zmínil frontman kapely Poletíme? Rudolf Brančovský, je i místem, kde můžete potkat svoji životní lásku.

Autorka textu: **Bc. Jitka Matušková**

Jitka.Matuskova@mzk.cz



Fakta a čísla

Počet nově registrovaných uživatelů knihovny klesá, trend digitálních možností je natolik obsáhlý, že čtenářů ubývá nejen v MZK. Také v roce 2024 se potvrdilo, že mezi nejoblíbenější elektronické zdroje patří ty, které nabízejí obsah v českém jazyce. MZK získala dva dvouleté projekty NPO zaměřené na provoz a rozvoj České digitální knihovny. Úctyhodných **45 869** návštěvníků navštívilo v roce 2024 program MZK, který se opět zařadil mezi důležité společenské aktivity v Brně. Poprvé se v atriu knihovny uskutečnily koncerty živé hudby a ve veřejném prostoru představila knihovna svoji činnost například na Dni brněnských knihoven nebo na veletrhu celoživotního vzdělávání Gaudeamus.

Základní činnost organizace v roce 2024

SLUŽBY UŽIVATELŮM

Počet nově registrovaných uživatelů knihovny klesá, trend digitálních možností je natolik obsáhlý, že čtenářů ubývá nejen v MZK. V roce 2024 bylo nově registrovaných **7 099** a celkově si registraci obnovilo **17 525** uživatelů. Od roku 2024 knihovna nepožaduje při vstupu do knihovny platnou registraci, došlo tedy k poklesu registrovaných uživatelů. Návštěvnost **281 902** návštěvníků však ukazuje na značnou využívanost našich studijních míst (786), která se ve zkouškovém období jeví jako nedostačující.

Také v roce 2024 se potvrdilo, že mezi nejoblíbenější elektronické zdroje patří ty, které nabízejí obsah v českém jazyce. Mezi ně patří především Pressreader, Anopress a Bookport. Všechny tyto zdroje i tento rok zaznamenaly další nárůst využívanosti. U databáze denního tisku Pressreader vzrostl počet přihlášení z 22 462 na **35 051**, u Anopressu z 2 754 na **4 110**.

V roce 2024 jsme zodpověděli celkem **2 356** dotazů, poskytli **68** konzultací a pro čtenáře jsme zpracovali **56** rešerší.

Oddělením meziknihovních služeb bylo celkem zpracováno **8 165** požadavků a z toho **7 494** kladně vyřízeno. Z jiných knihoven ČR i ze zahraničí bylo zpracováno **5 696** a kladně vyřízeno **5 418** požadavků. Je evidováno **559** čtenářských účtů knihoven ČR, z toho v roce 2024 jich bylo **303** aktivních. Nejčastěji si od nás v roce 2024 půjčovala Univerzitní knihovna Slezské univerzity v Opavě (106). Skladba žádajících knihoven se rozšířila o knihovny z malých obcí nejen našeho regionu.

Bylo zpracováno **2 469** a kladně vyřízeno **2 076** požadavků čtenářů MZK na dokumenty z fondů jiných knihoven v ČR i ze zahraničí. Z toho bylo **111** požadavků bylo vráceno zpět čtenářům. Jednalo se tituly dostupné ve fondu MZK.

Ve spolupráci s odborem AKV bylo zpracováno **48** podnětů k nákupu české produkce (knihy, které nejsou ve fondu MZK a které naši čtenáři požadují formou MVS z jiných knihoven).

Ve spolupráci s odbory EO, OD a ST bylo službou eBooks on Demand v roce 2024 zpracováno **19** objednávek, z toho **3** objednávky byly zamítnuty z důvodu autorských práv a **16** bylo vyřízeno kladně.

MMVS – vykazují stejná čísla, přibývá objednávek na náročně zjištělé dokumenty.

MVS – mírný pokles ovlivňuje především dostupnost literatury v DNNT a v předplacených databázích. Více času se věnuje bibliograficko-lokační činnosti, dohledávání citací a domlouvání kontaktů přímo pro konkrétní čtenáře jako nadstandardní služby. U pasivní MVS jsme zaznamenali nárůst počtu aktivních knihoven, které si od nás v roce 2024 půjčovaly. Jejich skladba se rozšířila na knihovny z menších obcí, a to i ze vzdálenějších Čech.

MZK se i v roce 2024 věnovala jakožto PATLIB centrum aktivitám spojeným s problematikou ochrany průmyslového vlastnictví. Martina Machátová se účastnila pravidelných online schůzek a vzdělávacích akcí organizovaných Evropským patentovým úřadem. Přijala rovněž pozvání na slavnostní konferenci konanou 10. září 2024 k **105.** výročí založení Úřadu průmyslového vlastnictví ČR, která proběhla v nádherných reprezentačních prostorách Pražského hradu. V roce 2024 zorganizovala MZK **5** školení z oblasti ochrany průmyslových práv, z nichž jedno proběhlo v online formě. Tři z těchto pěti workshopů vedla Mgr. Hana Churáčková, Ph.D., z Úřadu průmyslového vlastnictví ČR. Kromě teoretických poznatků získalo **82** účastníků přehled o možnostech vyhledávání v některých českých a zahraničních databázích z oblasti ochrany průmyslových práv.

Výpůjční odbor a Zahraniční knihovny uskutečnily **120 686** absenčních výpůjček, prezenčně se celkem půjčilo **90 247** dokumentů. Studovna novin a časopisů obsloužila **6 798** čtenářů, půjčila **18 777** dokumentů a rozšířila zde pro větší ochranu dokumentů půjčování všech dokumentů z let 1801–1918. Knihovna Milana Kundery připravila pro **7** badatelů **42** dokumentů z archivu MZK a KMK. Studovnu rukopisů a starých tisků navštívilo **156** badatelů a prezenčně jim bylo ke studiu připraveno **343** svazků z historického fondu MZK. Stále více je využívána Digitální knihovna MZK, v rámci které bylo zobrazeno **11 445 563** digitálních dokumentů.

Zahraniční knihovny vedle doplňování a aktualizace fondu v roce 2024 pořádaly autor-ská čtení, přednášky k literatuře a kultuře, španělské literární workshopy, jazykové workshopy v němčině, výstavu fotografií za účasti peruánského velvyslance a zorganizovaly otevření v pořadí **6.** zahraniční knihovny – Francouzské a frankofonní, také za přítomnosti velvyslanců a atašé. Kromě toho pokračuje, ve spolupráci s Ústavem germanistiky Filozofické fakulty MU a Katedrou germanistiky Pedagogické fakulty MU, Knižní klub, kde se jeden semestr zapsaní studenti zaobírají vybranou knihou a na závěr se potkají s autorem. Celý rok také probíhal již třetí ročník projektu Používej MoZeK, zaměřený na mediální vzdělávání a kritické myšlení. Do konce roku proběhly **2** přednášky a **6** workshopů. Používej MoZeK navštívil i střední a základní školy s interaktivním workshopem Fakescape. Mimo toho běží nadále Filmové pondělky, tedy filmy v anglickém jazyce, Reading Group a exkurze – od základních škol až po první ročníky univerzit.

SPRÁVA, ZPRACOVÁNÍ A ZPŘÍSTUPNĚNÍ FONDŮ

Akvizice se zaměřovala na získávání povinného výtisku, sledovala úplnost dodávání a urgovala nedodané tituly. Bylo rozesláno celkem **873** upomínek, přičemž v letošním roce ani v jednom případě nedošlo k postoupení upomínky právnímu řízení. Velká pozornost byla též věnována výběru a nákupu domácí i zahraniční literatury. Pravidelně se vyhodnocovaly knižní novinky, tipy na nákup i nabídky vydavatelů/dodavatelů, knihoven nebo dárců a byla rovněž sledována půjčovanost titulů. Vybrané tituly se nakupovaly přímo u vydavatelů/dodavatelů, do běžného fondu byla pořízena literatura za zhruba **1 946 000** Kč. Pro nákup zahraniční literatury byla využita spolupráce se **6** (4 českými, 2 zahraničními) dodavateli i jejich nabídkové akce.

Spolupráce s vysokými školami a jejich knihovnami opět spočívala v organizaci a návštěvě výstavek odborné zahraniční literatury; **2** výstavy se konaly přímo v prostorách MZK a navštíveny byly **4** výstavy na fakultách Masarykovy Univerzity v Brně a Vysokého učení technického v Brně. Nadále byly prověřovány nabídkové seznamy literatury vyřazené z jiných knihoven, takto bylo doplněno více než **640** chybějících starších titulů.

MZK zajistila literaturu pro šachový koutek, ČLC, na veletržní akce i pro metodické centrum. Nadále probíhalo zpracování dokumentů Knihovny Milana Kundery. V průběhu roku došlo k předání daru knih Klubu esperantistů do MZK a akvizice začala se zpracováním nové sbírky Knihovny esperanta a interlingvistiky. Dalším významným obohacením fondu byl dar knih Arnošta Lustiga, na jehož základě bude v následujících letech vytvořen koutek Arnošta Lustiga s navazujícím programem. U příležitosti otevření Francouzské a frankofonní knihovny v rámci zahraničních knihoven akvizice zpracovala darovaný francouzskojazyčný fond určený pro potřeby této knihovny. Celkově tedy akvizicí prošlo **26 835** knihovních jednotek.

I v letošním roce pokračovala spolupráce v oblasti mezinárodní výměny se **3** polskými, **2** slovenskými a **1** německou knihovnou. Úzká součinnost MZK s dalšími knihovnami nabídkovou povinností byla utvrzena v dubnu při příležitosti Setkání knihoven s právem povinného výtisku pořádaného v prostorách knihovny.

V roce 2024 v rámci NAKI projektu ALKARO a projektu NAKI Bibliografie bylo rekatalogizováno **4 528** záznamů v bázích SPB01 a CZT011. Průběžně jsme se nad rámec běžného zpracování nového přírůstku, rekatalogizace a retrokonverze věnovali katalogizaci a rekatalogizaci fondu KMK, včetně speciálních dokumentů, rekatalogizaci a katalogizaci esperantské literatury a sbírky knih Arnošta Lustiga.

V Oddělení jmenného popisu bylo za rok 2024 jmenně zpracováno **15 735** záznamů. Z tohoto počtu bylo v bázi NKC01 v rámci sdílené katalogizace Cluster nově vytvořeno **4 002** záznamů a **7 235** záznamů bylo ověřeno. Zrevidováno bylo **5 250** záznamů. Jmenně i věcně bylo

rekatalogizováno **11 966** záznamů. V lokální bázi MZK01 bylo nově vytvořeno **4 498** záznamů. V databázi AUT10 bylo pracovníky jmenného i věcného popisu vytvořeno **2 517** nových personálních a korporativních autoritních návrhů, z toho **200** geografických autorit. Návrhů oprav stávajících záznamů bylo vytvořeno **573**. Lokálním supervizorem Národních autorit ČR bylo ověřeno **1 742** nových autoritních návrhů a zpracováno **759** stávajících záznamů vyžadujících revizi a doplnění údajů.

V Oddělení věcného popisu bylo v roce 2024 zpracováno **16 619** záznamů, z tohoto počtu bylo v bázi NKC01 vytvořeno **6 615** záznamů a **6 249** záznamů bylo ověřeno. **974** záznamů bylo rekatalogizováno. V bázi MZK01 bylo zkatalogizováno **3 755** titulů. Věcně bylo zrevidováno **9 320** záznamů. Do NKP bylo k založení odesláno **121** návrhů věcných tematických autorit, nad rámec tvorby personálních a korporativních autorit bylo odesláno **24** návrhů formálních deskriptorů a **105** návrhů unifikovaných názvů. Do **5 652** neúplných záznamů z let 1992–2000 byly doplněny věcné prvky.

V Oddělení retrokonverze bylo vytvořeno **16 573** nových retrozáznamů, včetně kartografických dokumentů. Retrokonverze probíhala částečně metodou *de visu*, jednalo se mimo jiné o ediční řady zahraniční i bohemikální produkce 19. století. **2 729** záznamů bylo deduplikováno. Harmonizováno bylo **59 162** autoritních záhlaví. Do Souborného katalogu bylo posláno **14 368** záznamů.

Celkově za přispění oddělení retrokonverze, revizního odboru, odboru periodik, odboru zpracování i díky projektům NAKI ALKARO a Bibliografie bylo celkem deduplikováno **4 541** záznamů, rekatalogizováno **16 959** záznamů, do elektronického katalogu přibýlo **20 162** záznamů a **60 668** záznamů jednotek.

Počet docházejících titulů periodik v roce 2024 dosáhl čísla **5 569**. Nových titulů bylo zpracováno **308** a **196** titulů ukončilo vydávání. Bylo zkompletováno a do fondu zpracováno **5 784** svazků. Část titulů přešlo z fyzického vydávání na vydávání online. Odbor periodik se věnoval reklamování povinných výtisků a zjišťování stavu vydávání, opravě katalogizačních záznamů vytvořených v retrokonverzi a doplnění záznamů živých titulů do Souborného katalogu. Proběhla také každoroční kontrola bibliografických údajů u živých titulů. Odbor zajišťoval výběr, kontrolu a přípravu periodik pro digitalizaci.

V historickém fondu bylo zpracováno **175** akvizičních a **1 428** úplných záznamů, **93** starších záznamů kramářských tisků bylo rozšířeno na úplné. Bylo provedeno **24** restaurátorských a **223** konzervátorských zásahů a vyrobeno **416** ochranných obalů.

Celková revize byla provedena v počtu **500 706** svazků. Nezvěstných svazků bylo **237**. Revize byla provedena na základě výstupu z databáze MZK u lokací Mus4, Fr a KMK. U revize lokace 4, TK, TK-Č byla provedena na základě lístků z revizního katalogu. Revize lokace 2 byla provedena na základě lístků z revizního katalogu a následně olepováním jednotek čárovými kódy. V rámci revizí bylo odstraněno **2 540** chyb. V rámci nezbytné aktualizace lístkového revizního katalogu bylo připsáno **1 602** ADy, vytvořeno a doplněno **293** lístky. Superrevize proběhla u **2 088** svazků, nalezeno jich bylo **366**. Úbytku knihovního fondu bylo **3 672** svazky včetně **83** ztrát. Přelokováno bylo **484** svazků. V databázi MZK bylo učiněno **12 841** oprav. Bylo uspokojeno **954** požadavků jiných oddělení MZK i požadavků institucí mimo MZK. V knihařské dílně bylo svázáno a opraveno **4 716** svazků a vyrobeno **3 341** desek na časopisy, krabic a obalů na knihy a jiné dokumenty. Adjustace zpracovala **83 001** svazků, bylo zde naskenováno **7 314** obálek a obsahů nových knih a obaleno **771** knih. Pro potřeby zpracování fondu bylo vytištěno **103 000** nových čárových kódů a **27 000** retročárových kódů.

Od začátku roku se předávaly svazky z přípravy na digitalizaci bez větších komplikací. Přednostně byly zpracovány potřebné svazky pro **8** projektů.

Dary i v tomto roce přicházely od jednotlivců i institucí. Tímto způsobem MZK získala **112** darů. Všechny darované knihy byly vždy ověřovány v Alephu, zda ve fondu MZK nechybí nebo není třeba doplnit další výtisky. Takto bylo prověřeno cca **20 000** svazků a do fondu tak bylo následně doplněno **1 950** knihovních jednotek a **127** náhrad za ztracené nebo xeroxované dokumenty. Zbývající záznamy dokumentů byly ověřovány v Registru digitalizace. Na vlastní skenování bylo možné načíst **11 651** dokumentů, z toho v procesu zůstalo na konci roku **659** knihovních jednotek. Nepotřebné nové a čisté monografie byly průběžně předávány na základě smlouvy o spolupráci se společností Americký fond, o. p. s.

Odborem periodik bylo prověřeno kolem **156** ročníků periodik získaných darem. K doplnění do fondu je kolem **107** čísel periodik, která ve fondu chybí, nebo jsou poškozena. Připraveno k digitalizaci je kolem **2 000** ročníků periodik. U titulů vybraných k digitalizaci došlo k rekatalogizaci **358** záznamů.

Před zahrnutím do digitalizace bylo vytvořeno **2 705** nových retrokonverzních záznamů. Následně byly vyhledány dané signatury ve skladu a knihovní jednotky byly opatřeny čárovým kódem. Při ověřování byly doplňovány neúplné záznamy, chybějící čísla cnb a ISBN nebo bylo nutné slučovat záznamy na stejný titul, které byly dříve doplněny do **3** knihoven (UK, PK, TK) tvořících MZK. Takových oprav bylo provedeno **3 809**. Nalezené chyby v záznamech byly opravovány po zjištění v katalogu a skladišti, tedy s knihou v ruce.

Další činností bylo dopisování záznamů o exemplářích seriálů uložených v depozitáři s lokací 05524-05624, 1651-1758). Do databáze tak bylo zapsáno **9 982** svazků.

Digitalizační linkou bylo zpracováno **9 869** knihovních jednotek, tj. **1 392 691** stran. V rámci Norských fondů v projektu Nahráno otevřeno se zpracovalo **7 682** svazků, tj. **118 537** stran. Dále se zpracovalo a do Digitální knihovny importovalo **14** výtisků periodik a monografií v PDF. Na úložiště knihovny bylo uloženo **749** audio CD. Čtenáři si v rámci digitální knihovny MZK prohlédli **11 445 563** stran dokumentů.

SLUŽBY KNIHOVNÁM

• Regionální funkce knihoven

Regionální funkce v Jihomoravském kraji vykonávalo stejně jako v předchozích letech **7** pověřených knihoven. V návaznosti na Koncepti rozvoje regionálních funkcí knihoven v Jihomoravském kraji v letech 2021–2027 byl v rámci výkonu regionálních funkcí kladen důraz na rozvoj kulturních, vzdělávacích a komunitních aktivit. Zejména se podporovaly aktivity spojené s digitálním vzděláváním. Pracovníci knihoven v průběhu roku rozšiřovali a prohlubovali své znalosti, schopnosti a dovednosti na školeních a seminářích organizovaných přímo MZK, ale také z programu Národního plánu obnovy, které organizovala Knihovna Jiřího Mahena v Brně. V listopadu pod záštitou hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha proběhlo ocenění příkladně pracujících knihoven. Cenu Top Komunitní knihovna v Jihomoravském kraji v roce 2024 obdržela Místní knihovna Litobratřice. Oceňování dobře pracujících knihoven a knihovníků probíhá pravidelně také v pověřených knihovnách.

V roce 2024 vycházel **38.** ročník časopisu *Duha*, který je publikován jako čtvrtletník s podnázvem *Informace o knihách a knihovnách*. Jednotlivá čísla byla tematicky věnována vnímání knihoven prostřednictvím smyslů: zraku, sluchu, hmatu a chuti. Časopis vychází s podporou Jihomoravského kraje v tištěné i elektronické podobě (na adrese <https://duha.mzk.cz/>).

• Vzdělávání knihovníků

Celkem bylo v průběhu roku 2024 uspořádáno **19** vzdělávacích akcí, kterých se zúčastnilo **558** knihovníků.

V oblasti vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje v roce 2024 probíhala klasická frontální i e-learningová výuka. Všechny e-learningové kurzy (celkem 5) úspěšně ukončilo celkem **240** absolventů. Za finanční podpory MK ČR (VISK 2) byl ukončen také sedmý ročník 2 blended learningových profesních kurzů Knihovník akreditovaných MŠMT dle Národní soustavy kvalifikací. Tyto kurzy úspěšně absolvovalo **33** knihovníků z celé ČR. Zkoušky dle Národní soustavy kvalifikací úspěšně složilo **34** zájemců z těchto profesních kvalifikací: Knihovník katalogizátor (12), Knihovník v přímých službách (22). Pokračovalo pravidelné vzdělávání knihovníků v anglickém jazyce.

V průběhu roku 2024 absolvovalo v MZK praxi celkem **24** studentů ze středních odborných škol a vysokoškoláků z Masarykovy univerzity – Filozofické fakulty a Pedagogické fakulty.

• Jižní Morava čte

Cílem projektu Jižní Morava čte je podpořit děti, aby je čtení bavilo a tím aby postupně získávaly zkušenosti ve čtenářské gramotnosti. Knihovny o to usilují různými programy, které podporují

dětské čtenářství. Jedná se o tematické besedy, autorská čtení, výtvarné a literární workshopy, ale třeba i kvízy a zajímavé exkurze. V březnu 2024 byl ukončen **8.** ročník se soutěžním tématem Nekonečný svět fantazie, do kterého se zapojilo **78** knihoven Jihomoravského kraje. Devátý ročník byl zahájen v září a jeho tématem je Hudba mého srdce a zapojilo se **79** jihomoravských knihoven. Patronkou projektu nadále zůstává brněnská spisovatelka Lucie Hlavinková a také Václav Sigurson Kostohryz, autor loga projektu – Antoníčka.

• **Projekt Česká knihovna**

V roce 2024 proběhl **26.** ročník projektu Ministerstva kultury ČR Česká knihovna. Projekt je určen vydavatelům české literatury a veřejným profesionálním knihovnám, evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb. Tento projekt podporuje nákup nekomerčních a komerčně problematických titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované tvorby pro děti a mládež, vědy o literatuře. Do tohoto ročníku se přihlásilo **60** nakladatelství s **505** knižními tituly, z toho bylo **21** titulů vyřazeno v předkole. Literární rada vybrala pro knihovny do nabídkového seznamu celkem **194** knižních titulů od **41** nakladatelů.

Do projektu se zapojilo **643** knihoven, z toho **627** veřejných a **16** vysokoškolských knihoven. Knihovny bezplatně obdržely na obohacení fondů **10 360** publikací původní české literární tvorby.

• **Projekt Cizojazyčná literatura**

V roce 2024 byl vyhlášen projekt Cizojazyčná literatura, zaměřený na podporu doplňování cizojazyčné literatury v knihovnách pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel. Zapojené knihovny si mohly v nabídkovém seznamu sestaveném z **807** titulů objednat knihy v základní objednávce za **6 103** Kč a v rezervě za dalších **25 000** Kč.

V nabídkovém seznamu titulů pro knihovny, na kterém spolupracují odborníci na cizojazyčnou literaturu spolu s akvizitery vybraných knihoven, je zastoupena cizojazyčná beletrie, zjednodušená četba, literatura pro děti a mládež, knihy pro začátečníky v jazyce, populárně-naučná literatura, jazykové učebnice. **55** přihlášených knihoven obdrželo **2 431** publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském a polském jazyce.

KNIŽNÍ VELETRHY A ČESKÉ LITERÁRNÍ CENTRUM (ČLC)

MZK, včetně její sekce ČLC, v roce 2024 opět zajišťovala pro Ministerstvo kultury ČR prezentaci knižní kultury na zahraničních knižních veletrzích v Lipsku (DE), Boloni (IT), Londýně (UK) a Frankfurtu nad Mohanem (DE). Boloňský veletrh podporuje tvůrce literatury pro děti a mládež. Na stánku CZECHIA se prezentovalo **16** českých nakladatelství, cestu **12** z nich podpořilo ČLC v rámci nakladatelských zájezdů v souvislosti s agentážní činností pro překlady české literatury během příprav hostování Česka na Frankfurtském knižním veletrhu 2026. Londýnský veletrh je zaměřen ryze na agentážní činnost s představením nejzajímavějších novinek na trhu ve všech literárních žánrech. CzechLit nabídl ročenku **New Czech Books 2023** a na národním stánku se představilo **5** nakladatelů. Lipský knižní veletrh je zaměřen na německojazyčný trh. Své překlady v Sasku představilo **9** autorů, jak na veletrhu, tak v rámci festivalu Lipsko čte. Na veletrhu se uskutečnil seminář pro **20** českých a německých nakladatelů, kterého se zúčastnilo více než **15** literárních překladatelů z českého do německého jazyka. Národní stánek prezentoval zejména aktuální literaturu přeloženou do německého jazyka a Nejkrásnější české knihy 2023 (PNP). Obdobnou kolekci doplněnou o překlady do všech světových jazyků nabídl národní stánek Czechia ve Frankfurtu nad Mohanem. Do Hesenska přijelo nejen **29** nakladatelů a z nich **19** s podporou ČLC, ale i **5** českých autorů. Stánek hostil také **15** zástupců knižního trhu v Evropě z **10** zemí, kteří se zajímali především o pražský veletrh Svět knihy.

• **Kulturní a vzdělávací aktivity Českého literárního centra**

Úkolem ČLC je již od roku 2017 zviditelnovat českou literaturu a knižní kulturu zejména v zahraničí. Pro příští dva roky se prioritou ČLC stala podpora přípravy hostování České republiky (CZECHIA) na Frankfurtském knižním veletrhu 2026. Cílem je zejména zprostředkovat kontakty mezi českými a zahraničními nakladateli, aby se v příštích letech zvýšil počet titulů vydaných

v prioritních jazykových oblastech, které budou během hostování prezentovány. V roce 2024 tak bylo realizováno celkem **40** výjezdů českých nakladatelů a agentů do Lipska, Frankfurtu n. M., Mnichova, Erlangenu a Boloni.

Opačným směrem, tedy do Prahy na Svět knihy, bylo ve spolupráci s Frankfurtským knižním veletrhem a svazy nakladatelů ze Švýcarska a Rakouska pozváno celkem **22** zástupců ze **17** nakladatelství. V této souvislosti se ČLC také poprvé v USA zapojilo do Brooklynského knižního festivalu 2024. Do New Yorku se díky tomuto projektu, organizovanému Pavlem Mandysem a financovanému z Národního plánu obnovy, vypravilo 5 literárních agentek a nakladatelek a šestice českých autorů.

ČLC pravidelně pořádá rezidenční pobyty s cílem poskytnout prostor k soustředěné a kreativní práci. Na rezidenci v Klášteře Broumov mělo možnost tvořit celkem **11** českých autorů. ČLC dále pokračovalo v realizaci recipročních rezidenčních pobytů v Německu, Rakousku a na Slovensku. Ve spolupráci se Spolkem Adalberta Stiftera a za podpory Bavorské státní kanceláře strávily jedna česká a jedna německá autorka měsíc v Horní Plané. Pokračovali jsme ve spolupráci se španělským rezidenčním centrem Residencia Literaria 1863 v A Coruňi. Navázali jsme i na úspěšnou spolupráci s jihofrancouzským kulturním centrem La Marelle v městečku La Ciotat.

ČLC rovněž pravidelně podporuje akce českých autorů v zahraničí, a to jak v rámci otevřené výzvy podpory mobility, tak v rámci vlastní dramaturgie. V roce 2024 poskytlo finanční prostředky a nezbytnou součinnost při realizaci literárních událostí celkem **72** českým spisovatelům a ilustrátorům, čímž se podílelo na uskutečnění celkem **147** akcí reprezentujících a propagujících současnou českou literaturu v zahraničí. V otevřené výzvě bylo podpořeno 68 projektů – od autorských čtení přes křty zahraničních překladů, přednášky a debaty pro širokou veřejnost i studenty, workshopy až po účasti na prestižních mezinárodních festivalech –, během kterých do zahraničí vyjelo **43** českých autorů. Ve vlastní dramaturgii uspořádalo ČLC ve spolupráci se zahraničními literárními institucemi a organizátory literárních festivalů **80** akcí pro celkem **31** autorů.

Německojazyčné země patřily v roce 2024 mezi ty nejnavštěvovanější: uskutečnilo se zde celkem **47** literárních akcí; následovala oblast anglofonní s celkovým počtem **37** akcí. Z autorů a autorek, jimž ČLC poskytlo podporu opakovaně a o něž byl v zahraniční největší zájem, se na pomyslném prvním místě nachází básník Petr Hruška, následovaný Magdalenou Platzovou (oba se v roce 2024 zúčastnili velmi úspěšných literárních turné) a Petrem Borkovcem. Literární instituce a festivaly dále projevily kontinuální zájem například o Radku Denemarkovou, Jaroslava Rudiše, Biancu Bellovou, Doru Kaprálovou, Galinu Miklínovou, Petra Stančíka, Alenu Mornštajnovou, Ondřeje Macla, Vratislava Maňáka či Lucii Lomovou.

ČLC přichystalo a finančně podpořilo americké literární turné pro básníka Petra Hrušku, který v zámoří představil svůj anglický výbor z tvorby *Everything Indicates* (2023, překlad Jonathan Bolton). Petr Hruška své básně přečetl postupně na **11** literárních akcích napříč Spojenými státy. Na většinu čtení vystoupil společně s americkými básníky. ČLC finančně podpořilo také podzimní turné Magdalény Platzové, která v USA prezentovala svůj anglický překlad knihy *Život po Kafkovi* (překlad Alex Zucker). Hruška dále prezentoval svou anglicky přeloženou tvorbu na britském turné od Edinburghu až po Londýn.

„Když bude u institucí, které hospodaří s ranečkem přidělených peněz, nadále vůle odvážně umožňovat podobné cesty, tak se může stát, že se česká literatura opravdu dostane do povědomí i jinde než jenom ve střední Evropě,“ dodává Petr Hruška.

Ve Francii se letošní větší literární událost týkala poezie. Na pařížském festivalu Marché de la poésie zajistilo ČLC ve spolupráci s Českým centrem Paříž stánek s expozicí české poezie ve francouzském překladu. Doprovodného programu se zúčastnili **4** čeští současní básníci (Jaromír Typlt, Petr Hruška, Petr Borkovec a Miloš Doležal). Pro zdejší nakladatele a vydavatele literárních časopisů jsme uspořádali nakladatelskou snídani. Současný český komiks se v lednu 2024 představil nejen francouzským, ale i dalším zahraničním nakladatelům formou stánku v pavilonu věnovanému prodeji práv na Mezinárodním komiksovém festivalu v Angoulému.

Na početnou českou účast na Mezinárodním knižním veletrhu v Guadalajaře (Mexiko) v roce 2023 navázalo ČLC podporou ilustrátorky Terezy Říčanové, kterou organizátoři španělského hostování pozvali do ilustrátorského a profesního programu Filustra Irudika. Tereza Říčanová se setkala s řadou svých kolegů zejména ze Španělska a Latinské Ameriky.

• Podpora překladatelů

I v roce 2024 nabízelo ČLC pravidelné rezidenční pobyty pro překladatele z češtiny v Praze a Brně, kterých se zúčastnilo celkem **12** překladatelů a zahraničních bohemistů. V rámci profesního fóra na Světě knihy ČLC pro překladatele připravilo sérii debat. Spolu s Českými centry jsme letos zorganizovali **10.** ročník Ceny Susanny Roth, překladatelské soutěže pro začínající překladatele z češtiny. **13** vítězů se v červenci zúčastnilo překladatelského workshopu v Praze a bohemistického semináře pořádaného Moravskou zemskou knihovnou v Brně. Pro **14** překladatelů do němčiny letos ČLC nad rámec běžných aktivit zorganizovalo setkání na Lipském knižním veletrhu. Na podzim se další setkání konala v Berlíně a Mnichově.

• Nové katalogy a štiřhlejší web

ČLC vydalo tak jako každý rok anglickojazyčný katalog určený zejména zahraničním nakladatelům: výběr knižních novinek **New Czech Books 2023** (próza, poezie, komiks a literatura pro děti a mládež).

Ve spolupráci s Lakes International Comics Art Festival (UK) ČLC publikovalo také komiks **Looking for Franz** Fumia Obaty u příležitosti **100.** výročí Kafkovy smrti. Komiks vznikl během autorova rezidenčního pobytu v Praze v roce 2022.

Na začátku roku 2024 vyšlo číslo francouzského časopisu **Revue des livres pour enfants**, na jehož tematické části obsahující šest článků o české literatuře pro děti a mládež se ČLC podílelo koordinčně, finančně a částečně i obsahově.

ČLC také podpořilo vydání sbírky české queer poezie **Poesía Queer Traducida** ve španělském nakladatelství Letraversal. Jedná se o bilingvní publikaci s výběrem básní deseti v Česku žijících autorů, mezi nimiž je např. Jana Orlová, Jan Škrob, Adam Borzič nebo Svatava Antořová. Kniha by měla vyjít jako první novinka nakladatelství v lednu 2025.

Během roku 2024 proběhla aktualizace webových stránek CzechLit.cz. Vznikla dvojjazyčná rubrika Knihy, ve které čtenáři najdou profily knih zařazených do katalogů **New Czech Books**. U vybraných knih jsou k dispozici úryvky v angličtině a dalších cizích jazycích.

V lednu 2024 byla zahájena další edice mezinárodního projektu CELA, který propojuje celkem **12** literárních institucí v **11** evropských zemích. Do projektu se zapojily **3** začínající autorky a **10** překladatelů.

V rámci prvního ročníku projektu Archipelagos pobývali v Praze první **4** překladatelé. Cílem pobytů bylo podpořit zprostředkovatelskou a agentážní roli překladatelů. Na rezidenční pobyty naváže workshop v roce 2026.

ČLC je také aktivním členem Evropské akademie aliancí se sídlem v Akademii umění v Berlíně, jejímž cílem je především zasazovat se o právo na svobodu umění v Evropě. Nadále spolupracujeme s obdobnými institucemi v Evropě v rámci sdružení evropských národních agentur na podporu literárních překladů ENLIT. Ředitel ČLC Martin Krafl byl v roce 2024 zvolen jeho novým prezidentem. Stejně tak pokračujeme ve členství v profesní síti sdružující organizátory překladatelských rezidencí v Evropě RECIT.

Dalším mezinárodním projektem, jehož se ČLC účastní, je Drážďanská cena za poezii. V roce 2024 vyvrcholil její **15.** ročník. Všech **6** finalistů se sešlo na společném literárně-hudebním večeru v Praze v listopadu 2024. Za ČR cenu obdržel Petr Borkovec a Kamil Bouška získal cenu publika.

Na sklonku roku 2024 se ČLC přestěhovalo z Národního domu na Vinohradech v Praze 2 do Ringhofferova paláce v Praze 1, kde od ledna 2025 sídlí na adrese Politických vězňů 5, 110 00, Praha – Nové Město.

KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Program MZK se s celkem **45 869** návštěvníky v roce 2024 opět zařadil mezi důležité společenské aktivity ve městě Brně. Poprvé se v atriu knihovny uskutečnily koncerty živé hudby a ve veřejném prostoru představila knihovna svoji činnost např. na Dni brněnských knihoven nebo na veletrhu celoživotního vzdělávání Gaudeamus.

V rámci pravidelného výstavního cyklu Oči Brna bylo prezentováno pět významných osobností jiho-moravské metropole (P. Horký, B. Hrabal, R. Brančovský, H. Korvasová a K. Fuksa). Výstav uspořádala MZK

v roce 2024 dvanáct, prostřednictvím nichž připomněla mimo jiné život a dílo brněnského fotografa, karikaturisty a výtvarníka Viléma Reichmanna, fenomén samizdatových časopisů nebo magii v textech moravského venkova 18. a 19. století. Celkem si všechny výstavy prohlédlo přes **22 000** návštěvníků.

Exkurzí pro třídní kolektivy se v roce 2024 uskutečnilo **106**. MZK zorganizovala **76** vzdělávacích akcí, kterých se zúčastnilo **1 985** návštěvníků. Jednalo se o školení zaměřené na pravidla citování, vyhledávání literatury a orientaci v Digitální knihovně. Všechny sekce MZK uspořádaly dohromady **221** kulturních akcí pro **18 884** návštěvníků. Převážně se jednalo o jednorázové akce ve formě přednášek, besed, autorských čtení, vernisáží, filmových promítání, koncertů a šachových turnajů. Část kulturního programu se uskutečnila také v zahraniční a na mezinárodních knižních veletrzích.

Výběr z několika uskutečněných školení:

- Online: Jak citovat?
- Online: Informační brány pro vyhledávání odborné literatury
- Online: České zdroje šedé literatury
- Online: Kde a jak hledat odbornou literaturu?
- Patenty a užité vzory – právní ochrana technických řešení
- Online: Jak citovat podle ČSN ISO 690:2022
- Online: Zahraniční zdroje šedé literatury
- Úvod do problematiky databází ochranných známek

Výběr z proběhlých workshopů:

- Jaké chyby dělají Češi v němčině a jak jim předcházet
- Jaké (další) chyby dělají Češi v němčině a jak jim předcházet
- Jak na internetu nenaletět kachnám a nesmyslům – praktický nácvik ověřování informace

VÝZKUM A VÝVOJ

V roce 2024 proběhl první rok řešení dalšího běhu Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2024–2028 (IP DKRVO). Koncepce rozvoje Moravské zemské knihovny se primárně zaměřuje na dvě oblasti, v nichž vznikají publikační a aplikované výstupy: Knihovnictví a informační věda a Písemná a hudební kultura. V oblasti Knihovnictví a informační věda se zaměřuje na ochranu knihovního fondu a informační služby veřejnosti, v kontextu písemné a hudební kultury se zaměřuje na kontextualizaci děl a společenských vazeb konkrétních autorů, na představy o společnosti reprezentované v textových a obrazových dokumentech, písemnou kulturu neelitních vrstev společnosti a na zpřístupnění fondu prostřednictvím kritických pomůcek a na prohloubení poznání dějin hudby a hudebního divadla v českých zemích a ve střední Evropě v 18. století a dějin hudebního života v Brně druhé poloviny 20. století. Celkovým cílem koncepce VO je zajistit návaznost výzkumu probíhajícího v rámci DKRVO na celkovou výzkumnou činnost MZK a jeho trvalou udržitelnost v letech 2024 až 2028.

Vytyčené výzkumné a vývojové aktivity byly řešeny i v projektech grantového schématu NAKI III, konkrétně šlo o následující projekty podpořené ve veřejné soutěži v roce 2022:

- **ALKARO** – Almanachy, kalendáře, ročenky v českých zemích 1801–1945. MZK je hlavním řešitelem projektu, jehož cílem je zpracovat nepravá periodika, mezi něž patří almanachy, kalendáře a ročenky, a zkompletovat tak řadu České retrospektivní bibliografie, která zdokumentovala stav periodik vydaných v českých zemích do roku 1945. Současně bude zajištěn navazující výzkum a interpretace tohoto unikátního materiálu a jeho následné zpřístupnění odborné i laické veřejnosti.
- **Orbis Pictus** – oživení knihy pro kulturní a kreativní odvětví. Hlavním cílem projektu je otevřít veřejnosti grafický obsah digitálních knihoven. S využitím metod strojového učení bude možné identifikovat grafické elementy obsažené v digitalizovaných dokumentech, typově je kategorizovat, doplnit o kontextové údaje umožňující jejich snadnější vyhledávání a rozšířit tak nabídku služeb našich digitálních knihoven o systém pro vyhledávání takto identifikovaných grafických prvků.

- **Smart digilinka** – strojové učení pro digitalizaci tištěného dědictví. Záměrem projektu je vývoj nástrojů využívajících strojového učení v procesu digitalizace a vytvoření poloprovozu digitalizační linky tak, aby se tento proces výrazně zefektivnil a bylo z něj odstraněno co nejvíce činností, které může zajistit moderní software. Výsledek projektu bude použitelný na digitalizačních pracovištích velkých českých i zahraničních knihoven, a to v podobě samostatné instalace nebo na dálku využívané služby.
- **semANT** – Sémantický průzkumník textového kulturního dědictví. Ústředním cílem tohoto projektu je zvýšení efektivity a hloubky možností vyhledávání ve fulltextové reprezentaci digitalizovaných dokumentů na úrovni významu textu a tím i výrazné zlepšení možností přirozené navigace mezi tematicky podobnými dokumenty. Uživatelům digitálních knihoven bude nabídnuto fulltextové vyhledávání rozšířené o pochopení významu dotazů, možnost vyhledávat podle částí textu (například odstavců) s možností současně specifikovat téma, které je v daném textu zajímavé.
- **OmniOMR** – rozpoznávání hudebního záznamu v digitálních knihovnách pomocí strojového učení. Úkolem projektu je automaticky zdokumentovat, evidovat a zpřístupňovat hudební kulturní dědictví zapsané v hudební notaci v českých digitálních knihovních sbírkách. Tento cíl bude naplněn pomocí implementace dvou úzce souvisejících funkcionalit pro české digitální sbírky – umožnit vyhledávání hudební notace a umožnit vyhledávání v hudební notaci a pomocí hudební notace.

Další řešené projekty:

MZK je součástí výzkumné infrastruktury **LINDAT/CLARIAH**, která si klade za cíl zpřístupnit digitalizované zdroje z jedenácti předních národních kulturních, paměťových či vzdělávacích institucí, zahrnující obory jazykovědy, historie, archeologie, historické bibliografie, filosofie, vědy o kultuře, historie umění, filmové kultury, vizuálních umění, muzikologie, historie hudby, etnologie a folklóru. Díky členství v tomto projektu se MZK mohla zapojit i do projektu OP JAK, v jehož rámci pořídila 2 servery vybavené GPU procesory pro spouštění AI úloh a nové SSD úložiště.

V říjnu 2024 skončil mezinárodní projekt **EODOPEN** – eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens, jehož byla MZK jednou z partnerských organizací a vedoucím jedné z pracovních skupin. Projekt byl podpořen z evropského dotačního programu Creative Europe Culture. Hlavním výstupem projektu je portál diglib.eodopen.eu, postavený na systému Kramerius a doplněný AI funkcemi pro překlad, hlasové čtení a sumarizace. Tyto funkce jsou dostupné všem uživatelům po přihlášení libovolným Google účtem.

V dubnu roku 2024 skončil projekt **Nahráno – Otevřeno**, Digitalizace, zpřístupnění a edukativní využití uměleckých sbírek v paměťových institucích, jehož hlavním řešitelem je Muzeum umění Olomouc. Projekt byl řešen v rámci operačního programu fondů EHP 2014–2021 a jeho předmětem byla mimo digitalizace fondů i široká škála aktivit v rámci oblasti Digital Humanities, které sahají od konzervativních restaurátorských zásahů až po inovativní virtuální edukativní nástroje. Digitalizované dokumenty MZK i MUO z tohoto projektu jsou zpřístupňovány prostřednictvím digitální knihovny MZK.

Na léta 2024 až 2026 získala MZK podporu agentury GAČR pro řešení projektu **Beyond the Horizont** (Vizualizace a interpretace sítí v raně novověké Evropě). Projekt je zaměřený na analýzu a vizualizaci kavalírských cest v raném novověku. Propojuje tradiční archivní a knihovní fondy s kartografickými podklady a nabízí nové možnosti jejich analýzy a vizualizace.

Rok 2024 byl druhým rokem řešení tříletého projektu **Digeocat & Lib.** – Research into representations of intercultural contacts in Czech travelogue texts from the Mediterranean up to 1918, using digital humanities. Tento projekt, financovaný z ERASMUS+, je veden Univerzitou Palackého v Olomouci a mimo MZK se jej účastní také univerzity z Udine, Granady a Záhřebu.

MZK získala také dva dvouleté projekty NPO, zaměřené na provoz a rozvoj České digitální knihovny. Vzhledem k relativně pozdnímu přidělení prostředků mohlo být řešení projektů zahájeno až přibližně v pololetí 2024, nicméně v obou projektech se podařilo splnit cíle vytyčené pro první rok řešení.

DALŠÍ DLOUHODOBÉ AKTIVITY MZK

• **Knihovny.cz – Centrální portál knihoven**

Hlavní prioritou pro rok 2024 bylo dokončení migrace katalogu MZK jako řezu na portál Knihovny.cz. Realizace přechodu začala v lednu 2023. Pilotní provoz byl plánován od února 2024. Vzhledem k tomu, že nebylo možné provozovat paralelně starý a nový katalog, spuštění bylo odsunuto na přelom července a srpna. Na přípravě se podílel nejen tým CPK, ale také pracovníci služeb, kteří katalog a jeho vývojové fáze průběžně připomínkovali. Další drobné úpravy pak probíhaly i v následujících měsících. Katalog z velké části využívá funkcionalitu portálu, zároveň byly implementovány některé specifické funkce a požadavky potřebné pro uživatele MZK.

O stejné řešení projevila zájem také Národní knihovna ČR. Proběhla jednání, kde byla diskutována forma provozu katalogu. Dohodlo se, že NK se zapojí do provozu portálu Knihovny.cz, a to zejména v oblasti vzdělávání, propagace a hledání finančních prostředků na jeho provoz. Příprava realizace řezu pro NK začala již v první polovině roku, práce na něm se zintenzivnila po nasazení řezu MZK. Katalog NK bude spuštěn v několika fázích, z nichž první spadá na konec ledna 2025. V souvislosti s těmito kroky průběžně dochází k posílení infrastruktury, aby byl provoz portálu i obou katalogů bezproblémový a aby nedocházelo k výpadkům.

Na přelomu let 2023 a 2024 proběhlo uživatelské testování portálu Knihovny.cz, jehož cílem bylo zjistit zkušenosti uživatelů a identifikovat oblasti ke zlepšení. Testování odhalilo problémy, z nichž jako nejzásadnější se jevila nepřehledná domovská stránka. Uživatelům není jasné, k čemu portál slouží, a jsou zmateni z užívání knihovnických pojmů. Na základě těchto zjištění byla zahájena spolupráce s copywriterkou, která provedla analýzu textů, navrhla lepší uspořádání domovské stránky a připravila nové texty. K implementaci těchto změn dojde v první polovině roku 2025. Cílem by měla být lepší srozumitelnost služeb na portálu pro veřejnost.

V roce 2024 se portál Knihovny.cz zaměřil na posílení své propagace. V rámci projektu VISK byla vytvořena brožura určená pro učitele středních škol, která informuje o možnostech využití portálu. Brožura byla vydána v září 2024, obsahuje 20 stran s praktickými tipy a QR kódy odkazujícími na instruktážní videa. Brožury byly poskytnuty v rámci setkání Rady CPK zástupcům knihoven, aby je předali do spolupracujících škol. Všechny propagační materiály byly nově zpřístupněny ke stažení na webu Poznejte.knihovny.cz. Zároveň pokračovala propagace na sociálních sítích. Před Vánoci proběhla měsíční kampaň s názvem Kniha pod stromeček, kdy byla každý den na Facebooku doporučena sledujícím jedna kniha. Na výběru knih se podíleli zaměstnanci CPK.

Portál Knihovny.cz byl v roce 2024 prezentován na několika významných akcích, mezi něž patřily Den brněnských knihoven 2024, Knihovna v parku Znojmo, Festival vědy, veletrh Gaudeamus Brno a Týden pro Digitální Česko. Součástí poslední akce byl webinář s názvem „Skruté digitální poklady českých knihoven“, který představil portál Knihovny.cz a digitální knihovny širší veřejnosti. Všechny tyto aktivity přispěly ke zvýšení povědomí veřejnosti o službách portálu.

Další vzdělávací aktivity byly zaměřeny na pracovníky knihoven. Školení práce s portálem Knihovny.cz proběhla jak pro pověřené knihovny Jihomoravského kraje, tak pro další zapojené knihovny (Uherské Hradiště, Vsetín, Praha). V rámci těchto akcí bylo proškoleny více než 100 knihovníků, kteří budou předávat tipy pro práci s portálem uživatelům svých knihoven.

Aktuálně je do CPK zapojeno 100 knihoven.

• **Staré mapy**

V roce 2024 došlo k významné změně na portálu oldmapsonline.org, který byl rozšířen o historickou dimenzi: byly doplněny historické hranice státních útvarů v čase a základní údaje o těchto státních útvarech, pocházející z Wikipedie. S tím byla spojena i hlubší integrace původně samostatného nástroje Georeferencer do nové podoby portálu. Pokračovalo také zpracování mapových děl, v jehož rámci byla do portálu MapSeries přidána nebo v něm aktualizována řada šablon pro celkem **13** mapových děl (<https://mapseries.mzk.cz/>), která jsou díky tomu dostupná pro katalogizátory mapových sbírek v dalších knihovnách.

• **Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven**

Konzultace a odborné poradenství bylo poskytnuto celkem **70** knihovnám v celé ČR (osobní návštěva, e-mail, telefonicky). Probíhala aktualizace webových stránek včetně doplňování

údajů do Databáze staveb (nově postavené a zrekonstruované knihovny v ČR). Do fondu příruční knihovny MCVRK bylo zakoupeno **9** publikací (celkem fond tvoří **73** publikací především zahraniční produkce).

V únoru byly na FA VUT předány čtyřem obecním knihovnám z Jihomoravského kraje vizualizace a 3D modely, které vznikly v rámci projektu – Knihovna pro 21. století. V květnu proběhlo ve spolupráci s Knihovnickým institutem celostátní dotazníkové šetření zaměřené na činnost, služby a využívání Metodického centra. Průzkum probíhal formou online dotazníku. Výsledky jsou dostupné na webových stránkách MCVRK. Ve spolupráci s KI NK ČR a Ateliérem Atrea, byla započata aktualizace dokumentu Doporučení pro výstavbu a rekonstrukci knihoven (vyd. 2012 – NK ČR, Atrea), která byla financována z VISK 1. Činnost MCVRK byla zastoupena i členstvím v hodnotící komisi celostátní soutěže Knihovna roku, v hodnotící komisi Komunitní knihovna Jihomoravského kraje, v pracovní skupině projekt SKIP (Posílení úrovně sociálního dialogu v odvětvích a podpora adaptace odvětví Knihovnictví), v pracovní skupině Architecture Group mezinárodní organizace LIBER a redakční radě časopisu *Čtenář*. Činnost Metodického centra byla prezentována na sedmi celostátních i regionálních akcích: X. workshop pro pracovníky metodických oddělení veřejných knihoven, Knihovny současnosti, Knihovna v obci aneb Co venkovské knihovny umějí a mohou XXI, seminář pro knihovníky okresu Zlín, seminář pro knihovníky a zřizovatele regionu Boskovicko, webinář DT Obecní knihovna, seminář pro starosty, zástupce obcí a knihovníky okresu Uherské Hradiště.

• CDArcha

V roce 2024 bylo v systému CDArcha archivováno celkem 651 titulů, což je celkem 1747 optických disků. V roce 2024 došlo také k dohodě o spolupráci s Národní knihovnou ČR o spolupráci při využívání instance systému CDArcha instalované v MZK.

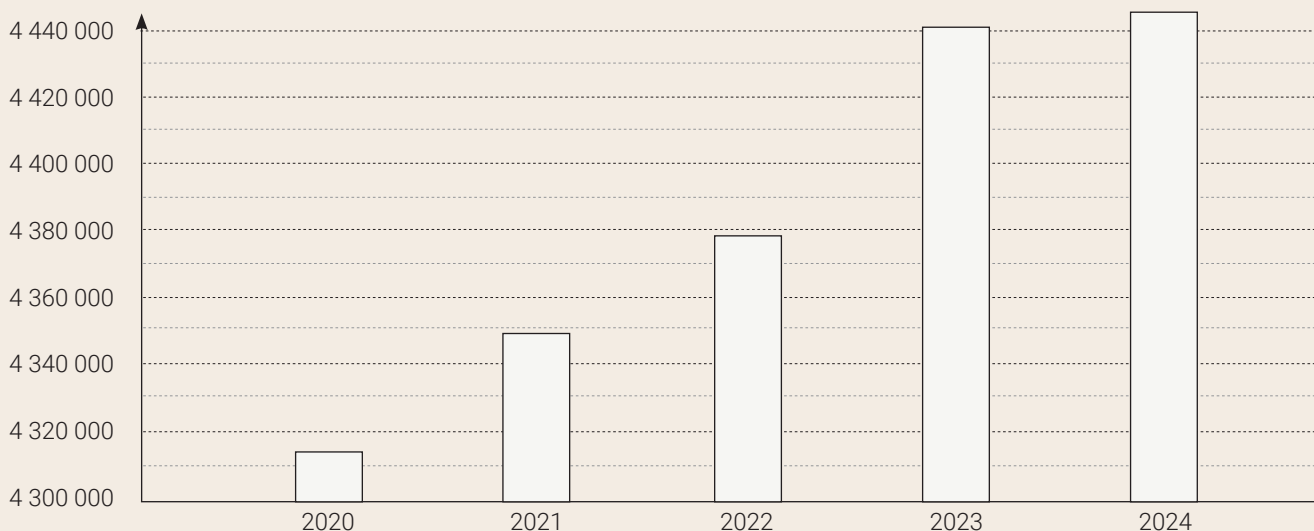
POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM

- počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti – 3 / 0
- počet podaných odvolání proti rozhodnutí – 0
- výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence – 0
- počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení – 0
- další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona – 0

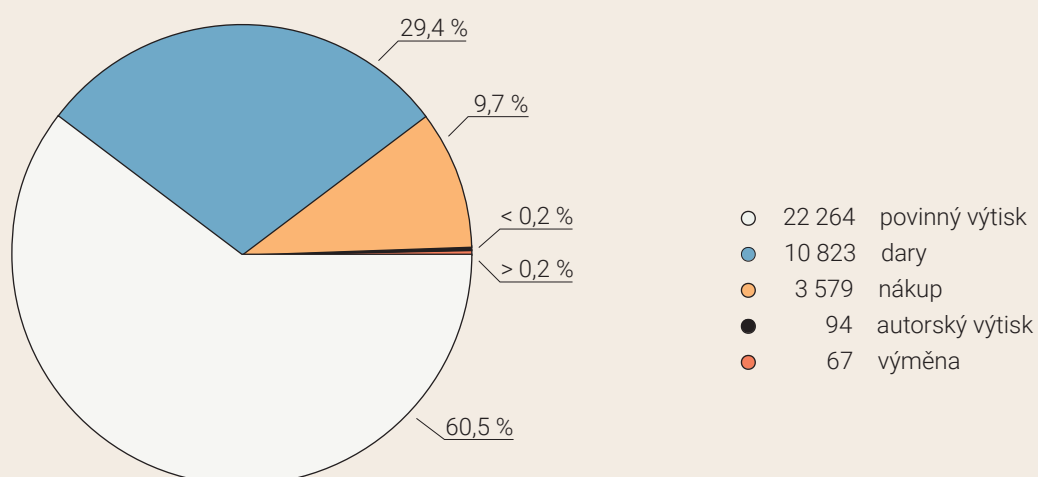
Základní statistické údaje k 31. 12. 2024

Knihovní jednotky celkem	4 439 610
Roční přírůstek / z toho povinný výtisk	36 827 / 22 264
Počet nově jmenně / věcně zpracovaných děl / retrokonverze	17 471 / 16 900 / 20 162
Počet odeslaných záznamů do Souborného katalogu	16 321
Počet exemplářů docházejících periodik	5 569 / 4036 – pravá periodika
Počet digitalizovaných knihovních jednotek / stran	17 551 / 1 511 228 stran
Počet studijních míst	786
Počet počítačů pro uživatele / z toho napojených na internet	88 / 88
Počet hodin týdně, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost	75,5
Počet registrovaných čtenářů / nově zaregistrovaných	17 525 / 7 099
Počet návštěvníků	281 902
Počet fyzických výpůjček včetně prolongací / zobrazených digitálních stran	425 041 / 11 445 563
Počet požadavků (protokolovaných v systému Aleph)	136 850
Požadavků MVS / z toho kladně vyřízených	8 165 / 7 494
Kulturní a vzdělávací akce/počet účastníků (pro veřejnost)	417 / 45 869
Kulturní a vzdělávací akce/počet účastníků (pro odbornou veřejnost)	31 / 791
Počet titulů vydaných neperiodických/periodických publikací	10 / 1

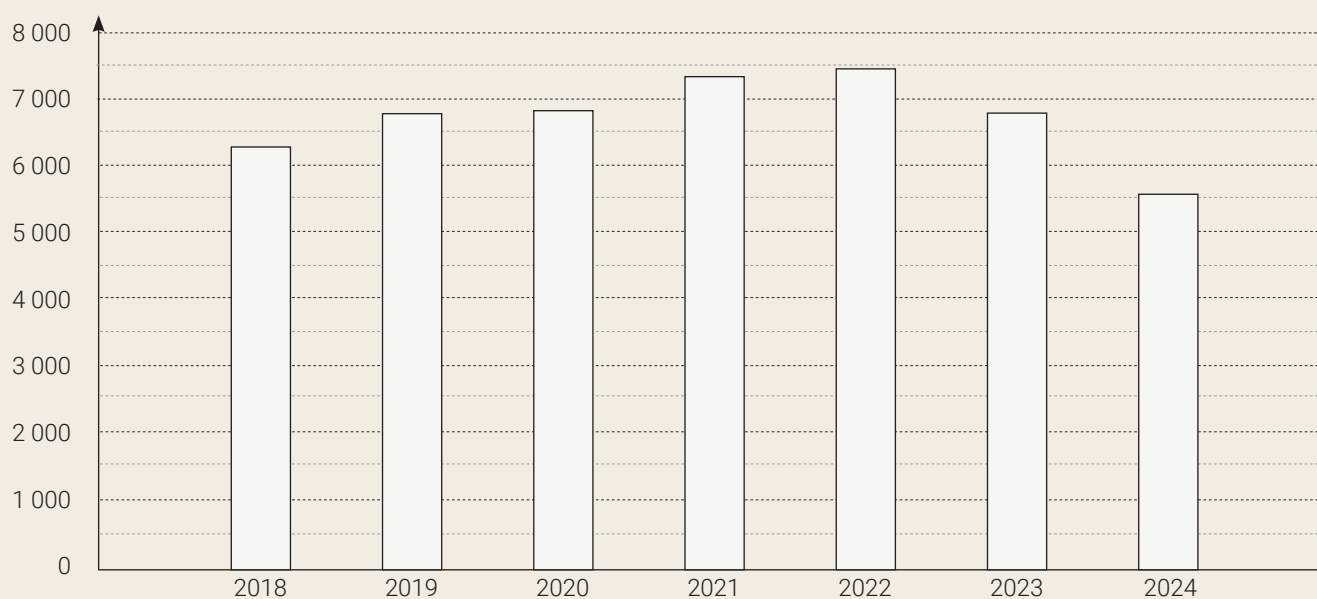
Knihovní jednotky celkem



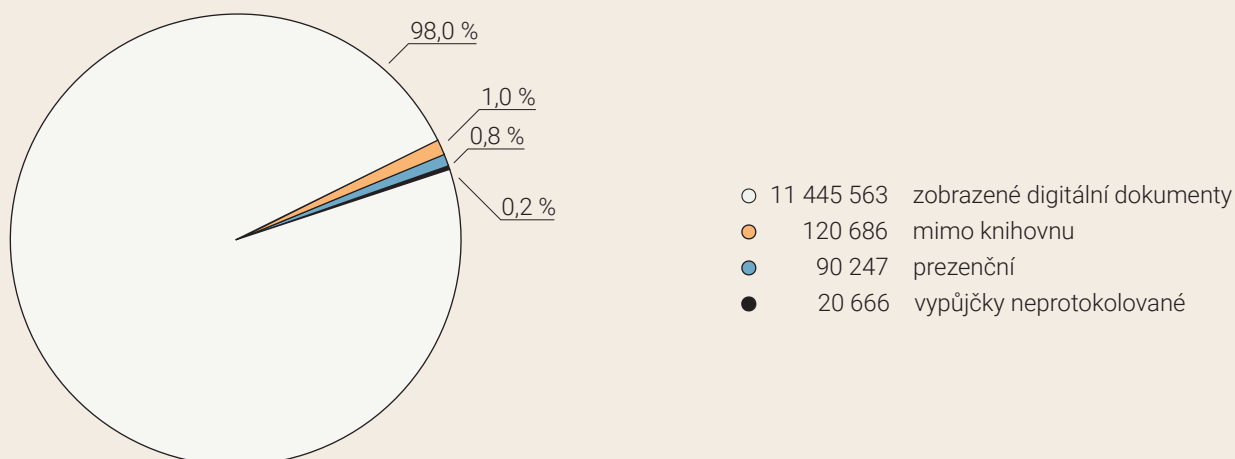
Přírůstek 2024



Počet exemplářů docházejících periodik



Fyzické a digitální výpůjčky



Publikační činnost

VÝSTUPY ZAŘAZENÉ DO RIV ZA ROK 2024

Odborná kniha

- DROZDA, Martin (ed.). *Mezi kouzly, vírou a pověrou: Magie v textech moravského venkova 18. a 19. století*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2024, 199 s. ISBN 978-80-7051-347-7.
- KUBÍČEK, Jaromír a VANĚK, Václav. *Kalendáře v českých zemích 1801–1945*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2024, 452 s. ISBN 978-80-7051-344-6.
- KUBÍČEK, Jaromír. *Osobní knihovna Otokara Březiny*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2024, 364 s. ISBN 978-80-7051-350-7 (pdf).
- KUBÍČEK, Tomáš (ed.). *Českomoravská pokladnice: České kalendáře 19. a první poloviny 20. století*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2024, 151 s. ISBN 978-80-7051-345-3.
- VESELÁ, Irena; SÝKORA, Pavel a TICHÝ, Vladimír (eds.). *Vratislav Bělský: Musicus doctus et humanus*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2024, 253 s. ISBN 978-80-7051-353-8.
- VORÁČ, Jiří a ČECHOVÁ, Eva (ed.). *Brněnský samizdat: Svobodné časopisy v nesvobodné době*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2024, 219 s. ISBN 978-80-7051-348-4.

Kapitola v odborné knize

- DUFKA, Jiří a HANZELKOVÁ, Marie. The Soldier Who Prayed with Cards: The Czech Reception 1800–2020. In: *Father Christmas and the Deck of Cards: Further Adventures in Cheap Print*. Londýn: The Ballad Partners, 2024, s. 34–55. ISBN 978-1-0686406-0-5.
- DUFKA, Jiří a HANZELKOVÁ, Marie. Small Is Beautiful: Czech Broadside Ballads. In: *Father Christmas and the Deck of Cards: Further Adventures in Cheap Print*. Londýn: The Ballad Partners, 2024, s. 56–78. ISBN 978-1-0686406-0-5.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva. The Others: Mapping Jewish Settlements in Bohemian and Moravian Towns (1727/1728). In: WEIGL, Andreas a REISINGER, Nikolaus. *Grenzen in der und um die Stadt*. Vídeň: Studienverlag, 2024, s. 193–216. ISBN 978-3-7065-6387-1.

Stát ve sborníku

- LEHEČKA, Boris; BENKO, Vladimír; KŘÍHOVÁ, Zuzana a VYSTRČILOVÁ, Darina. Persian to Czech Dictionary – A Traditional Dictionary in the Era of AI? In: DESPOT, Kristina Š.; ANIĆ, Ana Ostroški; BRAČ, Ivana (eds.). *Lexicography and Semantics: Proceedings of the XXI EURALEX International Congress*. Cavtat: Institut za hrvatski jezik, 2024, s. 565–579. ISBN 978-953-7967-77-2.

Uspořádání výstavy

- ČECHOVÁ, Eva a VORÁČ, Jiří. Brněnský samizdat: Svobodné časopisy v nesvobodné době. Brno: Moravská zemská knihovna, 14. října – 20. prosince 2024.
- GRŮZOVÁ, Anna. Mezi kouzly, vírou a pověrou. Brno: Moravská zemská knihovna, 30. září – 20. prosince 2024.
- KUBÍČEK, Jaromír. Českomoravská pokladnice: České kalendáře 19. a první poloviny 20. století. Brno: Moravská zemská knihovna, 16. září – 16. listopadu 2024.

Odborný článek

- DROZDA, Martin. Sbírka kramářských tisků Jaroslava Vobra. *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum*, 2024, roč. 69, č. 3–4, s. 5–18. ISSN 2570-6861.
- DROZDA, Martin. Raabizace a její vliv na proměnu vesnické zástavby na Hané. Příklad vesnic Rolsberk a Velký Týnec. *Národopisný věstník*, 2024, roč. 83, č. 2, s. 79–88. ISSN 1211-8117.
- DVOŘÁKOVÁ, Martina a HERZÁNOVÁ VLKOVÁ, Markéta. Co hledají hudebníci v digitální knihovně? Výsledky průzkumu v Moravské zemské knihovně. *Opus musicum*, 2024, roč. 56, č. 6, s. 8–22. ISSN 0862-8505.
- GRŮZOVÁ, Anna. Magické prostředky textů k usměrnění živilů. Zaklínání ohně, bouře a povětří v 18. a 19. století. *Studie o rukopisech*, 2024, roč. LIV (54), č. 1–2, s. 83–112. ISSN 0585-5691.
- GRŮZOVÁ, Anna. Mezi přijetím a odmítnutím. Postoje k homosexualitě příslušníků křesťanských skupin v Česku. *Dingir: Religionistický časopis o současné náboženské scéně*, 2024, roč. 27, č. 3, s. 77–80. ISSN 1212-1371.
- KRÝDOVÁ, Jana; KOHÚT, J.; ŽABIČKA, Petr; HRADIŠ, M.; LHOTÁK, Martin a KUKAČ, P. Smart digilinka: Strojové učení pro digitalizaci tištěného dědictví. *ITlib: Informačné technológie a knižnice*, 2024, č. 2. ISSN 1335-793X.
- KUBÍČEK, Jaromír. Moravské kalendáře od počátku národního obrození do roku 1945. *Vlastivědný věstník moravský*, 2024, roč. LXXVI, č. 1, s. 3–27. ISSN 0323-2581.
- KURFÜRSTOVÁ, Jana; ŽABIČKOVÁ, Petra a CEJPEK, Tomáš. Interní multiplicity na portálu Knihovny.cz. *ITlib: Informačné technológie a knižnice*, 2024, č. 2, s. 70–77. ISSN 1336-0779.
- LEHEČKA, Boris; SALGADO, Ana; ROMARY, Laurent; COSTA, Rute; TASOVAC, Toma; KHAN, Anas Fahad; RAMOS, Margarida; ALMEIDA, Bruno; CARVALHO, Sara; KHEMAKHEM, Mohamed a SILVA, Raquel. The Morais Dictionary: Following Best Practices in a Retro-digitized Dictionary Project. *International Journal of Humanities and Arts Computing*, 2024, roč. 18, č. 1, s. 125–147. ISSN 1753-8548.
- VESELÁ, Irena. P. Anselm Hackenwälder (1730–1772): augustinián a regenschori u sv. Tomáše v Brně a jeho svitavské kořeny. *Musicologica Olomucensia*, 2022, roč. 34, č. 2, s. 88–119. ISSN 2787-9186.
- STANOVSKÝ, Jaroslav. An Enlightened Aristocrat at the Crossroads of Countries and Languages: Ignác Dominik Chorynský of Ledská (1729–1792). *Cornova: Revue České společnosti pro výzkum 18. století*, 2024, roč. 14, č. 1, s. 65–88. ISSN 1804-6983.
- STANOVSKÝ, Jaroslav. Les écrits de Maximilian Lamberg à la frontière des genres et des styles. *Svět literatury*, 2024, č. 1, s. 96–107. ISSN 2336-6729.
- SÝKORA, Pavel. Incipit parodia: Několik nesoustavných poznámek k paralelám mezi Friedrichem Nietzschem a Igorem Stravinským. *Musicologica Brunensia*, 2024, roč. 59, č. 2, s. 175–190. ISSN 1212-0391.
- PAVELKOVÁ, Jindra a HRBATOVÁ, Romana Dominika. Nová píseň o přehrozném mordu. Kazuistika vražd a mordů v kramářské písni 19. století. *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum*, 2024, roč. 69, č. 1–2, s. 50–62. ISSN 2570-6861.
- PEČINKOVÁ, Anna. Švenkfeldiáni v Jihlavě? Jihlavský luteránský kazatel Esaias Tribauer († 1571) a jeho spis proti Schwenckfeldovým stoupencům. *Časopis Matice moravské*, 2024, roč. CXLIII (143), č. 2, s. 283–305. ISSN 0323-052X.
- MACHOVÁ, Jitka. Projekt NAKI II Kramářské písně v brněnských historických fondech. *KNIHA. Acta Culturae Librorum: Časopis pre výskum dejín knižnej kultúry*, 2024, č. II, s. 185–193. ISSN 2989-4158.
- ZADRAŽILOVÁ, Iva. Problematika fluktuace vysokoškolsky vzdělaných knihovníků v ČR. *ProInflow*, 2024, roč. 16, č. 2, s. 2–31. ISSN 1804-2406.
- ŽABIČKA, Petr; KERSCH, Filip; JIROUŠEK, V.; LEHEČKA, Boris; KIŠŠ, M.; HRZINOVÁ, J.; DVOŘÁKOVÁ, Martina; PAVČÍK, F.; HRADIŠ, M.; JEBAVÝ, Filip; BEŽOVÁ, M.; LHOTÁK, M. a FREMROVÁ, K. Orbis Pictus: Zpřístupnění netextových dat z digitálních knihoven. *ITlib: Informačné technológie a knižnice*, 2024, č. 2, s. 22–31. ISSN 1335-793X.

Software

- JEBAVÝ, Filip. *PDFcurator* [software]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2024. Dostupné z: <https://github.com/moravianlibrary/PDFcurator>
- LEHEČKA, Boris. *Libri augmentati* [software]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2024. Dostupné z: <https://github.com/moravianlibrary/libri-augmentati>

Metodika

- JIROUŠEK, V.; LEHEČKA, Boris; KIŠŠ, M.; KERSCH, Filip; HRZINOVÁ, J.; ŽABIČKA, Petr; DVOŘÁKOVÁ, Martina; SMOLKA, L.; PAVČÍK, F.; HRADIŠ, M.; ŠKVRŇÁK, J.; JEBAVÝ, Filip; BEŽOVÁ, M.; BEDNAŘÍK, P.; LHOTÁK, Martin a FREMROVÁ, K. Metodika zpracování obrazových dokumentů. Knihovna AV ČR, v. v. i., 2024. Schválená metodika DH23P03OVV033. Dostupné z: <https://hdl.handle.net/11104/0360466>

Ostatní

- GRŮZOVÁ, Anna. Zemský klíč: Pokladový rukopis jako specifický projev magického myšlení. In: *Sborník ze XVII. konference o lidové kultuře na Hané*. Rožnov pod Radhoštěm: Národní muzeum v přírodě v koedici s Hanáckým folklorním spolkem, 2024, s. 9–18. ISBN 978-80-87210-39-0.
- DROZDA, Martin. Sbírka kramářských písní Josefa Vrbky z Nákla. In: *Sborník ze XVII. konference o lidové kultuře na Hané*. Rožnov pod Radhoštěm: Národní muzeum v přírodě v koedici s Hanáckým folklorním spolkem, 2024, s. 19–29. ISBN 978-80-87210-39-0.

VÝSTUPY NEZAŘAZENÉ DO RIV 2024

- BÁRTOVÁ, Kateřina. Hostování CZECHIA ve Frankfurtu 2026 představí světu „české literární moře“. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 3 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/hostovani-ceschia-ve-frankfurtu-2026-predstavi-svetu-ceske-literarni-more>
- BÖHMOVÁ, Věra. Cyklus Oči Brna v roce 2024 pokračuje. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 1 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/cyklus-oci-brna-v-roce-2024-pokracuje>
- BÖHMOVÁ, Věra. Oči Brna: Karel Fuksa. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 4 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/oci-brna-karel-fuksa>
- BÖHMOVÁ, Věra. Oči Brna tentokrát plné barev a humoru. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 2 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/oci-brna-tentokrat-plne-barev-humoru>
- BÖHMOVÁ, Věra. Podzimní Oči Brna se zaměří na ekologii. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 3 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/podzimni-oci-brna-se-zameri-na-ekologii>
- BÖHMOVÁ, Věra. Výstava Viléma Reichmanna „Každá věc je počátkem básně“. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 1 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/vystava-vilema-reichmanna-kazda-vec-je-pocatkem-basne>
- DOSTÁLOVÁ, Lenka. Knihovny v novém za pomoci státu. Čtenář: Měsíčník pro knihovny, 2024, č. 5, s. 192–193. ISSN 0011-2321
- DOSTÁLOVÁ, Lenka; KRATOCHVÍLOVÁ, Monika; LIDMILA, Jan; NAVRÁTILOVÁ, Michaela a ŠTROSOVÁ, Lenka. *Příručka pro knihovníky veřejných knihoven*. Brno: Moravská zemská knihovna [online], 2024, 117 s. Dostupné z: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/souboryMZK/obrazky/prirucka_pro_knihovniky-mzk-2024.pdf
- DOSTÁLOVÁ, Lenka. Výsledky průzkumu Metodického centra pro výstavbu a rekonstrukci knihoven. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 4 [cit. 2025-01-14]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/vysledky-pruzkumu-metodickeho-centra-pro-vystavbu-rekonstrukci-knihoven>
- DUFKA, Jiří. Od banánovky k inventáři: osobní fondy v paměťových institucích. Muzeum Brněnska – Památník písemnictví na Moravě. 12. června 2024.
- GRŮZOVÁ, Anna a DROZDA, Martin. Zaklínám tě, bouře! Jak se žilo: Venkovská magie. 12/2024, s. 38–43.
- GRŮZOVÁ, Anna. Pozvánka na výstavu Mezi kouzly, vírou a pověrou. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 3 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/pozvanka-na-vystavu-mezi-kouzly-virou-poverou>

- GUNIŠ, Richard. Otevření Francouzské a frankofonní knihovny v MZK. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 4 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/otevreni-francouzske-frankofonni-knihovny-v-mzk>
- GUNIŠ, Richard. Přijďte, duchové. *Moderní divadlo*, 2024, roč. 18, č. 4, s. 8–9. ISSN 2571-1423. Dostupné z: https://c.mestskadivadlaprazska.cz/files/Products/product_2003/MD_4-1709634850.pdf
- CHALUPSKÁ, Dana. Celostátní konference Spolupráce škol a knihoven. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 2 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/celostatni-konference-spoluprace-skol-knihoven>
- JEBAVÝ, Filip. Hudba v digitální knihovně Moravské zemské knihovny. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 2 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/hudba-v-digitalni-knihovne-moravske-zemske-knihovny>
- KRAFL, Martin. Česká literatura v Mexiku. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 1 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/ceska-literatura-v-mexiku>
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Již posedmé podpořil Jihomoravský kraj rozkvet obecních knihoven. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 1 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/jiz-posedme-podporil-jihomoravsky-kraj-rozkvet-obecnich-knihoven>
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Komunitní knihovna Jihomoravského kraje 2023. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 1 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/komunitni-knihovna-jihomoravskeho-kraje-2023>
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Studijní zájezd do bavorských knihoven se SKIP. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 4 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/studijni-zajezd-do-bavorskych-knihoven-se-skip>
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Výsledky veřejných knihoven v Jihomoravském kraji 2019–2023. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 2 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/vysledky-verejnych-knihoven-v-jihomoravskem-kraji-2019-2023>
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Obecní knihovna v Ořechově je Top komunitní knihovnou Jihomoravského kraje. *Moderní obec: Odborný časopis pro veřejnou správu*, 2024, roč. 30, č. 1, s. 27. ISSN 1211-0507.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Rekordní počet nominací v historii oceňování MARK. Čtenář: měsíčník pro knihovny, 2024, roč. 76, č. 12, s. 426–427. ISSN 0011-2321.
- KRČÁL, Martin. Knihovny.cz: brána k českým knihovnám online. *Knihovna Plus* [online], 2024, č. 2 [cit. 2025-02-03]. Dostupné z: <https://knihovnaplus.nkp.cz/archiv/2024-02/historie-a-soucasnost-knihovny-cz>
- KRČÁL, Martin. Umělá inteligence v knihovnách: transformace služeb a procesů. *U nás* [online], 2024, roč. 34, č. 4 [cit. 2025-02-03]. Dostupné z: <https://www.svkhhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20240406>
- KUBÍČEK, Tomáš. Knihovna není ostrov – rozhovor s dr. Vítem Richterem. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 3 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/knihovna-neni-ostrov-rozhovor-s-dr-vitem-richterem>
- LIDMILA, Jan. Výsledky letní fotosoutěže časopisu Duha. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 4 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/vysledky-letni-fotosouteze-casopisu-duha>
- MRÁZOVÁ, Anna. Lektorský tým MZK. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 2 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/lektorsky-tym-mzk>
- MRÁZOVÁ, Anna. Pozvánka na KnihKvíz aneb Den brněnských knihoven. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 1 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/pozvanka-na-knihkviz-aneb-den-brnenskych-knihoven>
- MRÁZOVÁ, Anna. Týden pro Digitální Česko v MZK. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 4 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/tyden-pro-digitalni-cesko-v-mzk>

- NAVRÁTILOVÁ, Michaela. 9. ročník projektu Jižní Morava čte začíná. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 3 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/9-rocnik-projektu-jizni-morava-cte-zacina>
- NAVRÁTILOVÁ, Michaela. Markéta Hejkalová – rozhovor o rodině, Finsku, knižním festivalu a nakladatelské činnosti. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 3 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/marketa-hejkalova-rozhovor-o-rodine-finsku-kniznim-festivalu-nakladatelske-cinnosti>
- NAVRÁTILOVÁ, Michaela. Nekonečno fantazie – závěr 8. ročníku Jižní Morava čte. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 2 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/nekonecno-fantazie-zaver-8-rocniku-jizni-morava-cte>
- NAVRÁTILOVÁ, Michaela. Rozhovor s Brianou Čechovou – ředitelkou Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 2 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-brianou-cechovou-reditelkou-knihovny-tiskarny-pro-nevidome-k-e-macana>
- NAVRÁTILOVÁ, Michaela. Rozhovor s Marikou Zadembskou, předsedkyní Klubu dětských knihoven SKIP. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 1 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-marikou-zadembskou-predsedkyni-klubu-detskych-knihoven-skip>
- NAVRÁTILOVÁ, Michaela. Rozhovor s Václavem Sigursonem Kostohryzem. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 1 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-vaclavem-sigursonem-kostohryzem>
- PAVELKOVÁ, Jindra. Rok Knihovny Milana Kundery. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online], 2024, roč. 38, č. 2 [cit. 2025-01-22]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rok-knihovny-milana-kundery>
- TICHÝ, Vlastimil. Tůma: Vesperae [booklet CD]. In: TŮMA, František Ignác Antonín. *Vesperae*. Praha: Supraphon, 2024, s. 6–21.
- TICHÝ, Vlastimil; MOJŽÍŠOVÁ, Olga a BERNHARDT, Tomáš (eds.): Bedřich Smetana: Deníky = Diaries I (1840–1847). *Opus musicum*, 2024, roč. 56, č. 1, s. 66–69. ISSN 0862-8505.
- TICHÝ, Vlastimil; VOJTĚŠKOVÁ, Jana a REITTEREROVÁ, Vlasta (eds.): Korespondence hudebníků z Morawetzovy sbírky = Die Korespondenz von Musikern aus der Morawetz Sammlung. *Opus musicum*, 2024, roč. 56, č. 4, s. 78–81. ISSN 0862-8505.
- ZAND, Gertraude; MALURA, Jan a KUBÍČEK, Tomáš. *Gertraude Zand*. Premia Bohemica. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2024, 76 s. ISBN 978-80-7051-349-1.

VYSTOUPENÍ NA KONFERENCÍCH A PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

Dostálová, Lenka

13. března 2024, Knihovna Jiřího Mahena v Brně
Kolegium SKIP Velká Morava
Návštěva francouzských knihoven v rámci SKIP

Dostálová, Lenka

10. dubna 2024, Krajská knihovna Vysočiny, Havlíčkův Brod
X. workshop pro pracovníky metodických oddělení veřejných knihoven
*Tvůrčí spolupráce Metodického centra pro výstavbu a rekonstrukce knihoven (MCVRK)
a Fakulty architektury (FA VUT)*

Dostálová Lenka

11. září 2024, Právnická fakulta, Univerzita Palackého Olomouc
Knihovny současnosti (SDRUK)
Rekonstrukce obecních knihoven jako výzva pro studenty architektury

Dostálová Lenka

25. září 2024, Městská knihovna v Praze, pobočka Petřiny
Co venkovské knihovny umějí a mohou
Knihovna – místo, které spojuje

Dostálová, Lenka

13. listopadu 2024, Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně
Seminář pro knihovníky okresu Zlín 2024
Jak na prostory knihoven

Dostálová Lenka

14. listopadu 2024, Knihovna Boskovice
Setkání zřizovatelů a knihovníků
Jak na rekonstrukci knihoven

Dostálová Lenka

19. listopadu 2024, Obecní knihovna Ořechov
Setkání starostů, zástupců obcí a knihovníků regionu Uherské Hradiště
Jak na prostory knihoven

Drozda Martin

22. května 2024, Podbrdské muzeum v Rožmitále pod Třemšínem
Zakládání vesnic na dominikální půdě, jejich stavební vývoj a současnost
Dominikální vsi, osady, čtvrti a usedlosti na privátních statcích olomoucké kapituly

Dufka, Jiří

17. února 2024, Cecil Sharp House / Vaughan Williams Memorial Library, Londýn, Velká Británie
Broadside Day 2024
The true story of the Deck of cards (s Marií Hanzelkovou)

Dufka, Jiří

24. října 2024, ÚČL AV ČR, KNM, Muzeum Jindřichohradecka, PNP, Jindřichův Hradec
Knižní kultura: Česko-německý jazykový prostor v 19. a 20. století
Balíček karet: Kulturní přenos v populární kultuře 19. století (s Marií Hanzelkovou)

Dufka, Jiří

8. listopadu 2024, Olomouc
Bibliotheca antiqua
Staré tisky v Moravské zemské knihovně: Zpráva o činnosti 2023/2024

Dufka, Jiří

26. června 2024, Masarykova univerzita, Brno
Scriptorium Brunense
Od rukopisu k tištěné knize

Dufka, Jiří

12. června 2024, Muzeum Brněnska – Památník písemnictví na Moravě, Rajhrad
Od banánovky k inventáři: Seminář k tématu osobních fondů v archivech, muzeích a knihovnách
(pořadatel)

Dufka, Jiří

podzimní semestr 2024, FF MU, Brno, výuka
Knižní kultura ve středověku a v raném novověku

Grůzová, Anna

20. března 2024, Vlastivědné muzeum v Olomouci

Veřejná přednáška organizovaná Vlastivědnou společností muzejní v Olomouci

Odstupte strany pekelné! Magie v textech moravského venkova

Grůzová, Anna

22. – 24. října 2024, Muzeum Jindřichohradecka

Příspěvek na odborné konferenci Knižní kultura a česko-německý jazykový prostor

v 19. a 20. století z cyklu Knižní kultura 19. a 20. století

Vliv německojazyčných tisků na českou rukopisnou produkci. Na příkladu zaklínacích rukopisů 18. a 19. století

Guniš, Richard

20. února 2024, Knihovna Milana Kundery, MZK

Kafka jako podnikatel

Guniš, Richard

16. května 2024, FF MU, Brno

Frankfurt a Lipsko

Guniš, Richard

23. října 2024, MZK

Caspar David Friedrich

Guniš, Richard

11. prosince 2024, MZK

Kafka 2024

Chalupská, Dana a Klocová, Andrea

29. května 2024, Brno

Národní seminář informačního vzdělávání

Poznej MZK s Ámosem

Chodějovská, Eva

23. – 24. května 2024, Rakouský historický ústav v Římě, Řím, Itálie

Workshop Italia austriaca

The alba amicorum as a source for social networks in early modern Europe

Chodějovská, Eva

1. – 5. července 2024, Lyon, Francie

XXX International Conference on the History of Cartography

Travel itineraries in Rome. An investigation of Early Modern sources across Europe

Chodějovská, Eva

Seriál workshopů pracovní skupiny EMDigIt (Early Modern Digital Itineraries)

Online: 19. ledna, 15. a 25. března, 25. a 26. června 2024

Osobně: 4. – 5. srpna 2024, Arlington

Traveling in Early Modern Europe between Theory and Practice

Chodějovská, Eva

3. – 4. října 2024, Udine, Itálie

The mediterranean in Travelogue Literature

Beyond the Horizon. Grand tours of Central-European early modern elites mapped and visualized

Chodějovská, Eva

17. – 18. října 2024, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław, Polsko

Travelers of the Early Modern Era (16th–18th Century) on European Routes

Alba amicorum as source for history of travel (společně s Kateřinou Dolejší a Zdeňkem Hojdou)

Chodějovská, Eva

Masarykova univerzita, Přírodovědecká fakulta-Filozofická fakulta, spolu s doc. Zdeňkem Stachoněm

Historie kartografie – semestrální přednáška a seminář,

Jebavý, Filip

20. března 2024, Brno

Seminář k digitalizaci (nejen) pro krajské knihovny XIV

VERA

Jebavý, Filip, Žabička, Petr, Kersch, Filip (Knihovna Akademie věd ČR), Lhoták, Martin

(Knihovna Akademie věd ČR)

3. července 2024, Lemesos, Kypr

LIBER 2024

Bridging the Semantic Gap: Innovations in AI-driven Access to Czech Digital Libraries

Jebavý, Filip

23. září 2024, Brno, FF MU

přednáška v kurzu Digitální humanitní vědy

Digitalizace a zdroje digitálních dat

Jebavý, Filip

14. listopad 2024, MZK

seminář *Umělá inteligence a knihovny*

Krafl, Martin

14. února 2024, FF MU, Brno

Mezinárodní knižní veletrhy a činnost Českého literárního centra

Krafl, Martin

14. – 16. května 2024, Soluň, Řecko

Zasedání sdružení ENLIT na podporu literatury v překladu v Evropě

Činnost Českého literárního centra a prezentace ČR na mezinárodních knižních veletrzích

Krafl, Martin

2. – 3. října 2024, Štrasburk, Francie

Evropská konference literárních překladatelů CEATL

Aktivity Českého literárního centra – CELA, rezidence, workshopy

Krafl, Martin

17. října 2024, Frankfurt n. M., Německo

Zasedání sdružení ENLIT na podporu literatury v překladu v Evropě

Činnost Českého literárního centra – CELA

Kratochvílová, Monika

8. února 2024, MZK

Webinář Jak podpořit rozkvět obecních knihoven v Jihomoravském kraji s pomocí dotačního titulu Jihomoravského kraje Obecní knihovny

Podpora obecních knihoven se každé obci vždy vyplatí

Kratochvílová, Monika

13. března 2024, Knihovna Jiřího Mahena v Brně
Kolegium SKIP Velká Morava
Malé regionální projekty SKIP Velká Morava v roce 2024

Kratochvílová, Monika

25. září 2024, Městská knihovna v Praze, pobočka Petřiny
Co venkovské knihovny umějí a mohou
Knihovna roku 2022

Kratochvílová, Monika

14. listopadu 2024, Knihovna Boskovice
Setkání zřizovatelů a knihovníků
Dotační příležitosti pro knihovny Jihomoravského kraje

Krčál, Martin

jaro 2024 - výuka předmětu *Knihovnické systémy a standardy* na KISK FF MU
podzim 2024 - výuka předmětu *Úvod do knihovnictví* na KISK FF MU

Krčál, Martin

10. dubna 2024, Brno
Citakon 2024
Bude AI pro práci se zdroji krokem vpřed nebo je pro ni ohrožením?

Krčál, Martin

24. dubna 2024, Kuřim
Setkání metodiků
Knihovny.cz: aneb proč je důležité mítí portál

Krčál, Martin

29. května 2024, Brno
NASIV 2024
Učíme portál Knihovny.cz a další národní služby na středních školách: Pilotní projekt v Jihomoravském kraji

Krčál, Martin

1. října 2024, Adbros, Brno
Konference AI
Umělá inteligence: Nová éra knihovních služeb?

Krčál, Martin

19. listopadu 2024, Brno
Gaudeamus 2024
Knihovny.cz: portál pro studenty a pedagogy

Krčál, Martin

25. listopadu 2024, Brno
Setkání Rady CPK
Knihovny.cz – zpráva o aktuálním stavu

Kubíček, Tomáš

školní rok 2023/2024, Praha
PdF UK Praha
přednášky v kurzu Dějiny české literatury 20. století

Kubíček, Tomáš

září 2024, Olomouc
Knihovny současnosti
organizace přednáškových bloků *Milníky a pilíře*

Kubíček, Tomáš

8. října 2024, Bratislava
Střední Evropa Milana Kundery, konference
České centrum Bratislava, Velvyslanectví ČR na Slovensku, Ústav střeoevropských jazyků
a kultur FSŠ UKF v Nitře, Ústav světové literatury SAV v Bratislavě a Česko-slovenská asociace
srovnávací literární vědy.
Milan Kundera a světová literatura

Kubíček, Tomáš

18. října 2024, Frankfurt nad Mohanem
Román a Evropa

Kubíček, Tomáš

4. listopadu 2024 Knihovna Karla Dvořáčka, Vyškov
Kafka nebyl sám

Kubíček, Tomáš

20. listopadu 2024, Université Rennes, Rennes, Francie
Homage de Milan Kundera
Sémiotika kreseb Milana Kundery

Kubíček, Tomáš

27. listopadu 2024, FF UK, Praha
Kruhu přátel ČJ – přednáška
Karel Kosík a Milan Kundera: Rekonstrukce jednoho dialogu

Kubíček, Tomáš

6. prosince 2024 Tajnan, Tchajwan
Národní muzeum tchajwanské literatury
Česká literatura z ptačí perspektivy

Kubíček, Tomáš

7. prosince 2024, Tajnan, Tchajwan
Národní muzeum tchajwanské literatury
Knihovny Milana Kundery

Kubíček, Tomáš

9. prosince 2024, Univerzita Soochow, Taipei, Tchajwan
Hašek, Kafka a ti druzí: Česká literatura 20. století

Lehečka, Boris

6. – 8. června 2024, Praha
XML Prague 2024
Enriching Data from Digital Libraries with XProc 3.0

Lehečka, Boris

17. – 20. září 2024, Praha
Bienále české lingvistiky
Praktické zkušenosti s převodem slovníků do formátu TEI Lex-0

Lehečka, Boris

8. – 9. listopadu 2024, Olomouc

Humanitní a společenské vědy z pohledu Digital Humanities II

Práce s českými digitálními knihovnami pro jednotlivce – program pro stažení dat a jejich obohacení

Lidmila, Jan

12. září 2024, Olomouc

Konference Knihovny současnosti

Představení časopisu Duha

Machová, Jitka

23. dubna 2024, Slovenská národná knižnica v Martině

KNIHA / quo vadis knižná kultura

Projekt NAKI II Kramářské písně v brněnských historických fondech

Machátová, Martina

19. února, 18. března, 20. května a 25. listopadu 2024.

Přednáška pro Kurz základů vědecké práce pořádaný Sdružením moravských pracovišť

Akademie věd ČR v Brně

Moderní informační zdroje pro výzkum

Machátová, Martina

4. června 2024 (online)

Digitální knihovny v ČR

Školení pro knihovny Jihomoravského kraje

Medříková, Petra

21. listopadu 2024, Historický ústav FF MU, Brno

Šlechtická každodennost ve fotografii

Urození v moderní éře. Šlechtická společnost v 19. a 20. století

Pavelková, Jindra

19. září – 19. prosince 2024

Výuka předmětu *Dějiny knižní kultury* na FF MU

Pavelková, Jindra – Pokorná Korytarová, Lenka

26. dubna 2024, Nymburk

Bohumil Hrabal neidylický. Přehlížené a ukryté aspekty jeho díla. Mezinárodní konference

ke 110. výročí narození

Dílo Bohumila Hrabala v překladech

Pokorná Korytarová, Lenka

11. března 2024 (online), Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK

Odborné fórum

Osobní knihovny v Moravské zemské knihovně: Březina, Deml, Florian

Pokorná Korytarová, Lenka

20. – 22. října 2024, Prešov, Slovensko

XXVI. kolokvium českých, moravských a slovenských bibliografů

Legionářská tradice v nepravých periodikách

Pokorná Korytarová, Lenka – Šinclová, Soňa

30. ledna 2024, MZK

Otokar Březina a Josef Florian, mezi uměním a filozofickou meditací

Stanovský, Jaroslav

19. ledna 2024, Lyon, Francie (online)

Séminaire internationale sur les Lumières (Université Lyon 3)

Les acteurs des Lumières en Europe centrale : le cas de la Moravie

Stanovský, Jaroslav

25. srpna 2024, Košice, Slovensko

32. Francouzská letní univerzita Jana Husa

Literární fragmenty v díle Maxmiliána Lamberga

Sýkora, Pavel

25. dubna 2024, Praha

Jan Klusák 90: Konference k životnímu jubileu Jana Klusáka

Forma invencí v tvorbě Jana Klusáka a Ctirada Kohoutka: Paralely a odlišnosti

Sýkora, Pavel

19. července 2024, Brno

Bohemistický seminář

Hudba a literatura v Brně na počátku 20. století: Hudební ztvárnění literárních textů

u Vítězslava Nováka a Leoše Janáčka

Sýkora, Pavel

22. listopadu 2024, Praha

Mezinárodní výroční konference České společnosti pro hudební vědu:

Česká hudba – hudba v českých zemích

Dvořákovské metavariace Ctirada Kohoutka

Veselá, Irena

17. dubna 2024, Knihovna Jiřího Mahena, Brno

Hudební seminář Hudba v klášteře na Starém Brně aneb Od Elišky Rejčky po Leoše Janáčka

a Setkání ČNS IAML a dalších hudebních knihoven

Hudební život u brněnských augustiniánů v době jejich přesunu od sv. Tomáše na Staré Brno (1783)

Veselá, Irena

6. listopadu 2024, Ústav hudební vědy FF MU, Brno

55. Mezinárodní muzikologické kolokvium

Terra incognita (ale pro koho?). Provozování barokní hudby na Moravě 1934–44

(koreferát s doc. Vladimírem Maňasem z ÚHV FF MU)

Žabička, Petr

14. února 2024, Rožnov pod Radhoštěm

XXII. seminář knihoven paměťových institucí Zlínského kraje

Kramerius a AI

Žabička, Petr; Lhoták, Martin (Knihovna Akademie věd ČR); Kocourek, Pavel (Inovatika);

Šťastný, Pavel (Inovatika) a Rychtář, Jan (Trinera)

20. března 2024, Brno

Seminář k digitalizaci (nejen) pro krajské knihovny XIII

Novinky v K7

Žabička, Petr

14. dubna 2024, Brno

Archivy, knihovny a umělá inteligence – 45. archivní čtvrtek

PERO OCR a navazující projekty: Využití AI v digitálních knihovnách

Žabička, Petr, Lhoták, Martin a Kersch, F.

3. června 2024, Chalmers University of Technology, Göteborg, Švédsko

Open repositories

Orbis Pictus – book revival for cultural and creative sectors

Žabička, Petr

30. září 2024, Jasná, Slovensko

Konference ILIDE 2024

Enhancing Czech Digital Library with AI

Žabička, Petr, Lhoták, Martin (Knihovna Akademie věd ČR), Kersch, Filip (Knihovna Akademie věd ČR)

27. listopadu 2024, Praha

Konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě

Kramerius pro všechny: Využití AI, zpřístupnění pro zdravotně znevýhodněné

ČLENSTVÍ V KOMISÍCH

Ilona Bašistová

členka pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

Mgr. Lenka Dostálová

členka mezinárodní pracovní skupiny LIBER Architecture Group (LAG)

členka redakční rady časopisu Čtenář: Měsíčník pro knihovny

členka komise soutěže Komunitní knihovna Jihomoravského kraje

členka komise celostátní soutěže Knihovna roku, kategorie Základní knihovna

členka Sekce veřejných knihoven SKIP

členka pracovní skupiny Ergonomie pracoviště (SKIP – projekt Posílení úrovně sociálního dialogu v odvětvích a podpora adaptace odvětví na změny)

členka skupiny hodnotitelů literární ceny Magnesia Litera

členka hodnotící komise Jižní Morava čte

Mgr. Jiří Dufka

člen komise VISK6

člen pracovní skupiny pro historické fondy při Národní knihovně ČR

člen podkomise UNESCO pro kartografické dokumenty

Mgr. Taťána Fišáková

členka pracovní skupiny pro věcný popis při Národní knihovně ČR

Mgr. Jana Franková, Ph.D.

spolupracovnice Institut de Recherche en musicologie (UMR 8223)

spolupracovnice Oddělení výzkumu Centre de musique baroque de Versailles

Mgr. et Mgr. Anna Grůzová, Ph.D.

členka České národopisné společnosti

členka poroty ocenění Knihy v Brně

Mgr. Dana Chalupská

členka poroty ocenění Knihy v Brně

Mgr. Radka Chlupová, MBA

členka pracovní skupiny pro zpracování seriálů při Národní knihovně ČR

členka Komise pro povinný výtisk při Národní knihovně ČR

Koncepce rozvoje knihoven 2021–2027 – prioritní 4 Trvalé uchování tradičních knihovnických dokumentů

Mgr. Eva Chodějovská, Ph.D.

členka redakční rady časopisu Historická geografie (Praha)
členka redakční rady časopisu Z Českého ráje a Podkrkonoší (Jičín–Semily)
vědecká korespondentka časopisu Città e storia [Cities and History] (Řím, Itálie)
členka Komise pro historickou geografii (Praha)
předsedkyně Pracovní skupiny pro mapy v archivech při Archivní správě Ministerstva vnitra
členka Centro Geo-Cartografico di Studi e Documentazione (GeCo) [Geograficko-kartografické studijní a dokumentační centrum (GeCo)] (Università degli Studi v Tridentu, Itálie)
členka Local organising committee of the International Conference of the History of Cartography, Prague-Brno 2026

Mgr. Filip Jebavý

člen odborné komise OUKKO (Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví Ministerstva kultury)
člen vývojového týmu Krameria

PhDr. Věra Jelínková, Rytíř péče o památky v Jihomoravském kraji

vedoucí Komise pro regeneraci památkové zóny v Ivančicích

Mgr. Jan Klos

člen Pracovní skupiny pro jmenné zpracování knih

Ing. Martin Krafl

prezident sdružení ENLIT (European Network for Literary Translation, od prosince 2024)
člen komise mobility Českého literárního centra
člen Dramaturgické rady hostování ČR na Frankfurtuském knižním veletrhu 2026
člen Mezinárodní čestné rady Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová

členka komise Knihovna roku
členka Sekce pro regionální funkce SDRUK
členka předsednictva a výkonného výboru SKIP ČR
členka regionálního výboru SKIP Velká Morava
členka Skupiny pro obecní knihovny SKIP
předsedkyně komise MARK
předsedkyně komise soutěže Komunitní knihovna Jihomoravského kraje
členka redakční rady časopisu Duha

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

externí spolupracovník Forschergruppe Narratologie, Universität Hamburg
člen oborové rady doktorského studia Dějin novější české literatury FF JČU České Budějovice
člen oborové rady doktorského studijního programu Teorie literatury FF UP Olomouc
spolupracovník Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
člen oborové rady doktorského studia Teorie literatury ÚČL a LV FF UK Praha
člen vědecké rady Filozofické fakulty JČU v Českých Budějovicích
člen vědecké rady Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích
člen Ediční rady Masarykovy univerzity v Brně
člen oborové rady Teorie a dějiny novější české literatury FF JČU
člen oborové rady Obecná a srovnávací literatura FF UK
člen oborové rady Germanoslavistika FF UK
člen oborové rady Informační věda FF UK
člen hodnotící komise pro hodnocení vědeckých zaměstnanců FF UK
člen Pražského lingvistického kroužku
člen poroty Cena Jaroslava Seiferta od 2019 předseda poroty
člen Ústřední knihovnické rady

člen redakční rady ProInflow
předseda Nadace knihoven ČR
člen rady Sdružení knihoven
člen pracovní skupiny pro řešení koncepce rozvoje knihoven 2020–2027
garant pilíře I. Koncepce rozvoje knihoven v ČR na období 2020–2027
člen pracovní skupiny projektu Cizojazyčná literatura
člen poroty Ceny Franze Kafky
člen redakční rady Knižnica
člen redakční rady časopisu DUHA

Boris Lehečka

místopředseda České asociace pro digitální humanitní vědy

Mgr. Jan Lidmila

člen Sekce vzdělávání SKIP
člen Sekce veřejných knihoven SKIP
člen redakční rady časopisu DUHA

PhDr. Martina Machátová

garantka za normy a aktivity PATLIB (ochrana průmyslového vlastnictví)

Mgr. Erika Mirová

členka komise VISK 7

Bc. Josef Moravec

člen VuFind Project Management Committee

Mgr. et Mgr. Jana Peňázová

členka pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

PhDr. Jindra Pavelková

Koncepce rozvoje knihoven 2021–2027 – priorita 4 Trvalé uchování tradičních knihovních dokumentů
předsedkyně Národního komitétu UNESCO – Paměť světa
viceprezidentka ICARUS4all

Mgr. Ludmila Pohanková

členka pracovní skupiny pro knihovny s povinným výtiskem a nabídkovou povinností

Mgr. Lenka Pokorná Korytarová

členka Sekce pro bibliografii SDRUK

Mgr. Simona Poláchová

členka pracovní skupiny pro knihovny s povinným výtiskem a nabídkovou povinností

Anna Sládková

členka pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

doc. PhDr. Pavel Sýkora, Ph.D.

člen redakční rady hudební revue Opus musicum (Brno)
člen programové rady Učitelství estetické výchovy pro střední školy FF MU

Mgr. Eva Tauwinklová

členka pracovní skupiny pro jmenné zpracování knih při Národní knihovně ČR
členka pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

Mgr. Irena Veselá, Ph.D.

členka výboru České národní skupiny IAML (International Association for Music Libraries, Archives a Documentation Centres), z. s.

členka pracovní skupiny pro věcný popis hudebnin a zvukových dokumentů při Národní knihovně ČR

členka programové rady studijních programů Hudební věda a Teorie a provozovací praxe staré hudby na FF MU Brno

Mgr. Dominika Vodáková

členka komise VISK 5

PhDr. Iva Zadražilová, Ph.D.

členka komise IVIG – Komise pro informační vzdělávání a informační gramotnost

Ing. Petr Žabička

člen Ústřední knihovnické rady

člen pracovních skupin pro řešení koncepce rozvoje knihoven ČR

člen expertního týmu Centrálního portálu knihoven

odborný garant VISK 8

člen konzultační skupiny pro systém správy muzejních sbírek při MK

člen pracovní skupiny EOSC CZ pro humanitní vědy a umění

člen vývojového týmu Krameria

člen vývojového týmu ProArc

člen atestační komise KNAV

VEDENÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

Filip Šimr. Estetika románů Milana Kundery (DP)

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

Renáta Routová. Jáchym Topol: Kloktat dehet protifaktová fikce (BP)

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

Adam Sirotek. Joseph Roth: Charakteristik fikčního světa (DP)

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

Ivan Rut. Krize moderního člověka v díle Egona Hostovského (BP)

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

Tereza Pešáková. Literární kánon: Principy, hodnoty, otázky (DP)

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

Štěpánka Hosnedlová. Postava Dannyho Smiřického ve vybraných

Škvoreckého románech (BP)

PhDr. Iva Zadražilová, Ph.D.

Ambis, vysoká škola

Martina Žujová. Sociální síť a informační bezpečnost: Význam informační gramotnosti a kritického myšlení pro ochranu soukromí a potlačení kyberšikany (BP)

Ambis, vysoká škola

Význam kritického myšlení při výběru zaměstnanců

Bc. Laura Hybská, diplomová práce, obhájeno

Ambis, vysoká škola

Spokojenost studentů vysokých škol se službami veřejných knihoven v České republice.

Bc. Barbora Zintllová, diplomová práce, obhájeno

Ambis, vysoká škola

Digitální gramotnost zaměstnanců vybrané firmy

Bc. Iveta Kašpárková, DiS., diplomová práce, obhájeno

Hospodářská činnost organizace v roce 2024

ÚDAJE O ROZPOČTU PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

V upraveném rozpočtu na rok 2024 obdržela Moravská zemská knihovna v Brně od zřizovatele příspěvek na provoz ve výši 165 884 826 Kč. V průběhu roku 2024 bylo provedeno 16 rozpočtových úprav.

Dotace a příspěvky (neinvestiční) poskytnuté v roce 2024 od zřizovatele i ostatních poskytovatelů (v tis. Kč)

Příspěvek na provoz MK ČR	165 885
Dotace na projekty MK ČR	14 785
Mimorozpočtové zdroje	19 883
Neinvestiční dotace a příspěvky celkem	200 553

VYHODNOCENÍ VÝNOSŮ A NÁKLADŮ

Přehled celkových nákladů a výnosů organizace a porovnání nákladů a výnosů s upraveným rozpočtem jen za provozní činnost bez účelových dotací a mimorozpočtových zdrojů uvádí následující tabulka.

Vybrané ukazatele (v tis. Kč)

Ukazatel	Skutečnost k 31. 12. 2024 včetně mimorozpočtových zdrojů	Provoz		
		Upravený rozpočet	Skutečnost k 31. 12. 2024	% plnění
Výnosy celkem	210 674	176 611	173 069	x
Výnosy z vlastní činnosti	8 019	6 746	8 019	118,87
Výnosy z prodeje pozemků	0	0	0	0
Zúčtování fondů	1 925	3 168	1	x

Ostatní výnosy	1 176	802	1 176	146,63
Finanční výnosy	9	10	9	90,00
Příspěvek a dotace od zřizovatele	178 609	165 885	163 864	98,78
Mimorozpočtové zdroje	20 936	0	0	×
Náklady celkem	209 417	176 611	171 812	×
Spotřebované nákupy	20 431	21 876	19 767	90,36
Z toho akvizice	6 245	6 666	6 245	93,68
Opravy	2 345	1 649	2 345	142,21
Cestovné	3 705	2 762	3 127	113,22
Reprezentace	484	424	465	109,67
Služby	31 791	30 853	26 476	85,81
Osobní náklady	129 360	104 353	104 303	99,95
Z toho mzdové náklady	92 036	74 937	74 938	100,00
Daně a poplatky	53	244	53	21,72
Ostatní náklady	6 131	3 916	4 950	126,40
Odpisy	15 026	10 492	10 235	97,55
Finanční náklady	91	42	91	216,67
Daň z příjmů	0	0	0	0,00
Výsledek hospodaření	1 257	0	1 257	×

Pozn.: Závazný limit prostředků na platy a závazný limit OON byl dodržen. Rozdíl ve výši (2 021 tis. Kč) mezi skutečným čerpáním příspěvku od zřizovatele (163 864 tis. Kč) a upraveným rozpočtem (165 885 tis. Kč) tvoří nečerpané prostředky z roku 2024 zaúčtované na syntetický účet 384 – Výnosy příštích období dle metodického pokynu MKČR k účetní závěrce za rok 2024.

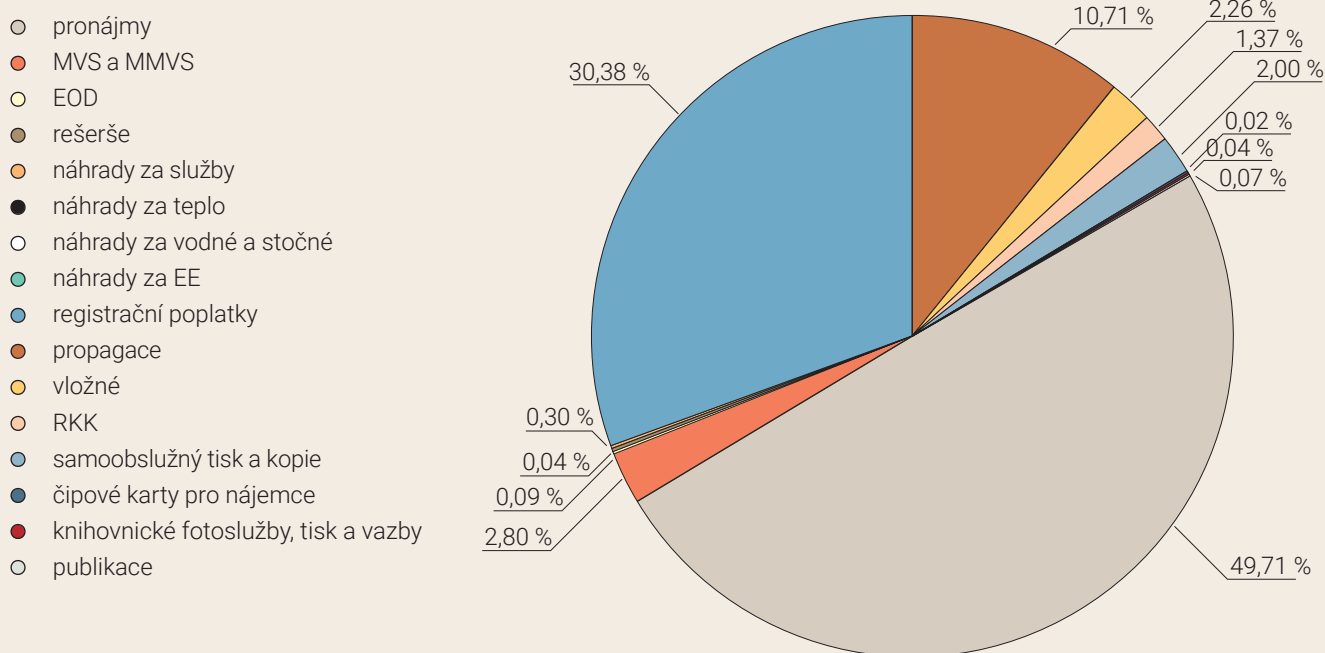
ROZBOR VÝNOSŮ Z VLASTNÍ ČINNOSTI A OSTATNÍCH VÝNOSŮ PŘÍBLIŽUJÍ NÁSLEDUJÍCÍ DVĚ TABULKY

Výnosy z vlastní činnosti bez smluvních pokut a úroků z prodlení (v tis. Kč)

Položka	Skutečnost k 31. 12. 2024	% z celkového objemu výnosů z vlastní činnosti
Publikace	4	0,29
Knihovnické fotoslužby, tisk a vazby	2	0,17
Čipové karty pro nájemce	1	0,06
Samoobslužný tisk a kopie	108	2,17
RKK	74	1,32
Vložené	122	1,94
Propagace	578	9,45
Registrační poplatky	1 639	33,13
Náhrady za EE	0	3,80
Náhrady za vodné a stočné	0	0,21
Náhrady za teplo	0	0,98
Náhrady za služby	16	3,76
Rešerše	13	0,21
EOD	5	0,17
MVS a MMVS	151	3,61
Pronájmy	2 682	38,73
Celkem	5 395	100,00

Pozn.: pro potřeby účetní závěrky 2024 byly dle pokynu zřizovatele náhrady za EE, vodné a stočné, teplo naúčtovány na syntetický účet 502 (ponížení stavu účtu 502 – jedná se o přefakturace)

Struktura výnosů z vlastní činnosti v %



Ostatní výnosy (v tis. Kč)

Položka	Skutečnost k 31. 12. 2024	% z celkového objemu ostatních výnosů
Ostatní pokuty a penále	2 624	45,76
Jiné ostatní výnosy	3 110	54,24
Celkem	5 734	100,00

ROZBOR ČERPÁNÍ MZDOVÝCH PROSTŘEDKŮ

Plán práce na průměrný přepočtený počet úvazků 179,1 nebyl překročen. Celkový přepočtený počet zaměstnanců za rok 2024 činil 194,77 úvazků, z nichž 20,94 úvazků bylo vykázáno jako mimorozpočtové zdroje, zbylých 173,83 činily úvazky ve stanoveném závazném limitu (178,55). Závazný ukazatel čerpání mzdových prostředků pro rok 2024 byl překročen o 1 123 Kč, a byl financován zapojením fondu odměn.

FINANCOVÁNÍ REPRODUKCE MAJETKU Z SMVS

V roce 2024 čerpala MZK ze systému SMVS 1 783 298,12 Kč na akci 134V131000158 s názvem Obnova HW vybavení, 249 330 Kč na akci 134V131000144 s názvem Fotovoltaická elektrárna na objektu knihovny a depozitáře H1, 58 987,50 Kč na akci 134V151000146 s názvem Modernizace osvětlení, 65 348 Kč na akci 134V131000292 Vizuální identita FBM26. Projekty spolufinancované EU z prostředků NPO, které jsou také částí financovány z programu SMVS 747 071,83 Kč na akci 134V741000008 Nová infrastruktura pro provoz portálu Česká digitální knihovna (ČDK) a 698 434,41 Kč na akci 134V7411000009 Nové vlastnosti ČDK.

MEZINÁRODNÍ PROGRAMY

Mezinárodní projekty Moravské zemské knihovny v Brně byly v roce 2024 následující:

Program: Kreativní Evropa	Connecting Emerging Literary Artists (CELA II)
Období projektu	2024–2027
Finance celkem	celkové náklady projektu: 112 847 EUR celkové náklady projektu – partner MZK: 75 232 EUR příspěvek EU – partner MZK na rok 2024: 2 937,86 EUR
Program: Kreativní Evropa	eBooks-On-Demand Network Opening Publications for European Netizens (EOD OPEN)
Období projektu	2019–2024
Finance celkem	celkové náklady projektu: 401 240 EUR celkové náklady projektu – partner MZK: 200 620 EUR příspěvek EU – partner MZK na rok 2024: 0 EUR
Program: Kreativní Evropa	Expanding literature routes in Europe (Archipelagos)
Období projektu	2023–2027
Finance celkem	celkové náklady projektu: 45 822 EUR celkové náklady projektu – partner MZK: 19 638 EUR příspěvek EU – partner MZK na rok 2024: 0 EUR

ÚDAJE O PODÍLU STÁTNÍHO ROZPOČTU NA FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI MZK

Mimo schválený příspěvek na provoz byly v průběhu roku 2024 zřizovatelem poskytnuty neinvestiční účelové prostředky na projekty ve výši 14 784 613 Kč a investiční účelové prostředky na projekty ve výši 21 134 530,88 Kč. MZK navíc získala neinvestiční mimorozpočtové zdroje ve výši 19 882 690,37 Kč.

Přehled čerpaných účelových dotací a darů včetně mimorozpočtových (v Kč)

Ukazatel	Neinvestiční prostředky		Investice	
	Poskytnuto 2024	Čerpáno 2024	Poskytnuto 2024	Čerpáno 2024
Příspěvek na provoz od zřizovatele	165 884 826,00	163 861 649,82	0,00	0,00
Příspěvek na provoz – provoz	142 345 998,00	142 083 991,56		
Příspěvek na provoz – kulturní aktivity	19 813 234,00	18 138 458,26		
Příspěvek na provoz – ostatní	3 725 594,00	3 639 200,00		

Účelové dotace od zřizovatele	14 784 613,00	14 735 566,37	21 134 530,88	2 440 903,49
DKRVO	10 102 000,00	10 102 000,00		
NAKI III Almanachy, kalendáře, ročenky v čs. zemích	3 472 000,00	3 472 000,00		
Individuální a systémové dotace 134V131000158 Obnova HW vybavení	864 150,00	815 104,00	968 099,88	968 194,12
Individuální a systémové dotace 134V131000144 Fotovoltaická elektrárna na objektu knihovny a depozitáře H1			7 642 387,00	249 330,00
Individuální a systémové dotace 134V151000146 Modernizace osvětlení			10 000 000,00	58 987,50
Individuální a systémové dotace 134V131000291 Web pro FBM26			240 000,00	0,00
Individuální a systémové dotace 134V131000292 Vizuální identita FBM26			500 000,00	65 348,00
Individuální a systémové dotace 134V131000292 Vizuální identita FBM26			250 000,00	0,00
Projekty spolufinancované EU z prostředků NPO 134V741000008 DRDK: Nová infrastruktura pro provoz portálu ČDK	312 611,00	312 610,37	434 462,00	434 461,46
Projekty spolufinancované EU z prostředků NPO 134V741000009 DRDK: Nové vlastnosti ČDK	33 852,00	33 852,00	664 582,00	664 582,41
EU IROP – vrácené prostředky za skener			435 000,00	0,00
Účelové dotace a dary od jiných poskytovatelů	19 882 690,37	23 366 666,48	9 217 859,00	10 285 596,50
NAKI III semANT (VUT)	1 317 000,00	1 317 000,00		
NAKI III Orbis Pictus (KNAV ČR)	950 000,00	950 000,00		
NAKI III OmniOMR (UK)	2 588 000,00	2 588 000,00		
NAKI III Smart digilinka (KNAV ČR)	1 137 000,00	1 137 000,00		
Clariah 2023–2025 (UK)	1 562 000,00	1 562 000,00		

NF Nahráno-Otevřeno (MU)	621 691,95	353 941,00		
ASARP	1 701 681,33	0,00		
ERASMUS+ Digeocat	698 460,00	780 276,05		
OP JAK přístrojové vybavení	174 330,00	580 986,04	1 515 915,00	5 052 052,50
Grantová agentura ČR	1 477 000,00	1 446 000,00		
Kreativní Evropa EOD OPEN (EU)	z roku 2023	1 178 701,00		
Kreativní Evropa CELA (EU)	452 359,90	396 155,53		
Kreativní Evropa Archipelagos (EU)	z roku 2023	215 984,39		
Grant U.S. Embassy – výuka angličtiny	34 996,19	34 996,19		
Grant U.S. Embassy – Mediální vzdělávání	z roku 2023	72 250,00		
Regionální funkce MZK (Jihomoravský kraj)	2 390 000,00	2 390 000,00		
Centrum zaměřené na dílo MK (Jihomoravský kraj)	500 000,00	500 000,00		
Jižní Morava čte 2023– 2024 (Jihomoravský kraj)	z roku 2023	48 301,50		
Jižní Morava čte 2024– 2025 (Jihomoravský kraj)	250 000,00	149 482,48		
Kulturní aktivity (Město Brno)	100 000,00	100 000,00		
Den brněnských knihoven (Město Brno)	30 000,00	30 000,00		
Knihovna MK (Město Brno)	500 000,00	500 000,00		
Den brněnských knihoven (MČ Královo Pole)	10 000,00	10 000,00		
NPO EU – Nová infrastruktura pro provoz portálu ČDK	1 488 621,00	1 488 621,00	2 068 866,00	2 068 866,00
NPO EU – Nové vlastnosti ČDK	161 200,00	161 200,00	3 164 678,00	3 164 678,00
EU IROP podíl dotace		52 544,58		
Transferové podíly dotací		4 790 704,40		
EU IROP – vrácené prostředky za skener	0,00	0,00	2 468 400,00	0,00
Dar – Dopravní stavby Brno	z roku 2023	15 000,00		

Dar – Tritius Solutions, a.s.	5 000,00	5 000,00
Dar – Různí poskytovatelé	z roku 2023	5 522,32
Dar – Věra Kunderová	1 226 350,00	0,00
Dar – Ústav geoniky AV ČR	7 000,00	7 000,00
Dar – Klub esperantistů	500 000,00	500 000,00

Celkem čerpáno od všech poskytovatelů	200 552 129,37	201 963 882,67	30 352 389,88	12 726 499,99
--	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

Pozn.: Rozdíl mezi skutečným čerpáním příspěvku na provoz a poskytnutými prostředky tvoří nečerpané prostředky zaúčtované na syntetický účet 384 – Výnosy příštích období naúčtované dle metodického pokynu MK ČR k účetní závěrce za rok 2024. Rozdíl u individuálních a systémových dotací je dán čerpáním prostředků v rozložení několika let dle rozhodnutí o poskytnutí dotace. Rozdíly mezi skutečným čerpáním grantů U.S. Embassy, projektů Kreativní Evropy a poskytnutými prostředky jsou způsobeny časovým obdobím trvání grantů/projektů a smluvními podmínkami a jejich čerpáním. Rozdíl u ostatních darů mezi skutečným čerpáním a poskytnutím darů je dán obsahem darovací smlouvy a čerpáním darů. Rozdíl v čerpání a poskytnutí dotace u ostatních projektů je dán podmínkami dotace přiznání platby a vyúčtováním.

REZERVNÍ FOND

V roce 2024 činila celková tvorba rezervního fondu 4 622 706,09 Kč a celkové čerpání fondu činilo 918 327,08 Kč. Počáteční stav fondu byl k 1. lednu 2024 celkem 3 947 299,13 Kč a konečný stav k 31. prosinci 2024 byl 7 651 678,14 Kč. Významnou položkou tvorby rezervního fondu bylo vrácení kupní ceny za reklamovaný skener s firmou Ampaco ČR, s. r. o., na základě odstoupení od smlouvy a dohody o narovnání ve výši 2 904 000 Kč, které poslouží na pořízení náhradního skeneru.

PŘEHLED HOSPODÁŘSKÝCH ČINNOSTÍ

Moravská zemská knihovna v Brně nevykonávala žádnou hospodářskou činnost.

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Moravská zemská knihovna v Brně realizovala svoji činnost v roce 2024 s celkovými náklady 209 416 505,26 Kč, s celkovými výnosy 210 673 136,65 Kč a dosáhla zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 1 256 631,39 Kč. Celkově lze zhodnotit, že organizace hospodařila se svěřeným majetkem řádně a hospodaření organizace je pod kontrolou.

Do hospodaření roku 2024 významně zasáhla skutečnost neočekávané úhrady smluvní pokuty a pokuty za prodlení s úhradou pokuty v celkové výši 1 765 697 Kč (1 672 000 Kč smluvní pokuta a 93 697 Kč pokuta za prodlení), se kterými MZK při sestavování návrhu rozpočtu na rok 2024 nepočítala, a v té době ani nepředpokládala její splacení v roce 2024. Výše konečné pokuty vyplývala z rozsáhlé korespondence a argumentace mezi MZK a firmou Ampaco ČR, s. r. o., (zhotovitel) ve věci reklamovaného skeneru, zakoupeného v roce 2021, na kterém se po uvedení do užívání začaly projevovat různé vady, firma Ampaco je z části odstraňovala, zčásti odmítala jejich oprávněnost. V květnu 2023 MZK odstoupila od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy a vyzvala zhotovitele k vrácení kupní ceny a k úhradě smluvní pokuty za prodlení s odstraněním vad. Následovala technická a písemná argumentace obou stran k oprávněnosti vad. Výsledkem argumentace bylo sepsání dohody o narovnání, v níž se zhotovitel zavázal uhradit smluvní pokutu a vrátit MZK kupní cenu skeneru.

Jelikož z předchozích jednání ani prvotního neuznání a zpochybnění reklamovaných vad zhotovitelem MZK nepředpokládala úhradu pokuty, natož v roce 2024, nebylo tak již v silách zajistit vyrovnaný hospodářský výsledek. Záměrem byla možnost financovat zvýšené náklady za energie, nicméně zřizovatel v závěru roku poskytl MZK kompenzaci na tyto zvýšené náklady. Z tohoto důvodu MZK v účetní závěrce roku 2024 předkládá zlepšený HV, o který žádá zřizovatele přidělit při schvalování účetní závěrky do rezervního fondu a fondu reprodukce majetku. Zhotovitel rovněž vrátil kupní cenu za skener, příjem těchto peněz MZK po konzultaci se zřizovatelem naúčtovala na rezervní fond a budou sloužit na pořízení náhradního skeneru v následujícím roce, jelikož v zadávacím řízení v roce 2024 nebyla podána žádná nabídka.

Autorka textu: **Ing. Blanka Kazíková**
Blanka.Kazikova@mzk.cz

Plnění výkonových ukazatelů

		MZK celkem	z toho jednotlivé knihovny						
Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
	Stav knihovního fondu (předešlý rok)	4 406 455	4 380 075	7 005	7 269	10 091			2 015
1	Celkový stav k 31.12. daného roku	4 439 610	4 411 135	7 143	7 312	9 070			4 950
	Z toho zpracováno v PC		2 770 801						
	1.1 Knihy		1 975 832						
	1.2 Zkompletované seriály		601 144						
	1.3 Ostatní dokumenty (vč. RKP)		193 825						
	1.3.1 Kartografické dokumenty		30 090						
	1.3.2 Hudebniny		101 250						
	1.3.3 AV dokumenty zvukové a obrazové		19 403						
	1.3.4 Elektronické dokumenty		26 409						
	1.3.5 Grafika		11 472						
	1.3.6 Normy		1 238						
	1.3.7 Patenty		0						
	1.3.8 Rukopisy		3 963						
2	Přírůstky knihovního fondu	36 827	33 695	167	130				2 835
	2.1 Knihy	27 121	25 251	167	103				1 600
	2.2 Zkompletované seriály	5 784	5 653						131

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
	2.3 Ostatní dokumenty	3 922	2 791		27				1 104
	2.3.1 Kartografické dokumenty	1 817	1 817						0
	2.3.2 Hudebniny	354	354						0
	2.3.3 AV dokumenty zvukové	203	203						0
	2.3.4 Elektronické dokumenty	388	361		27				0
	2.3.5 Grafika	1 143	39						1 104
	2.3.6 Normy	0	0						0
	2.3.7 Patenty	0	0						0
	2.3.8 Rukopisy	17	17						0
3	Úbytky knihovního fondu	3 672	2 535	29	87	1 021			
	3.1 Knihy	3 134	2 440	28	47	619			
	3.2 Zkompleťované seriály	63	63	0	0	0			
	3.3 Ostatní dokumenty	475	32	1	40	402			
	3.3.1 Kartografické dokumenty	0	0	0	0	0			
	3.3.2 Hudebniny	0	0	0	0	0			
	3.3.3 AV dokumenty zvukové	74	0	0	17	57			
	3.3.4 Elektronické dokumenty	401	32	1	23	345			
	3.3.5 Grafika	0	0	0	0	0			
	3.3.6 Normy	0	0	0	0	0			
	3.3.7 Patenty	0	0	0	0	0			
	3.3.8 Ostatní	0	0	0	0	0			
4	Přírůstek podle způsobu nabytí	36 827	33 695	167	130				2 835
	4.1 Povinný výtisk	22 264	22 263						1
	4.2 Nákup	3 579	3 528						51
	4.3 Dary	10 823	7 837	167	130				2 689
	4.4 Výměna	67	67						0
	4.5 Autorský výtisk	94	0						94

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
5	Počet titulů docházejících periodik	5 569	5 530	39					
	5.1 ČR	5 450	5 450						
	5.2 Zahraničí	119	80	39					
6	Katalogizace knihovních jednotek								
	6.1 Jmenná katalogizace – děl (jm. popis)	17 471	17 471						
	6.1.1 Z toho popsáno v Clusteru	4 002	4 002						
	6.1.2 Z toho popsáno v MZK01	4 498	4 498						
	6.1.3 Z toho převzato z Clusteru	7 235	7 235						
	6.1.4 Z toho popsáno v odb. periodiku	308	308						
	6.1.5 Z toho popsáno v MZK03	1 428	1 428						
	6.2 Věcná katalogizace – děl	16 900	16 900						
	6.2.1 Z toho popsáno v Clusteru	6 621	6 621						
	6.2.2 Z toho popsáno v MZK01	4 030	4 030						
	6.2.3 Z toho převzato z Clusteru	6 249	6 249						
	6.3 Zrevidováno	20 379	20 379						OP
	6.4 Rekatalogizováno	16 959	16 959						
	6.5 Záznamy národních autorit	5 018	5 018						
	6.6 Analytický popis článků	0	0						
	6.7 Hudební incipity	1	1						
	6.8 Deduplikace bb záznamů	4 541	4 541						1 812
	6.9 Doplnění věcných prvků do záznamů	5 652	5 652						

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
7	Retrokonverze fondu – tituly / jednotky	20 162/ 60 668	20 162/ 60 668						
	7.1 Retrokonverze v MZK01	20 162/ 60 668	20 162/ 60 668						
	7.2 Odesláno do Souborného katalogu	16 321	16 321						
8	Revize knihovního fondu	500 706	500 706						
	8.1 Řádná revize	246 082	246 082						
	8.2 Mimořádná revize	2 021	2 021						
	8.3 Revize fondu studoven	92 138	92 138						
	8.4 Číselná revize	160 465	160 465						
9	Počet adjustovaných svazků (adj. + čas., ST)	91 508	91 508						
10	Vazba a opravy knih (knihy, čas., ST)	10 444	10 444						
11	11.1 Restaurování RKP a ST	24	24						
12	Počet zobrazených digitálních stran	11 445 563	11 445 563						
13	13.1 Fyzické výpůjčky a prolongace	425 041	410 814	14 185				42	
	13.2 Fyzické výpůjčky úhrnem (protokolované i neprotokolované)	231 599	217 372	14 185				42	
13.A	13.A Výpůjčky protokolované (přes Aleph)	210 933	210 933						
	13.A.1 Mimo knihovnu	120 686	120 686						
	13.A.1.1 Knihy	116 828	116 828						
	13.A.1.2 Seriály	16	16						
	13.A.1.3 Ost. dok. vč. RKP a hud.	3 842	3 842						
	13.A.2 Prezenční	90 247	90 247						
	13.A.2.1 Knihy	72 995	72 995						
	13.A.2.2 Seriály	14 029	14 029						
	13.A.2.3 Ost. dok. vč. RKP a hud.	3 223	3 223						

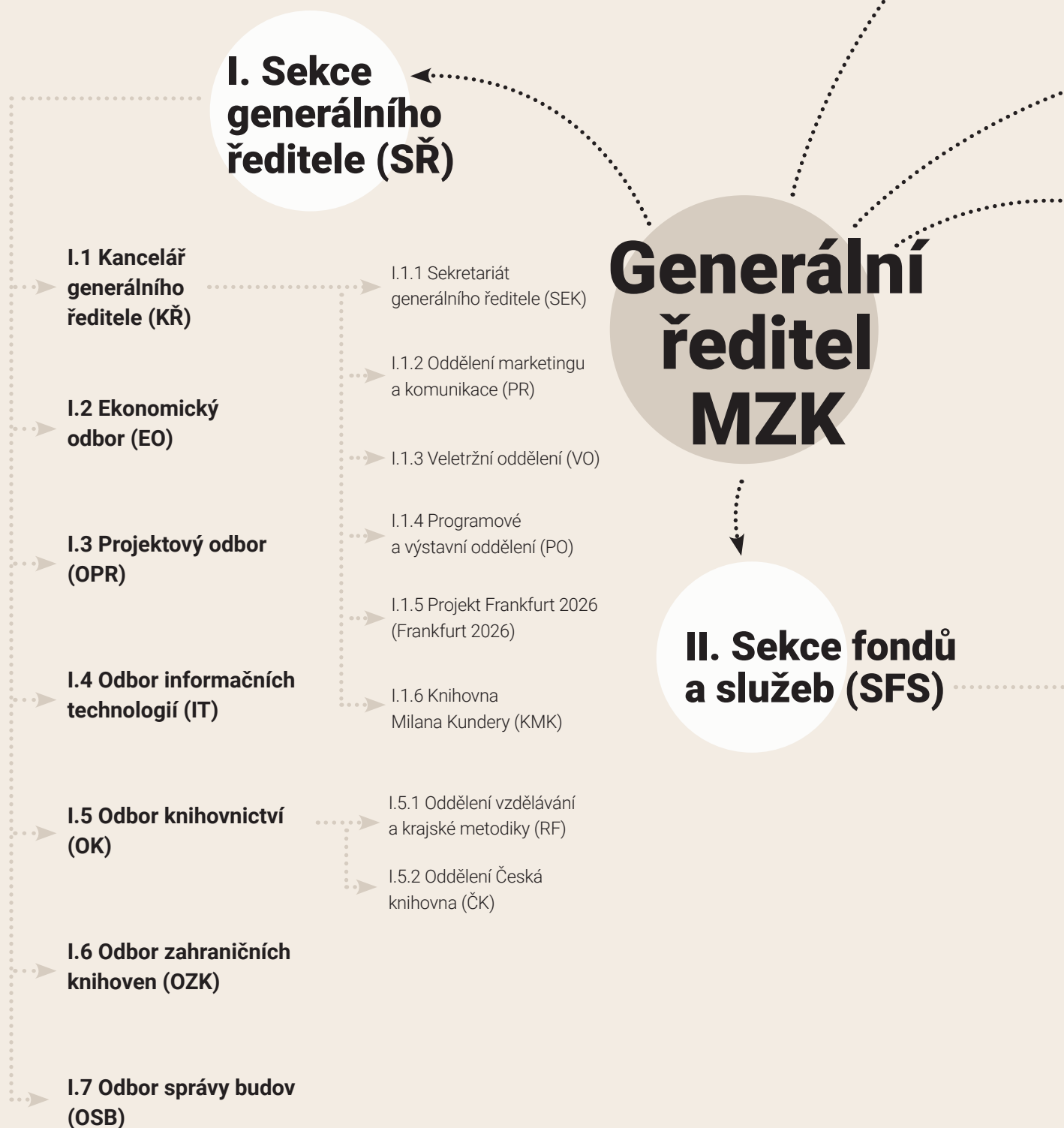
Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
13.B	13.B Výpůjčky neprotokolované (mimo Aleph)	20 666	6 439	14 185				42	
	13.B.1 Seriály (včetně běžného ročníku) (OP + ZHR + KMK, ST)	20 624	6 439	14 185					0
	13.B.2 KMK – archiv	42	0					42	
13.C	13.C Prolongace	193 442	193 442						
14	Meziknihovní výpůjční služba	7 494	7 494						
	14.1 Půjčeno jiným knihovnám	5 418	5 418						
	14.1.1 Vnitrostátně	5 301	5 301						
	14.1.2 Mezinárodně	117	117						
	14.2 Půjčeno z jiných knihoven	2 076	2 076						
	14.2.1 Vnitrostátně	1 244	1 244						
	14.2.2 Mezinárodně	832	832						
15	Počet žádaných děl	136 850	136 850						
	15.1 Z toho rezervací	15 558	15 558						
	15.2 V rámci MVS	5 696	5 696						
	15.2.1 Z toho kladně vyřízených	5 418	5 418						
16	Počet registrovaných čtenářů	17 525	17 525						
	16.1 Z toho nově registrovaných	7 099	7 099						
17	Počet návštěvníků knihovny	281 902	278 660					3 242	
18	Počet studijních míst	786	761					25	
19	Počet PC pro čtenáře v síti	88	85					3	
20	Virtuální návštěvy web. stránky	2 120 111	2 120 111						
21	21.1 Písemné a ústní registrované informace	2 748							
	21.2 Z toho řešerše	56							

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
22	Počet knihovních jednotek ve volném výběru	105 720	105 720						
	22.1 Počet absenčních knihovních jednotek celkem	68 180	68 180						
	22.1.1 Počet knihovních jednotek v absenčním volném výběru	32 370	32 370						
	22.1.2 Počet knihovních jednotek v Zahraničních knihovnách	35 810	35 810						
	22.2 Počet prezenčních knihovních jednotek celkem	37 540	37 540						
	22.2.1 Počet prezenčních knihovních jednotek v Zahraničních knihovnách	1 561	1 561						
	22.2.2 Počet prezenčních knihovních jednotek ve studovnách	35 979	35 979						
23	Metod. návštěvy a konzultace, praxe	106	98					1	7
	23.1 Z toho metodické návštěvy	6	6						
	23.2 Z toho konzultace	72	68						4
	23.3 Z toho praxe	28	24					1	3
24	24.1 Počet titulů vydaných publikací	10	10						
	24.2 Z toho periodik	1	1						
25	Kolektivní akce pro veřejnost celkem	417	417						
	25.1 Počet kulturních akcí	221	221						
	25.2 Počet výstav	14	14						
	25.3 Počet vzdělávacích akcí pro veřejnost	76	76						
	25.4 Počet exkurzí	106	106						
26	Návštěvníci kolektivních akcí pro veřejnost celkem	45 869	45 869						

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
	26.1 Počet účastníků kulturních akcí	18 884	18 884						
	26.2 Počet návštěvníků výstav	22 678	22 678						
	26.3 Počet účastníků vzdělávacích akcí pro veřejnost	1 985	1 985						
	26.4 Počet účastníků exkurzí	2 322	2 322						
27	Kolektivní akce pro odbornou veřejnost celkem	31	31						
	Počet účastníků celkem	791	791						
	27.1 Praktická školení a semináře	24	24						
	27.1.1 Počet účastníků	518	518						
	27.2 E-learningové kurzy	5	5						
	27.2.1 Počet účastníků	240	240						
	27.3 Rekvalifikační knihovnický kurz	2	2						
	27.3.1 Počet účastníků	33	33						
28	Digitalizace								
	28.1 Naskenováno – knihovních jednotek	16 690	16 690						
	28.1.1 Z toho z historického fondu mimo EOD	7 534	7 534						
	28.2 Naskenováno – stran	1 398 974	1 398 974						
	28.2.1 Z toho z historického fondu přes EOD	184	184						
	28.2.2 Z toho z historického fondu mimo EOD	88 544	88 544						
	28.3 Zpracováno na digitalizaci – knihovních jednotek	17 551	17 551						
	28.3.1 Zpracováno na digitalizaci – stran	1 511 228	1 511 228						
	28.4 Počet digitalizovaných CD, DVD	749	749						

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
29	Neinvestiční výdaje (v tisících Kč)	209 417							
	29.1 Nákup knihovního fondu (včetně databází)	3 515							
	29.2 Mzdy pracovníků včetně OON	96 303							
30	Investiční prostředky (v tisících Kč)	20 507							
31	Odpisy (v tisících Kč)	15 026							
32	Vlastní příjmy (v tisících Kč)	9 204							
	32.1 Pronájmy (vedlejší činnost)	2 682							
	32.2 Hlavní činnost	6 522							
33	Přepočtený stav pracovníků	194,77							
	33.1 OON (v tisících Kč)	5 011							
	33.2 Průměrná mzda v Kč	39 062							
34	Finanční příspěvky pro MZK	209 405							
	34.1 Příspěvek státu (v tisících Kč) – neinvestiční	178 609							
	34.1.1 Příspěvek ostatních institucí – neinvestiční	10 715							
	34.1.2 Příspěvek ze zahraničí – neinvestiční	3 493							
	34.2 Příspěvek kraje (v tisících Kč) – neinvestiční	3 088							
	34.3 Příspěvek města (v tisících Kč) – neinvestiční	640							
	34.4 Příspěvek státu (v tisících Kč) – investiční	2 441							
	34.5 Příspěvek ostatních institucí – investiční	5 052							
	34.6 Příspěvek ze zahraničí – investiční	5 234							
	34.7 Příspěvek kraje (v tisících Kč) – investiční	0							
	34.8 Příspěvek města (v tisících Kč) – investiční	0							

Organizační schéma MZK



III. Sekce vývoje, inovací a digitalizace (SOSD)

III.1 Odbor správy digitálních dokumentů (OSDD)

III.1.1 Oddělení vývoje a kurátorství (OVK)

III.1.2 Oddělení digitalizace (OD)

IV. České literární centrum (ČLC)

III.2 Knihovny.cz (CPK)

V. Výzkum a vývoj (VaV)

II.1.1 Oddělení půjčovny (OP)

II.1.2 Oddělení skladů (OS)

II.1 Odbor výpůjčních služeb a správy fondu (OVSF)

II.2 Odbor informačních služeb (OIS)

II.2.1 Oddělení studoven (OST)

II.2.2 Oddělení meziknihovních služeb (MVS)

II.2.3 Hudební oddělení (OH)

II.3 Odbor doplňování fondu (AKV)

II.4 Odbor zpracování fondu (OZF)

II.4.1 Oddělení jmenného popisu a národních autorit (OJP)

II.4.2 Oddělení věcného popisu (OVP)

II.4.3 Oddělení retrospektivní konverze (RETRO)

II.5 Odbor periodik (PER)

II.6 Odbor rukopisů a starých tisků (ST)

II.7 Odbor revize a ochrany fondu (ROF)

II.7.1 Oddělení knihařské dílny a adjustace (OKDA)

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

Vydala Moravská zemská knihovna v Brně,
Kounicova 65a, 601 87 Brno v roce 2025

Redakce: Rostislav Čech, Eva Čechová, Lenka Dostálová, Soňa Dresslerová, Jiří Dufka, Kristýna Dufková, Iveta Dvořáčková, Taťána Fišáková, Magdalena Földvári, Richard Guniš, Iva Horáková, Eva Chodějovská, Filip Jebavý, Lenka Hořínková Kouřilová, Radka Chlupová, Věra Jelínková, Přemysl Kachlík, Blanka Kazíková, Jan Klos, Věra Konečná, Martin Krafl, Monika Kratochvílová, Martin Krčál, Tomáš Kubíček, Jan Lidmila, Martina Machátová, Zdenka Machková, Mária Manoušková, Roman Mátl, Jitka Matušková, Erika Mirová, Anna Mrázová, Pavel Němec, Jindra Pavelková, Ludmila Pohanková, Tomáš Prachař, Jaroslav Ronzani, Monika Šerá, Petr Šerý, Michal Škop, Eva Tauwinklová, Irena Veselá, Petr Žabička, Petra Žabičková

Technická redakce: Eva Čechová

Jazyková korektura: Otakar Loutocký

Grafická úprava a sazba: Karol Lament

ISBN 978-80-7051-359-0

© Moravská zemská knihovna v Brně, 2025

www.mzk.cz

