WorldCat

https://www.worldcat.org/cs

Aktualizace: 9. října 2025

Obsah databáze

- Zachycuje více než 916 milionů různých typů dokumentů z celého světa, z toho asi 405 milionů knih a 440 milionů článků.

- Databázi buduje sdružení OCLC (Online Computer Library Center) se sídlem v Dublinu ve státu Ohio v USA.

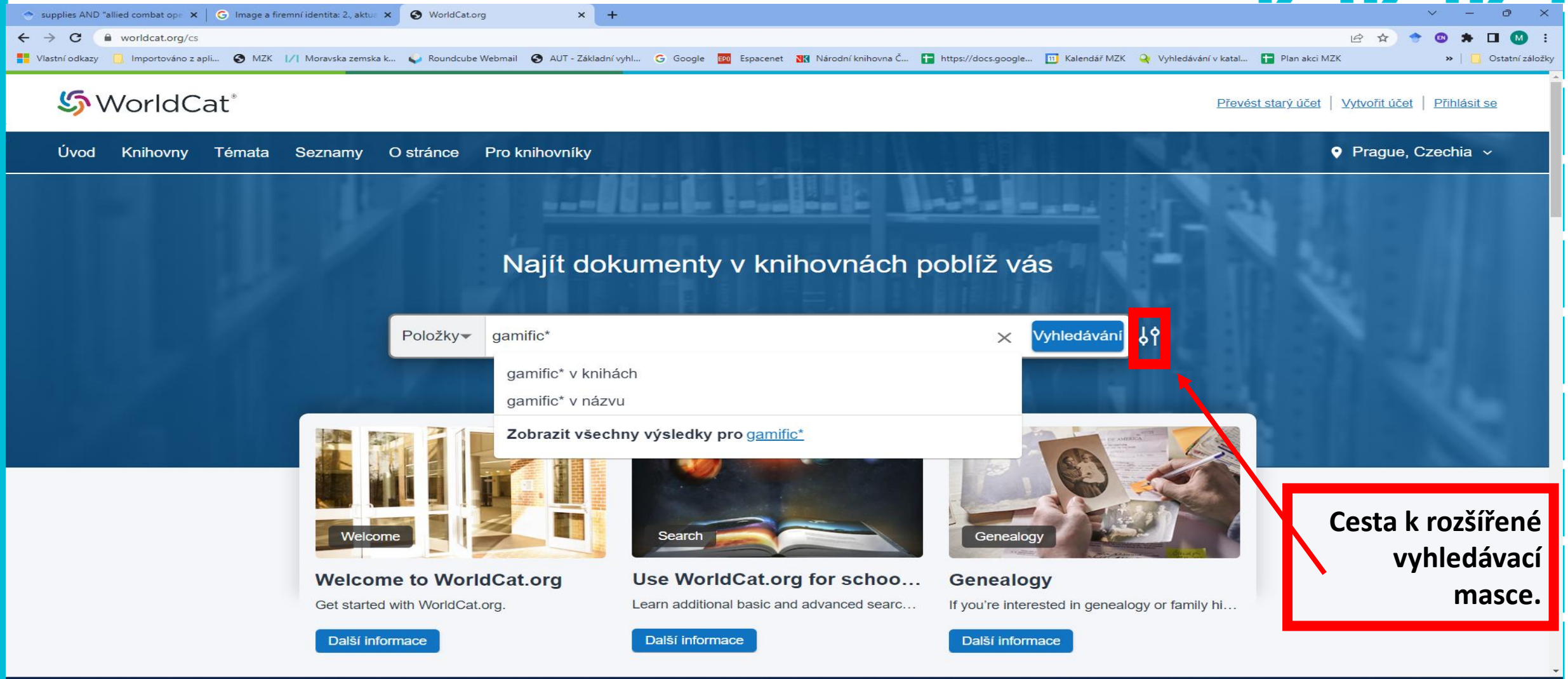
Vyhledávací možnosti

- Help: https://help.oclc.org/Discovery_and_Reference/WorldCat-org/Search/Search_WorldCat_org/00Search_tips

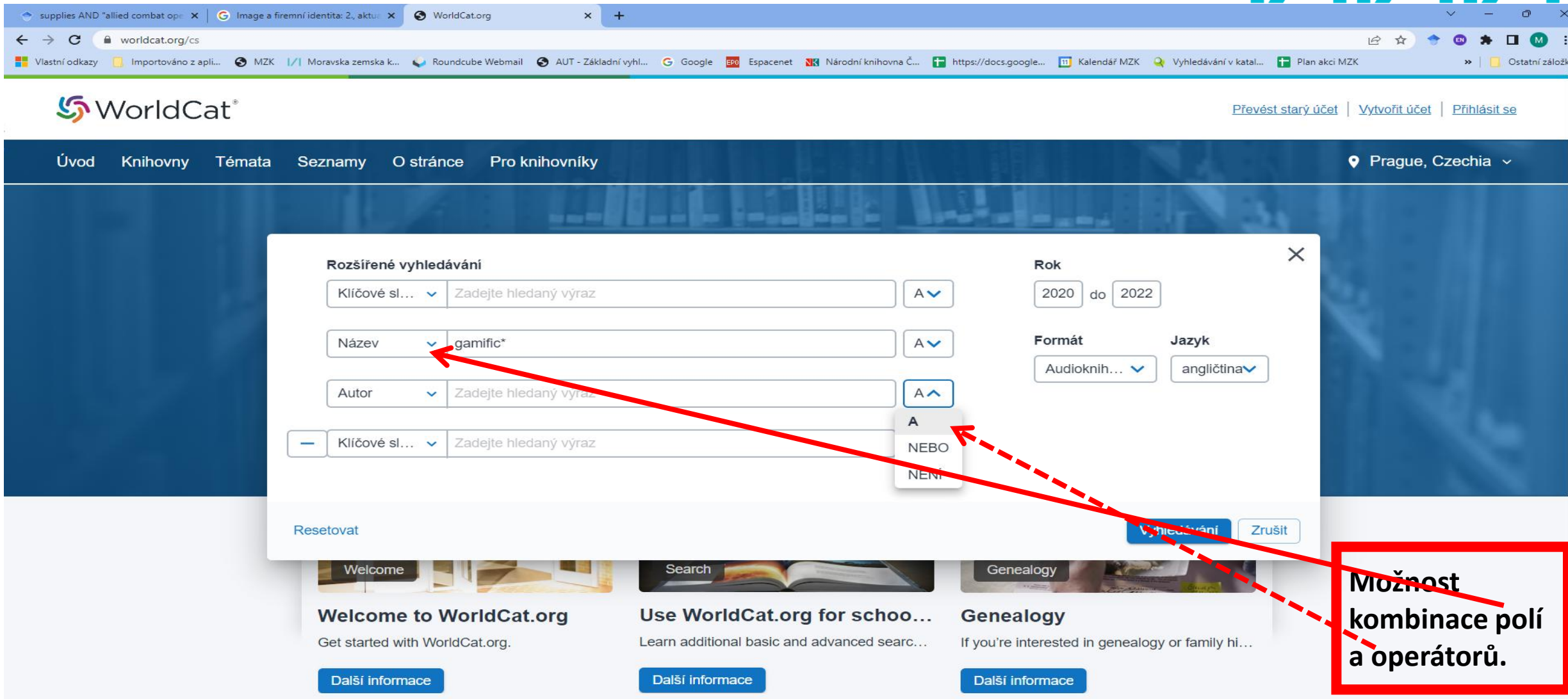
Lze používat:

- oboustranné horní uvozovky pro frázi,
  např. "just war“.
- logické operátory AND, OR a NOT (psát velkými písmeny),
  např. (Crimea OR Ukraine) AND history.
- Hvězdičku pro hledání slov se stejným slovním základem,
  např. gamific.*

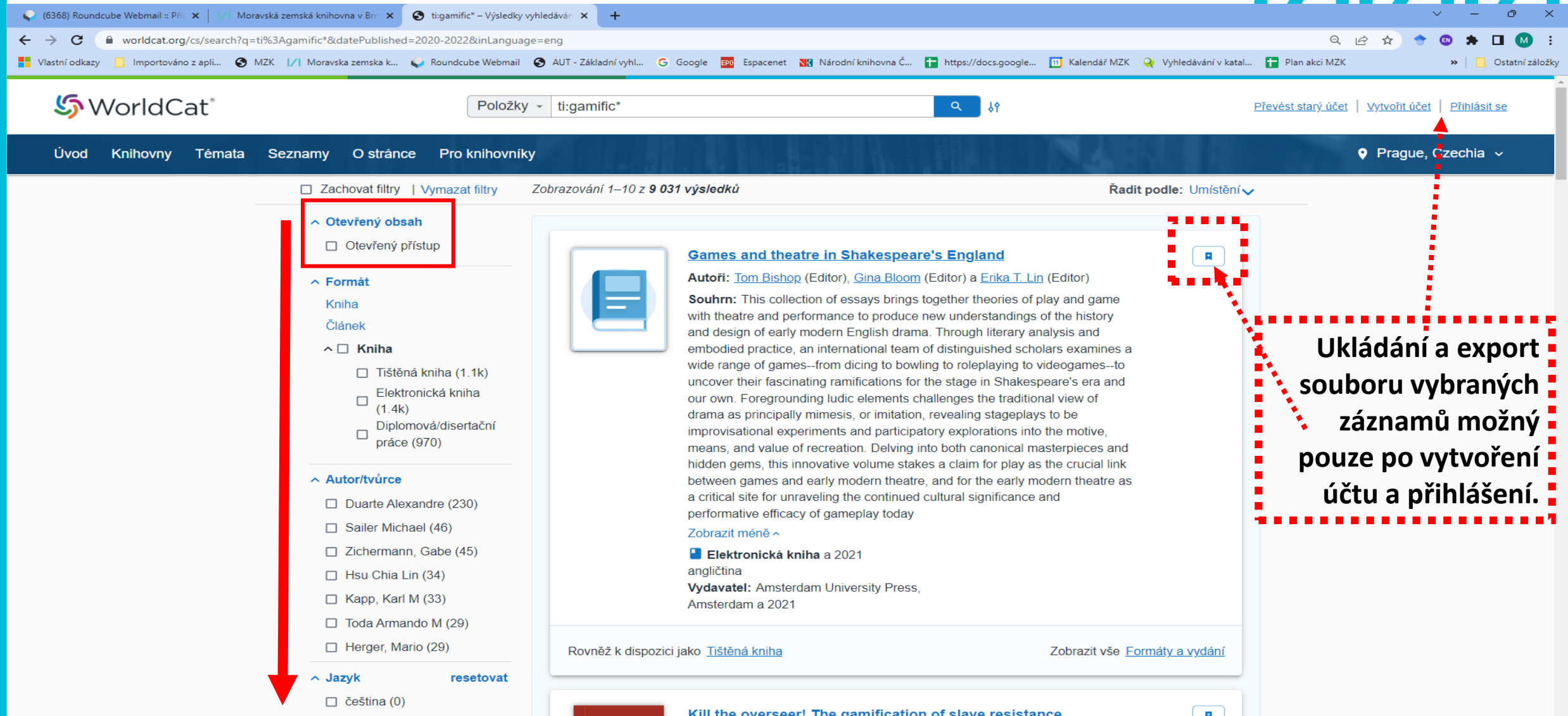
Základní vyhledávání



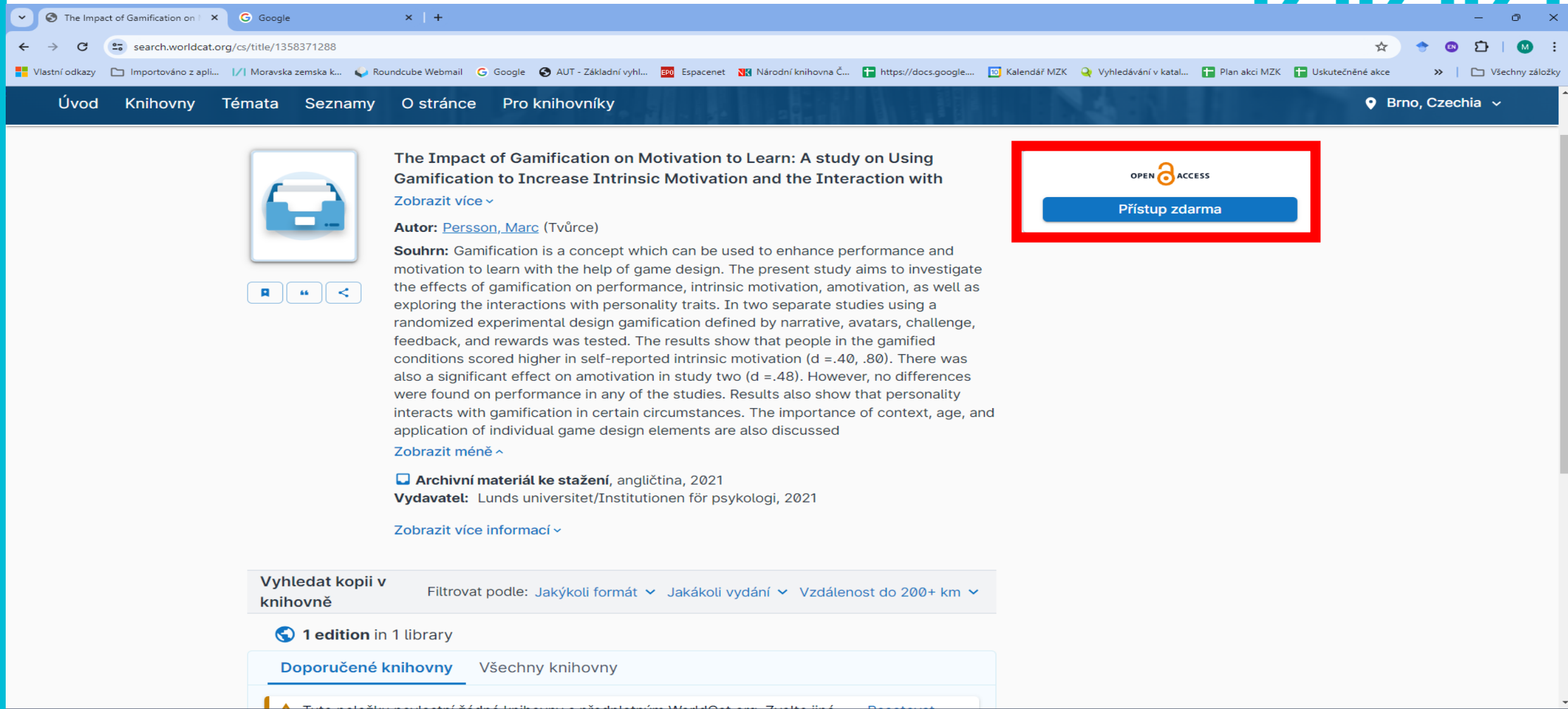
Rozšířené vyhledávání



Výsledky


(6368) Roundcube Webmail :: Př
Moravská zemská knihovna v Br
ti:gamific* – Výsledky vyhledáván
worldcat.org/cs/search?q=ti%3Agamific*&datePublished=2020-2022&inLanguage=eng
Vlastní odkazy
Importováno z apli...
MZK
Moravska zemska k...
Roundcube Webmail
AUT - Základní vyhl...
Google
Espacenet
Národní knihovna Č...
https://docs.google...
Kalendář MZK
Vyhledávání v katal...
Plan akci MZK
Ostatní záložky
WorldCat
Položky
ti:gamific*
Převést starý účet
Vytvořit účet
Přihlásit se
Úvod
Knihovny
Témata
Seznamy
O stránce
Pro knihovníky
Prague, Czechia
Zachovat filtry
Vymazat filtry
Zobrazování 1–10 z 9 031 výsledků
Řadit podle: Umístění
Otevřený obsah
Otevřený přístup
Formát
Kniha
Článek
Kniha
Tištěná kniha (1.1k)
Elektronická kniha (1.4k)
Diplomová/disertační práce (970)
Autor/tvůrce
Duarte Alexandre (230)
Sailer Michael (46)
Zichermann, Gabe (45)
Hsu Chia Lin (34)
Kapp, Karl M (33)
Toda Armando M (29)
Herger, Mario (29)
Jazyk
resetovat
čeština (0)
Games and theatre in Shakespeare's England
Autoři: Tom Bishop (Editor), Gina Bloom (Editor) a Erika T. Lin (Editor)
Souhrn: This collection of essays brings together theories of play and game with theatre and performance to produce new understandings of the history and design of early modern English drama. Through literary analysis and embodied practice, an international team of distinguished scholars examines a wide range of games--from dicing to bowling to roleplaying to videogames--to uncover their fascinating ramifications for the stage in Shakespeare's era and our own. Foregrounding ludic elements challenges the traditional view of drama as principally mimesis, or imitation, revealing stageplays to be improvisational experiments and participatory explorations into the motive, means, and value of recreation. Delving into both canonical masterpieces and hidden gems, this innovative volume stakes a claim for play as the crucial link between games and early modern theatre, and for the early modern theatre as a critical site for unraveling the continued cultural significance and performative efficacy of gameplay today
Zobrazit méně
Elektronická kniha a 2021
angličtina
Vydavatel: Amsterdam University Press, Amsterdam a 2021
Rovněž k dispozici jako Tištěná kniha
Zobrazit vše Formáty a vydání
Kill the overseer! The gamification of slave resistance
Ukládání a export souboru vybraných záznamů možný pouze po vytvoření účtu a přihlášení.

Bibliografický záznam



Kontakt

PhDr. Martina Machátová

Moravská zemská knihovna v Brně
Tel.: 541 646 170
E-mail: Martina.Machatova@mzk.cz