

Digitální knihovna
Moravské zemské knihovny
v Brně

<http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/>

Martina Machátová

Tel.: 541 646 170

E-mail: machat@mzk.cz

Aktualizace: 31. října 2019

Digitální knihovna MZK

Vyhledávací možnosti

- Nelze používat znaky pro pravostranné rozšíření.
- Nelze používat booleovské operátory.
- Nelze zadávat složité dotazy pomocí logických operátorů a závorek.
- Lze používat horní oboustranné uvozovky pro frázi.

Digitální knihovna MZK

Přístup k plným textům

- Odkudkoliv jsou přístupné plné texty volných děl (díla, která nepodléhají autorskoprávní ochraně).
- Volná jsou:
 - díla: 70 let po smrti autora a 50 let od vydání,
 - noviny a časopisy: 70 let od vydání.
- Problém s interpretací Autorského zákona.
MZK zpřístupňuje periodika po 70 letech od vydání.
- Plné texty děl pod autorskoprávní ochranou jsou přístupné pouze registrovaným uživatelům na počítačích knihovny.
Možnost tisku vybraných stránek.

Digitální knihovna MZK

Výběr digitální knihovny k prohledávání

The screenshot shows the website of the Moravská zemská knihovna (MZK) at www.digitalniknihovna.cz/mzk. The browser's address bar shows the URL and a warning icon. The page has a dark blue header with navigation links: [Sbírký](#), [Procházet](#), [Informace](#), and [English](#). Below the header, there is a search bar with a magnifying glass icon and the text "HLEDEJ". To the right of the search bar, there is a checkbox labeled "pouze veřejné" (only public) which is checked. Below the search bar, there are two columns of book recommendations. The left column is titled "NEJNOVĚJŠÍ" (Newest) and the right column is titled "DOPORUČENÉ" (Recommended). Each column contains several book covers with titles and authors. A red box highlights the dropdown menu of the Moravská zemská knihovna logo, and a red arrow points from it to the search bar.

Nezabezpečeno | www.digitalniknihovna.cz/mzk

Moravská zemská knihovna

Digitální knihovna

Uživatelé přihlášení... | Blokace PC | Seznam blokad PC | Rezervační systém | SPISOVÁ SLUŽBA... | MMR-NIPEZ - Kom... | TENDERMARKET

Sbírký Procházet Informace English

✓ pouze veřejné

HLEDEJ

NEJNOVĚJŠÍ DOPORUČENÉ

Extractus ex Archivio Rayhradensis. Confirmatio Domini
Přemysl Otakar II., český král a
1251
Archiválie

Kauza prodeje obrazů tzv. Mistra Rajhradského oltáře a dalších
Richtrová, Eva
2015
Knihy

Národní listy
1861 - 1941
Noviny a časopisy

Venkov : orgán České strany agrární
1906-1945
Noviny a časopisy

Moravská zemská knihovna

Národní knihovna České republiky

Knihovna Akademie věd ČR

Vědecká knihovna v Olomouci

Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové

Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem

Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

NTK Národní technická knihovna

Městská knihovna v Praze

Digitální knihovna MZK

Prohlížení

Nezabezpečeno | www.digitalniknihovna.cz/mzk/browse?page=4&sort=alphabetical&category=authors

Moravská zemská knihovna

Hledat v digitální knihovně ...

Sbírky **Procházet** Informace English

Výsledky: 301 - 400 / 102146

Vyhledat autora ...

Dostupnost ▾
pouze veřejné
pouze neveřejné
Vše

Procházet ▾
Typy dokumentů
Autoři
Klíčová slova
Geografické názvy
Sbírky
Místa uložení
Jazyky

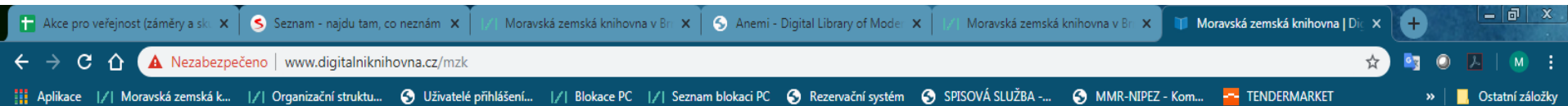
Podle výskytů
Abecedně

Výběr řazení

Adamec, Vladimír	
Adamec, Vladislav	1x
Adamec, Vojtěch	1x
Adamec, Čeněk	3x
Adamek, André-Marcel	1x
Adamek, Roman	1x
Adamiš, Karol	1x
Adamjan, Nora Georgijevna	1x
Adamkovič, Emil	1x
Adamo, Hans	1x
Adamov, Arkadij Grigor'jevič	5x
Adamovič, Ana	3x
Adamovič, Ivan	7x
Adamovič, Jan	1x
Adamovič, Jiří	2x
Adamovičová, Šárka	1x
Adamovská, Marie	3x

Digitální knihovna MZK

Vyhledávání, zadání dotazu



Sbírký Procházet Informace English

 Moravská zemská knihovna

Digitální knihovna Kramerius

Q "František Křížík"



✓ pouze veřejné

Q HLEDEJ

NAVŠTÍVENÉ

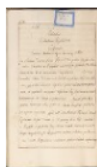


Umění žít a léčit: lékařský rádce
zdravých i nemocných



Kniha

NEJNOVĚJŠÍ



Extractus ex Archivio
Rayhradensis. Confirmatio Domini

Přemysl Otakar II., český král a
1251



Archiválie

DOPORUČENÉ



Kauza prodeje obrazů tzv. Mistra
Rajhradského oltáře a dalších

Richtrová, Eva
2015



Kniha



Dějiny národu českého v Čechách a
v Moravě

Palacký, František
1907-1908



Národní listy

1861 - 1941



Venkov: orgán České strany
agrární

1906-1945

Digitální knihovna MZK

Přístup k filtrům – omezení dotazu

Google x Seznam - najdu tam, co neznám x Moravská zemská knihovna v Brně x Moravská zemská knihovna | Dig x Bez názvu x +

Nezabezpečeno | www.digitalniknihovna.cz/mzk

Aplikace Moravská zemská k... Organizační struktu... Uživatelé přihlášení... Blokace PC Seznam blokací PC Rezervační systém SPISOVÁ SLUŽBA -... MMR-NIPEZ - Kom... TENDERMARKET » Ostatní záložky

Sbírký Procházet Informace English

 Moravská zemská knihovna ▾

Digitální knihovna Kramerius

 Hledat v digitální knihovně ...  pouze veřejné



NAVŠTÍVENÉ NEJNOVĚJŠÍ DOPORUČENÉ



Duha

1987-

 Noviny a časopisy



Beschreibung des in der Königl. Stadt Brunn im Rathhaus befindl.

1759

 Archiválie



Umění žiti a léčiti : lékařský rádce zdravých i nemocných

 Kniha



Extractus ex Archivio Rayhradensis. Confirmatio Domini

• Přemysl Otakar II., český král a

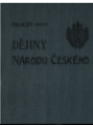
1251



Kauza prodeje obrazů tzv. Mistra Rajhradského oltáře a dalších

• Richtrová, Eva

2015



Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě

• Palacký, František

1907-1908

Digitální knihovna MZK

Výsledky

Google x Seznam - najdu tam, co neznám x Moravská zemská knihovna v Brně x Hledání | Moravská zemská knihovna x Bez názvu x +

Nezabezpečeno | www.digitalniknihovna.cz/mzk/search?accessibility=public&q="Jak%20pracovat%3F"%20Masaryk&sort=relevance&doctype=monograph

Aplikace | Moravská zemská k... | Organizační struktura... | Uživatelské přihlášení... | Blokové PC | Seznam blokové PC | Rezervační systém | SPISOVÁ SLUŽBA... | MMR-NIPEZ - Kom... | TENDERMARKET » | Ostatní záložky

Moravská zemská knihovna

Q "Jak pracovat?" Masaryk

Sbírký Procházet Informace English

Výsledky: 1 - 26 / 26

Řazení: Podle Relevance

Aktivní filtry

- Q "Jak pracovat?" Masaryk
- pouze veřejné
- Kniha

Dostupnost

- pouze veřejné 26
- pouze neveřejné 175
- Vše 201

Klíčové slovo

- Duševní práce 1
- Psychologie práce 1
- Sociologie práce 1
- Vědecká práce 1

Autor

- Masaryk, Tomáš Garrigue 5

Místo uložení

- Národní knihovna České republiky - 2
- Knihovní fondy a služby

Jazyk

- Čeština 1

Knihy:

- Jak pracovat?: přednášky z roku 1898**
Masaryk, Tomáš Garrigue [1928] **Knih**
- Jak pracovat?: přednášky z roku 1898**
Masaryk, Tomáš Garrigue 1926 **Knih**
- Jak pracovat?: přednášky z roku 1898**
Masaryk, Tomáš Garrigue 1947 **Knih**
- Jak pracovat?: přednášky z roku 1898**
Masaryk, Tomáš Garrigue 1930 **Knih**
- Jak pracovat?: Přednášky z roku 1898**
Masaryk, Tomáš Garrigue 1946 **Knih**
- Masaryk a ženy : sborník k 80. narozeninám prvního**
1930 3 výskyty **Knih**
- Ideály humanitní: několik kapitol**
1927 2 výskyty **Knih**
- Americké přednášky**
1929 2 výskyty **Knih**
- T. G. Masaryk (1850-1930)**
1931 1 výskyt **Knih**
- T.G. Masaryk: rukověť pořadatelům oslav jeho**
1925 1 výskyt **Knih**
- Otázka náboženská v našem probuzení**
1927 1 výskyt **Knih**
- Masaryk, vůdce duchovní a politický: z proslovu při**
1937 1 výskyt **Knih**
- Katalog Úřední knihovny ministerstva pošt a**
1933 1 výskyt **Knih**
- V boji o náboženství**
1932 1 výskyt **Knih**
- O ženě**
1929 1 výskyt **Knih**
- Výbor ze spisů T.G. Masaryka**
1930 1 výskyt **Knih**

Digitální knihovna MZK

Periodikum – přehled ročníků

Google Seznam - najdu tam, co neznám Moravská zemská knihovna v Brně Vesmír | Moravská zemská knihovna Bez názvu

Nezabezpečeno | www.digitalniknihovna.cz/mzk/periodical/uuid:440337bd-5625-11e1-9505-005056a60003

Aplikace Moravská zemská knihovna Organizační struktura Uživatelské přihlášení Blokové PC Seznam bloků PC Rezervační systém SPISOVÁ SLUŽBA MMR-NIPEZ - Kom... TENDERMARKET Ostatní záložky

Moravská zemská knihovna Hledat v digitální knihovně ... Sbírky Procházet Informace English

Výsledky: 112

Hledej ...

Dostupnost
pouze veřejné
pouze neveřejné
Vše

Rok vydání
Od 0 Do 2019

POUŽÍT

Vesmír

1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879

Ročník I Ročník II Ročník III Ročník IV Ročník V Ročník VI Ročník VII Ročník VIII

1880 1880 1882 1883 1884 1885 1886 1887

Ročník IX Ročník X Ročník XI Ročník XII Ročník XIII Ročník XIV Ročník XV Ročník XVI

1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895

Vesmír
časopis pro šíření vědy přírodní, země- a
národopisné
ISSN 0042-4544

Autor
Vesmír (firma)

Nakladatelské údaje
Praha: Václav F. Kumpošt, 1871-

Typ dokumentu
Noviny a časopisy

Klíčová slova
Přírodní vědy
Vesmír

Žánr
Časopisy

Jazyk
Čeština

Místo uložení
Knihovna AV ČR
Signatura: PD 38

Digitální knihovna MZK

Periodikum – přehled čísel ve zvoleném ročníku

Google Seznam - najdu tam, co neznám Moravská zemská knihovna v Brně Vesmír 1874 | Moravská zemská Bez názvu

Nezabezpečeno | www.digitalniknihovna.cz/mzk/periodical/uuid:4603ac12-5625-11e1-1726-001143e3f55c

Aplikace Moravská zemská k... Organizační struktu... Uživatelské přihlášení... Blokové PC Seznam blokáci PC Rezervační systém SPISOVÁ SLUŽBA ... MMR-NIPEZ - Kom... TENDERMARKET Ostatní záložky

Moravská zemská knihovna Hledat v digitální knihovně ...

Sbirky Procházet Informace English

Výsledky: 25

Hledej ...

Dostupnost
pouze veřejné
pouze neveřejné
Vše

Po výběru roku se objeví nabídka čísel v rámci určitého ročníku periodika.

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Číslo 1

Číslo 10

Číslo 11

Číslo 12

Číslo 13

Číslo 14

Číslo 15

Číslo 16

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Číslo 17

Číslo 18

Číslo 19

Číslo 2

Číslo 20

Číslo 21

Číslo 22

Číslo 23

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír 1874

Vesmír

časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné

ISSN 0042-4544

Přejít na periodikum

Autor

Vesmír (firma)

Ročník

Rok vydání 1874

Ročník III

Nakladatelské údaje

Praha: Václav F. Kumpošt, 1871-

Typ dokumentu

Noviny a časopisy

Klíčová slova

Přírodní vědy

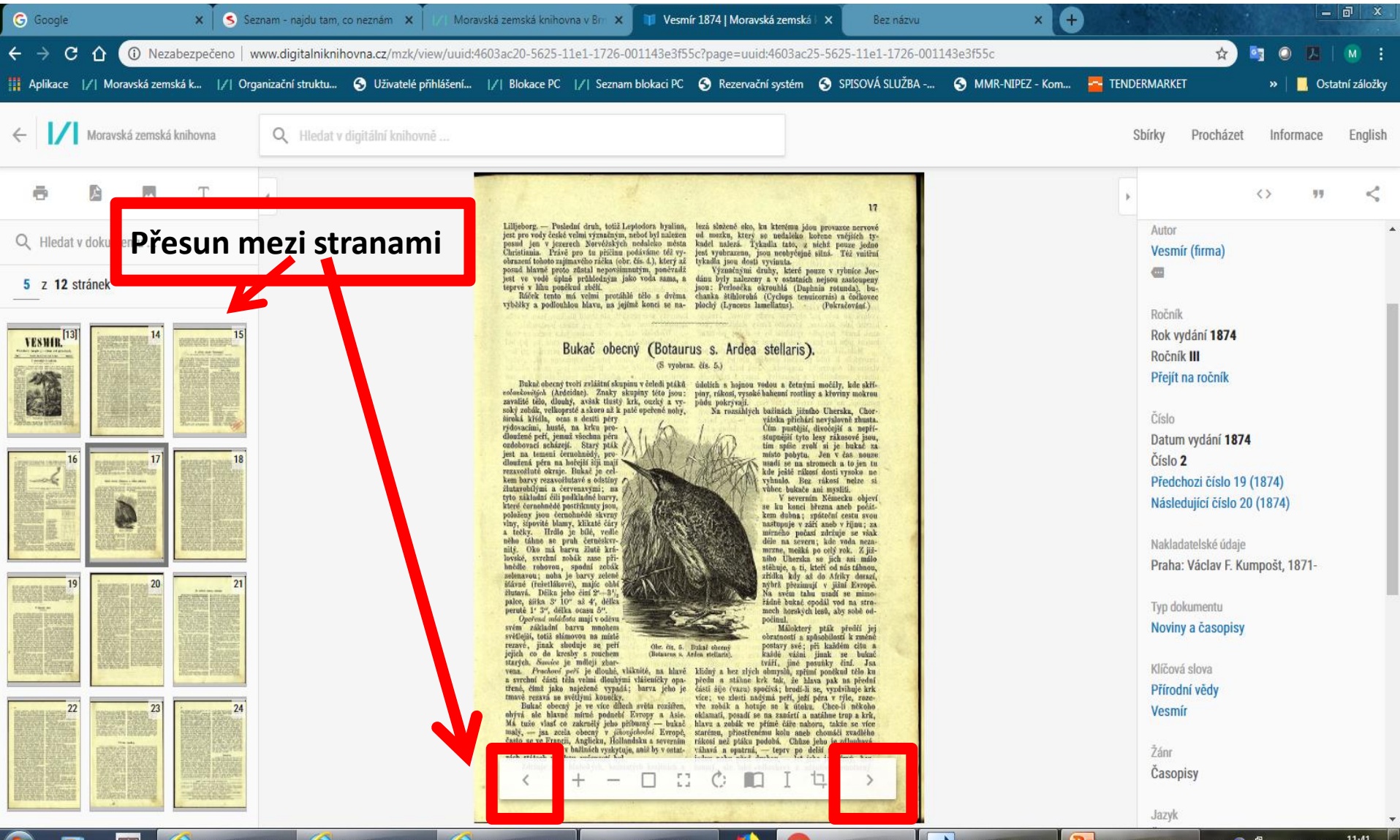
Vesmír

Žánr

Časopisy

Digitální knihovna MZK

Periodikum – přehled stran v čísle



Digitální knihovna MZK

Práce se stránkou

Browser tabs: Moravská zemská knihovna v Brně, Vesmír 1872 | Moravská zemská..., Seznam - najdu tam, co neznám, Moravská zemská knihovna v Brně

Address bar: www.digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:404b4c47-0a9e-405f-87c1-ee515ddd700?page=uuid:88924f1c-9e5d-4caa-8813-1cc30e25b727

Navigation: Aplikace, Moravská zemská k..., Organizační struktura..., Uživatelské přihlášení..., Blokové PC, Seznam blokové PC, Rezervační systém, SPISOVÁ SLUŽBA, MMR-NIPEZ - Kom..., TENDERMARKET, Ostatní záložky

Search: Hledat v digitální knihovně ...

Language: Sbírký, Procházet, Informace, English

Document viewer controls (highlighted in red):
- Print icon
- Download icon
- Full screen icon
- Text icon
- Search: Hledat v dokumentu ...
- Page indicator: 1 z 8 stránek

Document content (highlighted in red):
- Page 45: **VESMÍR.**
Časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné.
Číslo 6. V Praze, dne 3. července 1871. Ročník I.
Ze světa drobnohledného.
Slova tato promluví jedenkrát Purkyně ve svých přednáškách ve vlastenecké společnosti slovesné, chtějí poukázat přímo na mohutný směr mysl, který po vyplenění a vyleštění spotřebování skel drobnohledných na počátku 17. století všeobecně vznikati a šířiti se počínal. Do té doby zůstával život rostlinstva i zvířectva omezen toliko na útvary poněkud okem viditelné — vše ostatní bylo mrtvo, pouhá hmota nerušená, bezživá.
A kým to div po drobnohledném? Tato mrtvá hmota, vzduch, voda, kaluž i první počmánek plny živého života, všele benati se drobní tvorové ve formách nejprvmanitějších v počtu nečíslném. Celý nový svět, nikdy nevidaný, nikdy netušený rozprostírá se před zraky našimi. Zasneme, jako kasami první jeho objevitel.
Předtím pozorování, která na počátku sedmáctého století zvěřovacími přístroji činila byla, platila pouze nechtím, zřehla a oku viděly, některá divočím zvěřováním a t. p. *) (Teprve r. 1675 odkryl Antonín Leeuwenhoek *)
První nálezy ve vodě stojaté. Londýnská akademie, které v horece vynález svůj zasílal, byla jako u vyjevení, nemohouc nikterak pochopit, aby v jedné kape vody na 100.000 drobných živků podobné žití a pohybovat se mohlo. Oko vyšklo na rozostřené velké, nevěřilo životu v rozměrech malých. Účení společnosti londýnské nedověřovala výsledku Leeuwenhoekova považuje ho za výtvor spíše fantastický než skutečný, seb alepoň pravdě podobný, čímž tento zájmeč rušen, zasílal po dvou letech opět svůj popis královské společnosti v Londýně, v níž v přesvědčení nedůvěry dotazuje, že divoký náhodou se nemůže nepřehledně, nýbrž správně makrovis, považuje přý ale opatrných zkoušek dá se souditi, že v jedné kape stojí vody více než 2.700.000 divných sice, ale přec živých bytostí přebývatí může.
Pozornostně zkusíme zvěřovat, že nazval bytosti tyto „prvky života“; snad měli již tehdy omíliti pravdu, že veskerý svět ústředně zbudován je z prvků živých a samostatných.
Slova tato promluví jedenkrát Purkyně ve svých přednáškách ve vlastenecké společnosti slovesné, chtějí poukázat přímo na mohutný směr mysl, který po vyplenění a vyleštění spotřebování skel drobnohledných na počátku 17. století všeobecně vznikati a šířiti se počínal. Do té doby zůstával život rostlinstva i zvířectva omezen toliko na útvary poněkud okem viditelné — vše ostatní bylo mrtvo, pouhá hmota nerušená, bezživá.
A kým to div po drobnohledném? Tato mrtvá hmota, vzduch, voda, kaluž i první počmánek plny živého života, všele benati se drobní tvorové ve formách nejprvmanitějších v počtu nečíslném. Celý nový svět, nikdy nevidaný, nikdy netušený rozprostírá se před zraky našimi. Zasneme, jako kasami první jeho objevitel.
Předtím pozorování, která na počátku sedmáctého století zvěřovacími přístroji činila byla, platila pouze nechtím, zřehla a oku viděly, některá divočím zvěřováním a t. p. *) (Teprve r. 1675 odkryl Antonín Leeuwenhoek *)
První nálezy ve vodě stojaté. Londýnská akademie, které v horece vynález svůj zasílal, byla jako u vyjevení, nemohouc nikterak pochopit, aby v jedné kape vody na 100.000 drobných živků podobné žití a pohybovat se mohlo. Oko vyšklo na rozostřené velké, nevěřilo životu v rozměrech malých. Účení společnosti londýnské nedověřovala výsledku Leeuwenhoekova považuje ho za výtvor spíše fantastický než skutečný, seb alepoň pravdě podobný, čímž tento zájmeč rušen, zasílal po dvou letech opět svůj popis královské společnosti v Londýně, v níž v přesvědčení nedůvěry dotazuje, že divoký náhodou se nemůže nepřehledně, nýbrž správně makrovis, považuje přý ale opatrných zkoušek dá se souditi, že v jedné kape stojí vody více než 2.700.000 divných sice, ale přec živých bytostí přebývatí může.
Pozornostně zkusíme zvěřovat, že nazval bytosti tyto „prvky života“; snad měli již tehdy omíliti pravdu, že veskerý svět ústředně zbudován je z prvků živých a samostatných.
Slova tato promluví jedenkrát Purkyně ve svých přednáškách ve vlastenecké společnosti slovesné, chtějí poukázat přímo na mohutný směr mysl, který po vyplenění a vyleštění spotřebování skel drobnohledných na počátku 17. století všeobecně vznikati a šířiti se počínal. Do té doby zůstával život rostlinstva i zvířectva omezen toliko na útvary poněkud okem viditelné — vše ostatní bylo mrtvo, pouhá hmota nerušená, bezživá.
A kým to div po drobnohledném? Tato mrtvá hmota, vzduch, voda, kaluž i první počmánek plny živého života, všele benati se drobní tvorové ve formách nejprvmanitějších v počtu nečíslném. Celý nový svět, nikdy nevidaný, nikdy netušený rozprostírá se před zraky našimi. Zasneme, jako kasami první jeho objevitel.
Předtím pozorování, která na počátku sedmáctého století zvěřovacími přístroji činila byla, platila pouze nechtím, zřehla a oku viděly, některá divočím zvěřováním a t. p. *) (Teprve r. 1675 odkryl Antonín Leeuwenhoek *)
První nálezy ve vodě stojaté. Londýnská akademie, které v horece vynález svůj zasílal, byla jako u vyjevení, nemohouc nikterak pochopit, aby v jedné kape vody na 100.000 drobných živků podobné žití a pohybovat se mohlo. Oko vyšklo na rozostřené velké, nevěřilo životu v rozměrech malých. Účení společnosti londýnské nedověřovala výsledku Leeuwenhoekova považuje ho za výtvor spíše fantastický než skutečný, seb alepoň pravdě podobný, čímž tento zájmeč rušen, zasílal po dvou letech opět svůj popis královské společnosti v Londýně, v níž v přesvědčení nedůvěry dotazuje, že divoký náhodou se nemůže nepřehledně, nýbrž správně makrovis, považuje přý ale opatrných zkoušek dá se souditi, že v jedné kape stojí vody více než 2.700.000 divných sice, ale přec živých bytostí přebývatí může.
Pozornostně zkusíme zvěřovat, že nazval bytosti tyto „prvky života“; snad měli již tehdy omíliti pravdu, že veskerý svět ústředně zbudován je z prvků živých a samostatných.

Page 46: [Image]

Page 47: [Image]

Page 48: [Image]

Page 49: [Image]

Page 50: [Image]

Page 51: [Image]

Page 52: [Image]

Page 53: [Image]

Page 54: [Image]

Page 55: [Image]

Page 56: [Image]

Page 57: [Image]

Page 58: [Image]

Page 59: [Image]

Page 60: [Image]

Page 61: [Image]

Page 62: [Image]

Page 63: [Image]

Page 64: [Image]

Page 65: [Image]

Page 66: [Image]

Page 67: [Image]

Page 68: [Image]

Page 69: [Image]

Page 70: [Image]

Page 71: [Image]

Page 72: [Image]

Page 73: [Image]

Page 74: [Image]

Page 75: [Image]

Page 76: [Image]

Page 77: [Image]

Page 78: [Image]

Page 79: [Image]

Page 80: [Image]

Page 81: [Image]

Page 82: [Image]

Page 83: [Image]

Page 84: [Image]

Page 85: [Image]

Page 86: [Image]

Page 87: [Image]

Page 88: [Image]

Page 89: [Image]

Page 90: [Image]

Page 91: [Image]

Page 92: [Image]

Page 93: [Image]

Page 94: [Image]

Page 95: [Image]

Page 96: [Image]

Page 97: [Image]

Page 98: [Image]

Page 99: [Image]

Page 100: [Image]

Page 101: [Image]

Page 102: [Image]

Page 103: [Image]

Page 104: [Image]

Page 105: [Image]

Page 106: [Image]

Page 107: [Image]

Page 108: [Image]

Page 109: [Image]

Page 110: [Image]

Page 111: [Image]

Page 112: [Image]

Page 113: [Image]

Page 114: [Image]

Page 115: [Image]

Page 116: [Image]

Page 117: [Image]

Page 118: [Image]

Page 119: [Image]

Page 120: [Image]

Page 121: [Image]

Page 122: [Image]

Page 123: [Image]

Page 124: [Image]

Page 125: [Image]

Page 126: [Image]

Page 127: [Image]

Page 128: [Image]

Page 129: [Image]

Page 130: [Image]

Page 131: [Image]

Page 132: [Image]

Page 133: [Image]

Page 134: [Image]

Page 135: [Image]

Page 136: [Image]

Page 137: [Image]

Page 138: [Image]

Page 139: [Image]

Page 140: [Image]

Page 141: [Image]

Page 142: [Image]

Page 143: [Image]

Page 144: [Image]

Page 145: [Image]

Page 146: [Image]

Page 147: [Image]

Page 148: [Image]

Page 149: [Image]

Page 150: [Image]

Page 151: [Image]

Page 152: [Image]

Page 153: [Image]

Page 154: [Image]

Page 155: [Image]

Page 156: [Image]

Page 157: [Image]

Page 158: [Image]

Page 159: [Image]

Page 160: [Image]

Page 161: [Image]

Page 162: [Image]

Page 163: [Image]

Page 164: [Image]

Page 165: [Image]

Page 166: [Image]

Page 167: [Image]

Page 168: [Image]

Page 169: [Image]

Page 170: [Image]

Page 171: [Image]

Page 172: [Image]

Page 173: [Image]

Page 174: [Image]

Page 175: [Image]

Page 176: [Image]

Page 177: [Image]

Page 178: [Image]

Page 179: [Image]

Page 180: [Image]

Page 181: [Image]

Page 182: [Image]

Page 183: [Image]

Page 184: [Image]

Page 185: [Image]

Page 186: [Image]

Page 187: [Image]

Page 188: [Image]

Page 189: [Image]

Page 190: [Image]

Page 191: [Image]

Page 192: [Image]

Page 193: [Image]

Page 194: [Image]

Page 195: [Image]

Page 196: [Image]

Page 197: [Image]

Page 198: [Image]

Page 199: [Image]

Page 200: [Image]

Page 201: [Image]

Page 202: [Image]

Page 203: [Image]

Page 204: [Image]

Page 205: [Image]

Page 206: [Image]

Page 207: [Image]

Page 208: [Image]

Page 209: [Image]

Page 210: [Image]

Page 211: [Image]

Page 212: [Image]

Page 213: [Image]

Page 214: [Image]

Page 215: [Image]

Page 216: [Image]

Page 217: [Image]

Page 218: [Image]

Page 219: [Image]

Page 220: [Image]

Page 221: [Image]

Page 222: [Image]

Page 223: [Image]

Page 224: [Image]

Page 225: [Image]

Page 226: [Image]

Page 227: [Image]

Page 228: [Image]

Page 229: [Image]

Page 230: [Image]

Page 231: [Image]

Page 232: [Image]

Page 233: [Image]

Page 234: [Image]

Page 235: [Image]

Page 236: [Image]

Page 237: [Image]

Page 238: [Image]

Page 239: [Image]

Page 240: [Image]

Page 241: [Image]

Page 242: [Image]

Page 243: [Image]

Page 244: [Image]

Page 245: [Image]

Page 246: [Image]

Page 247: [Image]

Page 248: [Image]

Page 249: [Image]

Page 250: [Image]

Page 251: [Image]

Page 252: [Image]

Page 253: [Image]

Page 254: [Image]

Page 255: [Image]

Page 256: [Image]

Page 257: [Image]

Page 258: [Image]

Page 259: [Image]

Page 260: [Image]

Page 261: [Image]

Page 262: [Image]

Page 263: [Image]

Page 264: [Image]

Page 265: [Image]

Page 266: [Image]

Page 267: [Image]

Page 268: [Image]

Page 269: [Image]

Page 270: [Image]

Page 271: [Image]

Page 272: [Image]

Page 273: [Image]

Page 274: [Image]

Page 275: [Image]

Page 276: [Image]

Page 277: [Image]

Page 278: [Image]

Page 279: [Image]

Page 280: [Image]

Page 281: [Image]

Page 282: [Image]

Page 283: [Image]

Page 284: [Image]

Page 285: [Image]

Page 286: [Image]

Page 287: [Image]

Page 288: [Image]

Page 289: [Image]

Page 290: [Image]

Page 291: [Image]

Page 292: [Image]

Page 293: [Image]

Page 294: [Image]

Page 295: [Image]

Page 296: [Image]

Page 297: [Image]

Page 298: [Image]

Page 299: [Image]

Page 300: [Image]

Page 301: [Image]

Page 302: [Image]

Page 303: [Image]

Page 304: [Image]

Page 305: [Image]

Page 306: [Image]

Page 307: [Image]

Page 308: [Image]

Page 309: [Image]

Page 310: [Image]

Page 311: [Image]

Page 312: [Image]

Page 313: [Image]

Page 314: [Image]

Page 315: [Image]

Page 316: [Image]

Page 317: [Image]

Page 318: [Image]

Page 319: [Image]

Page 320: [Image]

Page 321: [Image]

Page 322: [Image]

Page 323: [Image]

Page 324: [Image]

Page 325: [Image]

Page 326: [Image]

Page 327: [Image]

Page 328: [Image]

Page 329: [Image]

Page 330: [Image]

Page 331: [Image]

Page 332: [Image]

Page 333: [Image]

Page 334: [Image]

Page 335: [Image]

Page 336: [Image]

Page 337: [Image]

Page 338: [Image]

Page 339: [Image]

Page 340: [Image]

Page 341: [Image]

Page 342: [Image]

Page 343: [Image]

Page 344: [Image]

Page 345: [Image]

Page 346: [Image]

Page 347: [Image]

Page 348: [Image]

Page 349: [Image]

Page 350: [Image]

Page 351: [Image]

Page 352: [Image]

Page 353: [Image]

Page 354: [Image]

Page 355: [Image]

Page 356: [Image]

Page 357: [Image]

Page 358: [Image]

Page 359: [Image]

Page 360: [Image]

Page 361: [Image]

Page 362: [Image]

Page 363: [Image]

Page 364: [Image]

Page 365: [Image]

Page 366: [Image]

Page 367: [Image]

Page 368: [Image]

Page 369: [Image]

Page 370: [Image]

Page 371: [Image]

Page 372: [Image]

Page 373: [Image]

Page 374: [Image]

Page 375: [Image]

Page 376: [Image]

Page 377: [Image]

Page 378: [Image]

Page 379: [Image]

Page 380: [Image]

Page 381: [Image]

Page 382: [Image]

Page 383: [Image]

Page 384: [Image]

Page 385: [Image]

Page 386: [Image]

Page 387: [Image]

Page 388: [Image]

Page 389: [Image]

Page 390: [Image]

Page 391: [Image]

Page 392: [Image]

Page 393: [Image]

Page 394: [Image]

Page 395: [Image]

Page 396: [Image]

Page 397: [Image]

Page 398: [Image]

Page 399: [Image]

Page 400: [Image]

Page 401: [Image]

Page 402: [Image]

Page 403: [Image]

Page 404: [Image]

Page 405: [Image]

Page 406: [Image]

Page 407: [Image]

Page 408: [Image]

Page 409: [Image]

Page 410: [Image]

Page 411: [Image]

Page 412: [Image]

Page 413: [Image]

Page 414: [Image]

Page 415: [Image]

Page 416: [Image]

Page 417: [Image]

Page 418: [Image]

Page 419: [Image]

Page 420: [Image]

Page 421: [Image]

Page 422: [Image]

Page 423: [Image]

Page 424: [Image]

Page 425: [Image]

Page 426: [Image]

Page 427: [Image]

Page 428: [Image]

Page 429: [Image]

Page 430: [Image]

Page 431: [Image]

Page 432: [Image]

Page 433: [Image]

Page 434: [Image]

Page 435: [Image]

Page 436: [Image]

Page 437: [Image]

Page 438: [Image]

Page 439: [Image]

Page 440: [Image]

Page 441: [Image]

Page 442: [Image]

Page 443: [Image]

Page 444: [Image]

Page 445: [Image]

Page 446: [Image]

Page 447: [Image]

Page 448: [Image]

Page 449: [Image]

Page 450: [Image]

Page 451: [Image]

Page 452: [Image]

Page 453: [Image]

Page 454: [Image]

Page 455: [Image]

Page 456: [Image]

Page 457: [Image]

Page 458: [Image]

Page 459: [Image]

Page 460: [Image]

Page 461: [Image]

Page 462: [Image]

Page 463: [Image]

Page 464: [Image]

Page 465: [Image]

Page 466: [Image]

Page 467: [Image]

Page 468: [Image]

Page 469: [Image]

Page 470: [Image]

Page 471: [Image]

Page 472: [Image]

Page 473: [Image]

Page 474: [Image]

Page 475: [Image]

Page 476: [Image]

Page 477: [Image]

Page 478: [Image]

Page 479: [Image]

Page 480: [Image]

Page 481: [Image]

Page 482: [Image]

Page 483: [Image]

Page 484: [Image]

Page 485: [Image]

Page 486: [Image]

Page 487: [Image]

Page 488: [Image]

Page 489: [Image]

Page 490: [Image]

Page 491: [Image]

Page 492: [Image]

Page 493: [Image]

Page 494: [Image]

Page 495: [Image]

Page 496: [Image]

Page 497: [Image]

Page 498: [Image]

Page 499: [Image]

Page 500: [Image]

Page 501: [Image]

Page 502: [Image]

Page 503: [Image]

Page 504: [Image]

Page 505: [Image]

Page 506: [Image]

Page 507: [Image]

Page 508: [Image]

Page 509: [Image]

Page 510: [Image]

Page 511: [Image]

Page 512: [Image]

Page 513: [Image]

Page 514: [Image]

Page 515: [Image]

Page 516: [Image]

Page 517: [Image]

Page 518: [Image]

Page 519: [Image]

Page 520: [Image]

Page 521: [Image]

Page 522: [Image]

Page 523: [Image]

Page 524: [Image]

Page 525: [Image]

Page 526: [Image]

Page 527: [Image]

Page 528: [Image]

Page 529: [Image]

Page 530: [Image]

Page 531: [Image]

Page 532: [Image]

Page 533: [Image]

Page 534: [Image]

Page 535: [Image]

Page 536: [Image]

Page 537: [Image]

Page 538: [Image]

Page 539: [Image]

Page 540: [Image]

Page 541: [Image]

Page 542: [Image]

Page 543: [Image]

Page 544: [Image]

Page 545: [Image]

Page 546: [Image]

Page 547: [Image]

Page 548: [Image]

Page 549: [Image]

Page 550: [Image]

Page 551: [Image]

Page 552: [Image]

Page 553: [Image]

Page 554: [Image]

Page 555: [Image]

Page 556: [Image]

Page 557: [Image]

Page 558: [Image]

Page 559: [Image]

Page 560: [Image]

Page 561: [Image]

Page 562: [Image]

Page 563: [Image]

Page 564: [Image]

Page 565: [Image]

Page 566: [Image]

Page 567: [Image]

Page 568: [Image]

Page 569: [Image]

Page 570: [Image]

Page 571: [Image]

Page 572: [Image]

Page 573: [Image]

Page 574: [Image]

Page 575: [Image]

Page 576: [Image]

Page 577: [Image]

Page 578: [Image]

Page 579: [Image]

Page 580: [Image]

Page 581: [Image]

Page 582: [Image]

Page 583: [Image]

Page 584: [Image]

Page 585: [Image]

Page 586: [Image]

Page 587: [Image]

Page 588: [Image]

Page 589: [Image]

Page 590: [Image]

Page 591: [Image]

Page 592: [Image]

Page 593: [Image]

Page 594: [Image]

Page 595: [Image]

Page 596: [Image]

Page 597: [Image]

Page 598: [Image]

Page 599: [Image]

Page 600: [Image]

Page 601: [Image]

Page 602: [Image]

Page 603: [Image]

Page 604: [Image]

Page 605: [Image]

Page 606: [Image]

Page 607: [Image]

Page 608: [Image]

Page 609: [Image]

Page 610: [Image]

Page 611: [Image]

Page 612: [Image]

Page 613: [Image]

Page 614: [Image]

Page 615: [Image]

Page 616: [Image]

Page 617: [Image]

Page 618: [Image]

Page 619: [Image]

Page 620: [Image]

Page 621: [Image]

Page 622: [Image]

Page 623: [Image]

Page 624: [Image]

Page 625: [Image]

Page 626: [Image]

Page 627: [Image]

Page 628: [Image]

Page 629: [Image]

Page 630: [Image]

Page 631: [Image]

Page 632: [Image]

Page 633: [Image]

Page 634: [Image]

Page 635: [Image]

Page 636: [Image]

Page 637: [Image]

Page 638: [Image]

Page 639: [Image]

Page 640: [Image]

Page 641: [Image]

Page 642: [Image]

Page 643: [Image]

Page 644: [Image]

Page 645: [Image]

Page 646: [Image]

Page 647: [Image]

Page 648: [Image]

Page 649: [Image]

Page 650: [Image]

Page 651: [Image]

Page 652: [Image]

Page 653: [Image]

Page 654: [Image]

Page 655: [Image]

Page 656: [Image]

Page 657: [Image]

Page 658: [Image]

Page 659: [Image]

Page 660: [Image]

Page 661: [Image]

Page 662: [Image]

Page 663: [Image]

Page 664: [Image]

Page 665: [Image]

Page 666: [Image]

Page 667: [Image]

Page 668: [Image]

Page 669: [Image]

Page 670: [Image]

Page 671: [Image]

Page 672: [Image]

Page 673: [Image]

Page 674: [Image]

Page 675: [Image]

Page 676: [Image]

Page 677: [Image]

Page 678: [Image]

Page 679: [Image]

Page 680: [Image]

Page 681: [Image]

Page 682: [Image]

Page 683: [Image]

Page 684: [Image]

Page 685: [Image]

Page 686: [Image]

Page 687: [Image]

Page 688: [Image]

Page 689: [Image]

Page 690: [Image]

Page 691: [Image]

Page 692: [Image]

Page 693: [Image]

Page 694: [Image]

Page 695: [Image]

Page 696: [Image]

Page 697: [Image]

Page 698: [Image]

Page 699: [Image]

Page 700: [Image]

Page 701: [Image]

Page 702: [Image]

Page 703: [Image]

Page 704: [Image]

Page 705: [Image]

Page 706: [Image]

Page 707: [Image]

Page 708: [Image]

Page 709: [Image]

Page 710: [Image]

Page 711: [Image]

Page 712: [Image]

Page 713: [Image]

Page 714: [Image]

Page 715: [Image]

Page 716: [Image]

Page 717: [Image]

Page 718: [Image]

Page 719: [Image]

Page 720: [Image]

Page 721: [Image]

Page 722: [Image]

Page 723: [Image]

Page 724: [Image]

Page 725: [Image]

Page 726: [Image]

Page 727: [Image]

Page 728: [Image]

Page 729: [Image]

Page 730: [Image]

Page 731: [Image]

Page 732: [Image]

Page 733: [Image]

Page 734: [Image]

Page 735: [Image]

Page 736: [Image]

Page 737: [Image]

Page 738: [Image]

Page 739: [Image]

Page 740: [Image]

Page 741: [Image]

Page 742: [Image]

Page 743: [Image]

Page 744: [Image]

Page 745: [Image]

Page 746: [Image]

Page 747: [Image]

Page 748: [Image]

Page 749: [Image]

Page 750: [Image]

Page 751: [Image]

Page 752: [Image]

Page 753: [Image]

Page 754: [Image]

Page 755: [Image]

Page 756: [Image]

Page 757: [Image]

Page 758: [Image]

Page 759: [Image]

Page 760: [Image]

Page 761: [Image]

Page 762: [Image]

Page 763: [Image]

Page 764: [Image]

Page 765: [Image]

Page 766: [Image]

Page 767: [Image]

Page 768: [Image]

Page 769: [Image]

Page 770: [Image]

Page 771: [Image]

Page 772: [Image]

Page 773: [Image]

Page 774: [Image]

Page 775: [Image]

Page 776: [Image]

Page 777: [Image]

Page 778: [Image]

Page 779: [Image]

Page 780: [Image]

Page 781: [Image]

Page 782: [Image]

Page 783: [Image]

Page 784: [Image]

Page 785: [Image]

Page 786: [Image]

Page 787: [Image]

Page 788: [Image]

Page 789: [Image]

Page 790: [Image]

Page 791: [Image]

Page 792: [Image]

Page 793: [Image]

Page 794: [Image]

Page 795: [Image]

Page 796: [Image]

Page 797: [Image]

Page 798: [Image]

Digitální knihovna MZK

Nastavení zobrazení

The screenshot displays the digital library interface of the Moravská zemská knihovna MZK. The browser address bar shows the URL: www.digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:404b4c47-0a9e-405f-87c1-ee515ddde700?page=uuid:88924f1c-9e5d-4caa-8813-1cc30e25b727. The page title is "Moravská zemská knihovna".

The main content area displays the title page of the magazine "VESMÍR. Časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné." (Vesmír. Magazine for the dissemination of natural, geographical, and ethnographical science). The issue is "Číslo 6. V Praze, dne 3. července 1871. Ročník I." (Issue 6. In Prague, July 3, 1871. Volume I).

The article title is "Ze světa drobnohledného." (From the world of the small). The author is "Pavel Drachovský".

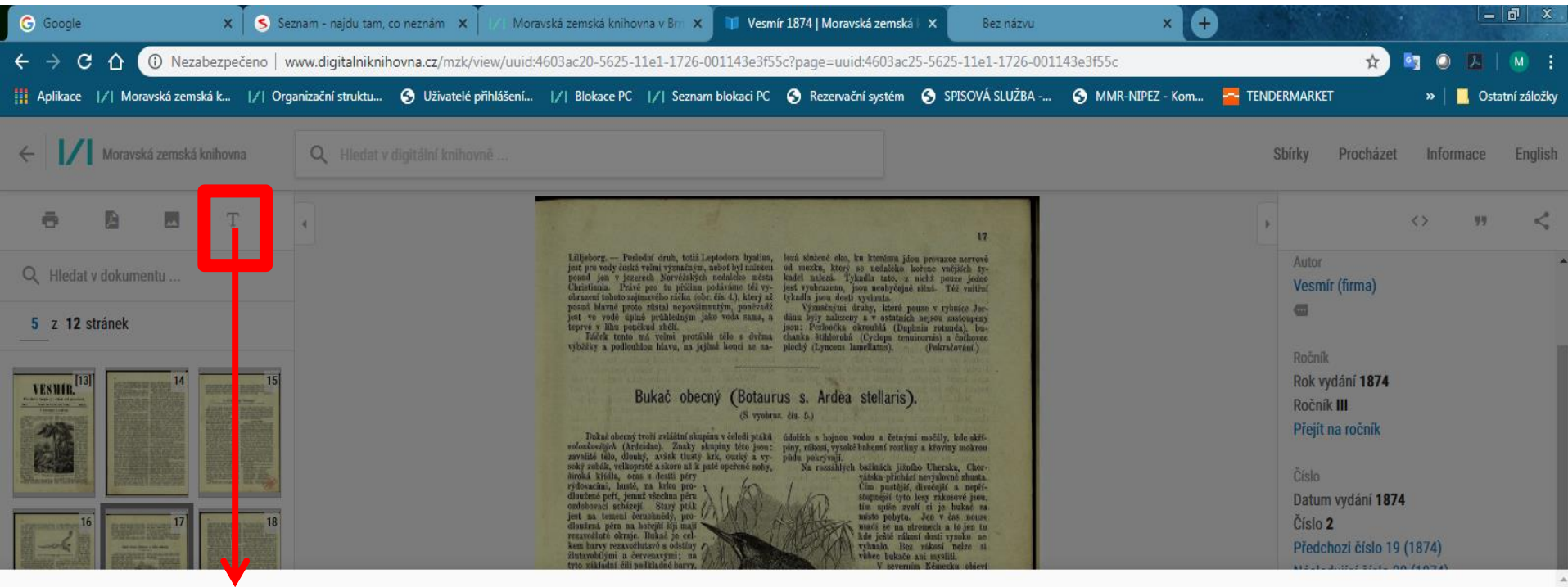
The left sidebar shows a list of documents, with the first one highlighted: "VESMÍR [45]".

The right sidebar shows the document details: "Vesmír", "časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné", "ISSN 0042-4544", "Přejít na periodikum", "Autor: Vesmír (firma)", "Ročník: Rok vydání 1872", "Ročník I", "Přejít na ročník", "Číslo: Datum vydání 1872", "Číslo 6", "Předchozí číslo 14 (1872)", "Následující číslo 19 (1872)", "Jazyk: Čeština", "Místo uložení: Knihovna AV ČR, Signatura: PD 38, Knihovna AV ČR, Signatura: PD 38".

The bottom of the page features a "Zapnout fullscreen" button and a set of navigation controls (back, forward, search, etc.).

Digitální knihovna MZK

Textový přepis stránky



17 Lilljeborg. — Poslední druh, totiž *Leptodora hyalina*, jest pro vody české velmi významným, neboť byl nalezen posud jen v jezerech Norvézských nedaleko města Christiania. Právě pro tu příčinu podáváme též vyobrazení tohoto zajímavého ráčka (obr. čís. 4.), který až posud hlavně proto zůstal nepovšimnutým, poněvadž jest ve vodě úplně průhledným jako voda sama, a teprve v líhu poněkud zbledí. Ráček tento má velmi protáhlé tělo s dvěma výběžky a podlouhlou hlavu, na jejímž konci se nalézá složené oko, ku kterému jdou provazce nervové od mozku, který se nedaleko kořene vnějších tykadél nalézá. Tykadla tato, z nichž pouze jedno jest vyobrazeno, jsou neobyčejně silná. Též vnitřní tykadla jsou dosti vyvinuta. Význačními druhy, které pouze v rybníce Jordánu byly nalezeny a v ostatních nejsou zastoupeny jsou: Perloočka okrouhlá (*Daphnia rotunda*), bučanka štihlorohá (*Cyclops tenuicornis*) a čokovec plochý (*Lyneus lamellatus*). (Pokračování.)

Bukač obecný (*Botaurus s. Ardea stellaris*).
(S vyobraz. čís. 5.)

Bukač obecný tvoří zvláštní skupinu v čeledi ptáků volavkovitých (*Ardeidae*). Znaky skupiny této jsou: zavalité tělo, dlouhý, avšak tlustý krk, ouzky a vysoký zobák, velkoprsté a skoro až k patě opeřené nohy, široká křídla, ocas s desíti péry, rydovými, husté, na krku prodloužené péry, jenž všechna péra i ozdobovací scházejí. Starý pták /A jest na temeni černohnědý, prodloužené péra na horejší šiji mají rezavožlutavé s odstíny žlutavobílými a červenavými; na tyto základní čili podkladné barvy, které černohnědý postříknuty jsou, položeny jsou černohnědé skvrny vlny, šípovité blamy, klikaté čáry a tečky. Hrdlo je bílé, vedle něho táhne se pruh černěskvrnitý. Oko má barvu žlutě královskou, svrchní zobák zase přihnědě rohovou, spodní zobák zelenavou; noha je barvy zeleně šťavné (řešetlákové), majíc ohbí žlutavá. Délka jeho činí 2'—3122 palce, šířka 3' 10" až 4', délka perutí V 3', délka ocasu 5". Opeřená mláďata mají v oděvu svém základní barvu mnohem světlejší, totiž slámovou na místě rezavé, jinak shoduje se peří jejich co do kresby s rouchem starých. Samice je mdeleji zbarvena. Prachové peří je dlouhé, vláknité, na hlavě a svrchní části těla velmi dlouhými vlášeníčky opatřené, čímž jako naježené vypadá; barva jeho je tmavě rezavá se světlými konečky. Bukač obecný je ve více dílech světa rozšířen, obývá ale hlavně mírné podnebí Evropy a Asie. Má tuze vlasť co zakrnělý jeho příbuzný — bukač malý, — jsa zcela obecný v jihovýchodní Evropě, často se ve Francii, Anglicku, Holandsku a severním Německu, zvláště v bažinách vyskytuje, aniž by v ostatních státech nějakou vzácností byl. Zdržuje se v hlubokých, bažinatých krajinách a Obr. čís. 6. (*Botaurus s. údolích s hojnou vodou a četnými močály, kde skřipiny, rákosí, vysoké bahenní rostliny a křoviny mokrou půdu pokrývají. Na rozsáhlých bažinách jižního Uherska, Chorvatská přichází nevyslovně zhusta, čím pustější, divočejší a nepřístupnější tyto lesy rákosové jsou, tím spíše zvolí si je bukač za místo pobytu. Jen v čas nouze*

Digitální knihovna MZK

Generování vybraných stránek do formátu PDF – výběr stran

Digitální knihovna MZK

Generování vybraných stránek do formátu PDF – výběr stran

1 z 8 stránek

Příprava ke stažení

Vyberte stránky pro výsledný PDF dokument.

Od stránky: 1 Po stránku: 6

Počet vybraných stran: 6
Maximální počet stran: 150

Vytváření PDF dokumentu může trvat několik minut v závislosti na počtu vybraných stránek.

ZRUŠIT STÁHNOUT PDF

Vesmír 1872 | Moravská zemská knihovna

časopis pro šíření vědy přírodní, země- a
národopisné
ISSN 0042-4544
Přejít na periodikum

Autor
Vesmír (firma)

Ročník
Rok vydání 1872
Ročník I
Přejít na ročník

Číslo
Datum vydání 1872
Číslo 6
Předchozí číslo 14 (1872)
Následující číslo 19 (1872)

Jazyk
Čeština

Místo uložení
Knihovna AV ČR
Signatura: PD 38
Knihovna AV ČR
Signatura: PD 38

Digitální knihovna MZK

Generování zvolené stránky ve formátu JPG

The screenshot shows the Moravská zemská knihovna (MZK) website interface. The browser address bar displays the URL: https://kramerius.mzk.cz/search/api/v5.0/item/uuid:9bbbcfe0-7545-46a8-80a5-1b047b4d3b5e/streams/IMG_FULL. The left sidebar contains a search bar and a list of thumbnails for the book 'Houby mořské'. A red box highlights the 'JPG stránky' button, and a red arrow points from it to the right, where a full-page image of a book page is displayed. The page is titled 'Houby mořské.' and is from the book 'Houby mořské.' by P. Tomáška. The page number '8' is visible in the top left corner of the page image.

JPG stránky

10 z 14 stránek

Houby mořské.
Od P. Tomášky.

Každému z nás je známa houba, která užívá se k utírání talířů, sklenic, či mytí ahl. Je to tělo stvůrce, které v pítí tom nad míru pružné, sestává z dutých nebo celistvých vláken ztluštělých do houbičky, která dosti pevně se drží, takže mycí houba zvláště dělá klavírní na objem muzické psaní směřující mluvit. V obecném životě slyšíme neraději, že houby mycí jsou původu rostlinného, že tvoří se a vzrůstají na vláknitých stromech ležících v dutých křivkách, ani tak jako některé druhy našich domácích hub. Někdy totiž zakládá se ovšem na starém a mylném pojetí, které druzdy pověsť na pravě platilo s tím toliko rodu, že v krajině, kde houby se od pradávna lortaly, lid věděl, že rostou v moři na skalních a nikoliv na suchém porostu zemském. Ovšem i přírodopisci jeví se dříve nežli nyní, a houby mořské mezi nejvíce druhy rostlinstva a trvala dráho čas, než pravá polovina jejich co bytosti zvířecí bezpečně se zjisti. Avšak houba mycí, jak u nás v obvodu koleje, není také pravě zvíře, známé pod jménem houby mořské, nýbrž jen kůže jeho. Přestože si totiž, že jsou všechny druhy houby mořské dravců těla houbového naplněny stejnorodou hmotou a drobné zrnitou velmi slizkou tekutinou, takže všechna vlákna, z nichž obyčejná houba mycí se skládá, tato tekutina, či lépe řečeno, tomto slizkém rodu povstá ze polychy, nebo ještě ze schránky obklopuje tu tepere obdržíme obyčejný tvar houby mořské, která bez výjimečnosti forem a v nejmenší velikosti vyskytuje se na dně mořském, obkročí se i na skalnaté, jako na pí. při pobřeží balneac a v nejhlubším pobřežním oblouku mořské otvory nebo houbičky s malými houbičkami na hladině mořské; jeden z nich říká houba a druhý položí se dle toho těla na okraj její, drže v ruce dlouhou tyčku s železným hákem. Bystře a zkažené oko jeho napadne patra v hlubinách po kotlích. Jai ji zhlédne a pozná tu černou akvra, jen hád, obrovitá třmíná hákem a

stří se zabývá. Předtím, když Napoleonův zákaz dovůzů po vší pevnině evropské zrušil také evry ciherní, strlela konečně ruská zlatého původu a slouží jejího, načež za nedlouho roztroueny hvězdy

richorkové po vší západní Evropě, lomkajíce mezi sebou nikoliv zlepšováním výběr spíše falšováním a znečišťováním výrobků svých.

Houby mořské.
Od P. Tomášky.

Každému z nás je známa houba, která užívá se k utírání talířů, sklenic, či mytí ahl. Je to tělo stvůrce, které v pítí tom nad míru pružné, sestává z dutých nebo celistvých vláken ztluštělých do houbičky, která dosti pevně se drží, takže mycí houba zvláště dělá klavírní na objem muzické psaní směřující mluvit. V obecném životě slyšíme neraději, že houby mycí jsou původu rostlinného, že tvoří se a vzrůstají na vláknitých stromech ležících v dutých křivkách, ani tak jako některé druhy našich domácích hub. Někdy totiž zakládá se ovšem na starém a mylném pojetí, které druzdy pověsť na pravě platilo s tím toliko rodu, že v krajině, kde houby se od pradávna lortaly, lid věděl, že rostou v moři na skalních a nikoliv na suchém porostu zemském. Ovšem i přírodopisci jeví se dříve nežli nyní, a houby mořské mezi nejvíce druhy rostlinstva a trvala dráho čas, než pravá polovina jejich co bytosti zvířecí bezpečně se zjisti. Avšak houba mycí, jak u nás v obvodu koleje, není také pravě zvíře, známé pod jménem houby mořské, nýbrž jen kůže jeho. Přestože si totiž, že jsou všechny druhy houby mořské dravců těla houbového naplněny stejnorodou hmotou a drobné zrnitou velmi slizkou tekutinou, takže všechna vlákna, z nichž obyčejná houba mycí se skládá, tato tekutina, či lépe řečeno, tomto slizkém rodu povstá ze polychy, nebo ještě ze schránky obklopuje tu tepere obdržíme obyčejný tvar houby mořské, která bez výjimečnosti forem a v nejmenší velikosti vyskytuje se na dně mořském, obkročí se i na skalnaté, jako na pí. při pobřeží balneac a v nejhlubším pobřežním oblouku mořské otvory nebo houbičky s malými houbičkami na hladině mořské; jeden z nich říká houba a druhý položí se dle toho těla na okraj její, drže v ruce dlouhou tyčku s železným hákem. Bystře a zkažené oko jeho napadne patra v hlubinách po kotlích. Jai ji zhlédne a pozná tu černou akvra, jen hád, obrovitá třmíná hákem a

živé houbičky vzájemně se spouštějí k povrchu hladiny. Kolem života jeho směřují se skaliskem mořským pro vždy zručen. Kus masoviny, kus rodu — živé zvíře, přední člen onoho dlouhého řetězu soustavy životní, která na straně druhé končí nedokonalým obrátcem, bytostí nad jiné tvorstvo nepoměrně vzrůstem — člověkem. Houba mořská, až bez hlavy, bez řiv, bez svalstva a bez vnímavosti, přece je zvířetem, které samostatně žije se a mnozí společením nejednodušším podle povrchového rámu přírodního, jiné rovněž řadí se ostatní tvorstvo. Prvok v životě, ať bez mozku, bez ploutví a jiných složek pohybovacích, přece řadí, stane se rozšířením nečinnou masovinu těla svého dle vlastní potřeby. Celý jeho organismus je zároveň ústrojem pohybu. S důstojností zůstává k nejméně tvrdým těmto, snad pochvilněm také o jejich bytí? Někdy, jmen přílo vyvíjí juchovatí něco svého životem, než ukáry na přechod se jeví. Stojíme a poznáváme život i rozvoj vláknitých organismů cestou zvrátnou, od konce k počátku, nikoliv, jak přirozeno, od počátku ke konci, od jednoduchého k složitějšímu. Nemůžeme si býtti živé, toliko velkou kombinací ukáry nejrůznějších — proto nachápeme a pomůžeme ho v jednoduchosti a přirozenosti jeho. A přece i zde je tak krásný a tak divný!

Víme jen život houby mořské, když ji lortujeme na dne ledový arý. Je to kůže spjatá s řetězem, než černá, mokrská, bu skvělá na pohled, po její povrchu hlíz sliznatý mok se vleče. U některých druhů nalazíme i jakousi plovací mřížku na zevnějšku, která při blížším ohledání objeví se drobnou síťovinou. Toti primitivní obklopuje kůže, bez žláz, bez cívky, bez nervů a očí — pouhé korvity povlak, jakobys kus této síťoviny uschovával. — Ostatně jsou všechny houby mořské bezcílnými maloučkými a několika větmi otvory jako pausty. Drobější ty drky vedou venšm do úzkých kanálků, což jsou stvůrce křižáky probíhající. Bezpatrně-li houba jakkoliv, vidíme, že kanálky ty spolu souvisí a konečně v některém ze zmíněných otvorů vstoupí končí. Jai sama kůže houby živé, tedy naše obyčejná houba mycí posílá nám o tomto rozvětvení a vzájemném styku vláknitých loží rozvaz, a drží obraz velmi pozast. To srazích kanálků, hlavně ale tam, kde dva neb tři se obklopují, nacházíme dutinky malými větvičkami vyhlázenými, z nichž každé končí u vstupu v houby tenoučky a pohyblivé bílé či ocelé. Ustavičný pohyb nesměrného množství takových bílek spojuje pak

Digitální knihovna MZK

Kniha – přehled stránek

Šoubor Úpravy Zobrazit Historie Záložky Nástroje Nápověda

1/ Moravská zemská knihovna v Brně x Šachy | Moravská zemská knihovna x +

www.digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:9ebcb206-24b7-4dc7-b367-3d9ad7179c23?page=uuid:71a80bc3-936 Vyhledat

Nejnavštěvovanější Normy Dezideráta - přehled Moravská zemská knihovna Kontakty Překladač Uživatelé přihlášení na... Seniori a bezpečnost http://aleph.mzk.cz/c... Seznam bloků PC http://aleph.mzk.cz/c...

Moravská zemská knihovna Hledat v digitální knihovně ...

Sbírkový Procházet Informace English

Hledat v dokumentu ...

1 z 36 stránek

1a 1b 1c 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Hrou ku práci.
Sbírka hravých prací pro chlapce.
Roč. I. Čís. 3 a 4.
ŠACHY.
NAPISAL JOSEF ČINČERA.
Ant. Neoral, učitel.
S 23 obrázky v textu. Cena 4.— Kč.
HOŠTÁLKOVÁ 1923.
Vydává „Vydavatelství Hrou ku práci“ v Hošťálkově na Moravě, nákladem vlastním. Za redakci odpovídá Josef Činčera, řed. měst. školy. Redakce i administrace v Hošťálkově u Vsetína na Moravě. Ročně 12 čísel. Před.

Šachy
Autor
Činčera, Josef K.
Nakladatelské údaje
Hošťálková: Vydavatel Hrou ku práci, 1923
Typ dokumentu
Kniha
Jazyk
Čeština
Místo uložení
Moravská zemská knihovna v Brně
Signatura: PK-A-0001.488, přív.3
Fyzický popis
Rozsah: 31 s. : 23 obr. ; 8°
Poznámky
23 obrázků v textu
Přívazek k: Dílna malých hračkářů / napsal P. Vlk

Digitální knihovna MZK

Výběr textu k přepisu

The screenshot displays the Moravská zemská knihovna (MZK) digital library interface. The browser address bar shows the URL: digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:9ebcb206-24b7-4dc7-b367-3d9ad7179c23?page=.... The page title is "Moravská zemská knihovna". The search bar contains "Hledat v digitální knihovně ...". The left sidebar shows a search bar "Hledat v dokumentu ..." and a page indicator "23 z 36 stránek". The main content area displays a page from a chess book, "Přehled tahů, brání figur a o rochadě (rošádě)". The text on the page describes chess moves and includes a list of four types of moves. A red box highlights a paragraph of text, and a red arrow points from it to a button labeled "Vybrat text" in the bottom right corner. The bottom of the page shows a navigation bar with various icons.

23 z 36 stránek

Hledat v digitální knihovně ...

Hledat v dokumentu ...

23 z 36 stránek

Přehled tahů, brání figur a o rochadě (rošádě)

Obr. 17. podává přehled tahů všech figur. každé figury jsou naznačeny šipkou. Tečka na u šipky znamená, že je to pole poslední kam ním tahem může figurou pohnouti. Není-li u tečka, znamená to, že se figurou může táhnouti dále není však dále naznačen kvůli zřetelnosti nákrese.

1. Rovně vpřed o jedno pole. (Pěšec.)
2. Rovně vpřed o dvě pole. (Pěšec prvním tahem.)
3. Šikmo vpřed napravo nebo nalevo. (Pěšec, bere figuru protihráčovu.)
4. Rovně vpřed, stranou i zpět. (Věž.)

Vybrat text

23 z 36 stránek

Hledat v dokumentu ...

23 z 36 stránek

Přehled tahů, brání figur a o rochadě (rošádě)

Obr. 17. podává přehled tahů všech figur. Tahy každé figury jsou naznačeny šipkou. Tečka na konci u šipky znamená, že je to pole poslední, kam se jedním tahem může figurou pohnouti. Není-li u šipky tečka, znamená to, že se figurou může táhnouti dále. Tah není však dále naznačen kvůli zřetelnosti nákrese.

Činčera, Josef K. Šachy. Hořálková, Vydavatel Hrou ku práci, 1923. s. 21. Dostupné také z: <http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:409b6553-19f5-44ba-b3c0-dfee996e4293>

Činčera, Josef K. Šachy. Hořálková, Vydavatel Hrou ku práci, 1923. s. 21. Dostupné také z: <http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:409b6553-19f5-44ba-b3c0-dfee996e4293>

Digitální knihovna MZK

Výřez obrázku k zobrazení

konference senic x Služby, Národní x Program, Národní x Microsoft Word x Nová karta x Microsoft x

Nezabezpečeno | digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:9ebcb206-24b7-4dc7-b367-3d9ad7179c23?page=uuid:489b... | kramerius.mzk.cz/uuid:489bcb206-24b7-4dc7-b367-3d9ad7179c23?page=uuid:489b...

Aplikace Vlastní odkazy Windows Importováno z apl... MZK Moravská zemská k... Roundcube Webmail

Moravská zemská knihovna Hledat v digitální knihovně ...

Hledat v dokumentu ...

23 z 36 stránek

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

d5×e6 Pěšec s pole d5 pohnul se na pole e6 a vzal odtud protihráčovu figuru na poli e6 stojící.
Jf5×h6 Jezdec s pole f5 pohnul se na pole h6 a vzal odtud figuru protihráčovu.
Db5×h5 Dáma s pole b5 pohnula se na pole h5 a vzala odtud figuru protihráčovu.
Dd1—a4+ Dáma hnula se s pole d1 na pole a4 a dala při tom šach protivníkovu králi.
Sd2—c3± Střelec hnul se s pole d2 na pole c3 a dal při tom šach mat protivníkovu králi.

Přehled tahů, brání figur a o rochadě (rošádě).

Obr. 17. podává přehled tahů všech figur. Tahy každé figury jsou naznačeny šipkou. Tečka na konci u šipky znamená, že je to pole poslední, kam se je d-ním ta hem může figurou pohnouti. Není-li u šipky tečka, znamená to, že se figurou může táhnouti dál. Tah není však dále naznačen k vůli zřetelnosti nákresu.

1. Rovně vpřed o jedno pole. (Pěšec.)
2. Rovně vpřed o dvě pole. (Pěšec prvním tahem.)
3. Šikmo vpřed napravo nebo nalevo. (Pěšec, když bere figuru protihráčovu.)
4. Rovně vpřed, stranou i zpět. (Věž.)

Výřez obrázku

Digitální knihovna MZK

Vygenerování citace

Browser tabs: Moravská zemská knihovna v Brně, Šachy | Moravská zemská knihovna, Google

Address bar: www.digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:9ebcb206-24b7-4dc7-b367-3d9ad7179c23?page=uuid:224d66f8-f48e-4a92-b41e-87c88a076dc0

Navigation: Aplikace, Vlastní odkazy, Windows, Importováno z apli..., MZK, Moravská zemská knihovna, Roundcube Webmail, AUT - Základní vyhl..., Google, Seznam ČSN

Search: Hledat v digitální knihovně ...

Actions: Sbírký, Procházet, Informace, English

Document viewer: Hledat v dokumentu ...

Page: 6 z 36 stránek

Thumbnail grid (16 thumbnails) showing various pages from the document.

Document title: **Citace** | celého dokumentu | vybrané stránky

Author: ČINČERA, Josef K.. *Šachy*. Hošťálková: Vydavatel Hrou ku práci, 1923. Dostupné také z: <http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:224d66f8-f48e-4a92-b41e-87c88a076dc0>

Buttons: ZAVŘÍT (with red arrow pointing to the button)

Main image: A chessboard diagram (Obr. 1.) showing a 6x6 grid of squares, labeled a-h and 1-6. The squares are colored in a checkerboard pattern.

Caption: Obr. 1.

Text: Šachovnice (obr. 1.) je čtverec, rozdělený na 64 černých a bílých čtverečků = polí. Strana šachovnice = 24 cm, strana jednoho pole = 3 cm. Šachovnici narýsujeme si na kreslicím papíře. Černá pole položíme dobrou čínskou tuší. Když jsme všechna černá pole položili tuší a když tuš dobře uschla, přilepíme šachovnici na tvrdou, čtvercovou lepenku o stranách 26 cm.

Text: K přilepení upotřebíme moučného kvásku. Když děláš kvásek, dobře mouku ve vodě rozmíchej, aby se

Metadata:

- Autor: Činčera, Josef K.
- Nakladatelské údaje: Hošťálková: Vydavatel Hrou ku práci, 1923
- Typ dokumentu: Kniha
- Jazyk: Čeština
- Místo uložení: Moravská zemská knihovna v Brně
- Signatura: PK-A-0001.488,přív.3
- Fyzický popis: Rozsah: 31 s. : 23 obr. ; 8°
- Poznámky: 23 obrázků v textu
- Přívazek k: Dílna malých hraček / napsal P. Vlk

Digitální knihovna MZK

Prohlížení v předem vybraných souborech/sbírkách

Browser tabs: Akce pro veřejnost (záměry a sk...), Seznam - najdu tam, co neznám, Moravská zemská knihovna v Br..., Anemi - Digital Library of Mode..., Moravská zemská knihovna v Br..., Sbírky | Moravská zemská knihovna

Address bar: www.digitalniknihovna.cz/mzk/collections

Navigation: Aplikace, Moravská zemská k..., Organizační struktu..., Uživatelské přihlášení..., Bloky PC, Seznam bloků PC, Rezervační systém, SPISOVÁ SLUŽBA..., MMR-NIPEZ - Kom..., TENDERMARKET, Ostatní záložky

Search: Hledat v digitální knihovně ...

Language: **Sbírky** (highlighted), Procházet, Informace, English



Z historie města Brna

Sbírka Brno sdružuje autorsky nechráněné dokumenty tematicky zaměřené na město Brno a jeho historii.

211 titulů



Výroční zprávy škol

Sbírka výročních zpráv převážně moravských škol od roku 1782.

177 titulů



Povinná četba

Sbírka zahrnuje veřejně dostupné zdigitalizované knihy, které mohou být součástí povinné četby na středních školách. Povinná četba je seznam nejrůznějších literárních děl, jejichž znalost je vyžadována u maturity. Znalost těchto děl také rozšiřuje všeobecný přehled čtenáře.

269 titulů



Rajhrad

Sbírka Rajhrad obsahuje digitalizáty vzácných rukopisů a starých tisků z benediktinského kláštera v Rajhradě. Digitalizace proběhla v rámci projektu NAKI "Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén" v letech 2012 - 2015.

785 titulů



Rok smíření

Sbírka byla vytvořena roku 2015 v rámci projektu Rok smíření k připomenutí 70. výročí osvobození města Brna od nacistů. Sbírka obsahuje dobové noviny, fotografie a další dokumenty.

34 titulů



ANL

Sbírka ANL zahrnuje odborné časopisy a sborníky, regionální časopisy a noviny vydávané na území České republiky.

99 titulů



Komeniana

Tato sbírka obsahuje zdigitalizované knihy Jana Amose Komenského vydané do roku 1800.



Zednářská literatura

Sbírka Zednářská literatura obsahuje digitalizáty starých tisků a také novější literaturu se zednářskou tematikou z konce 19. a počátku 20. století. Zejména se jedná o seznamy zednářských lóží.