DigiZeitschriften

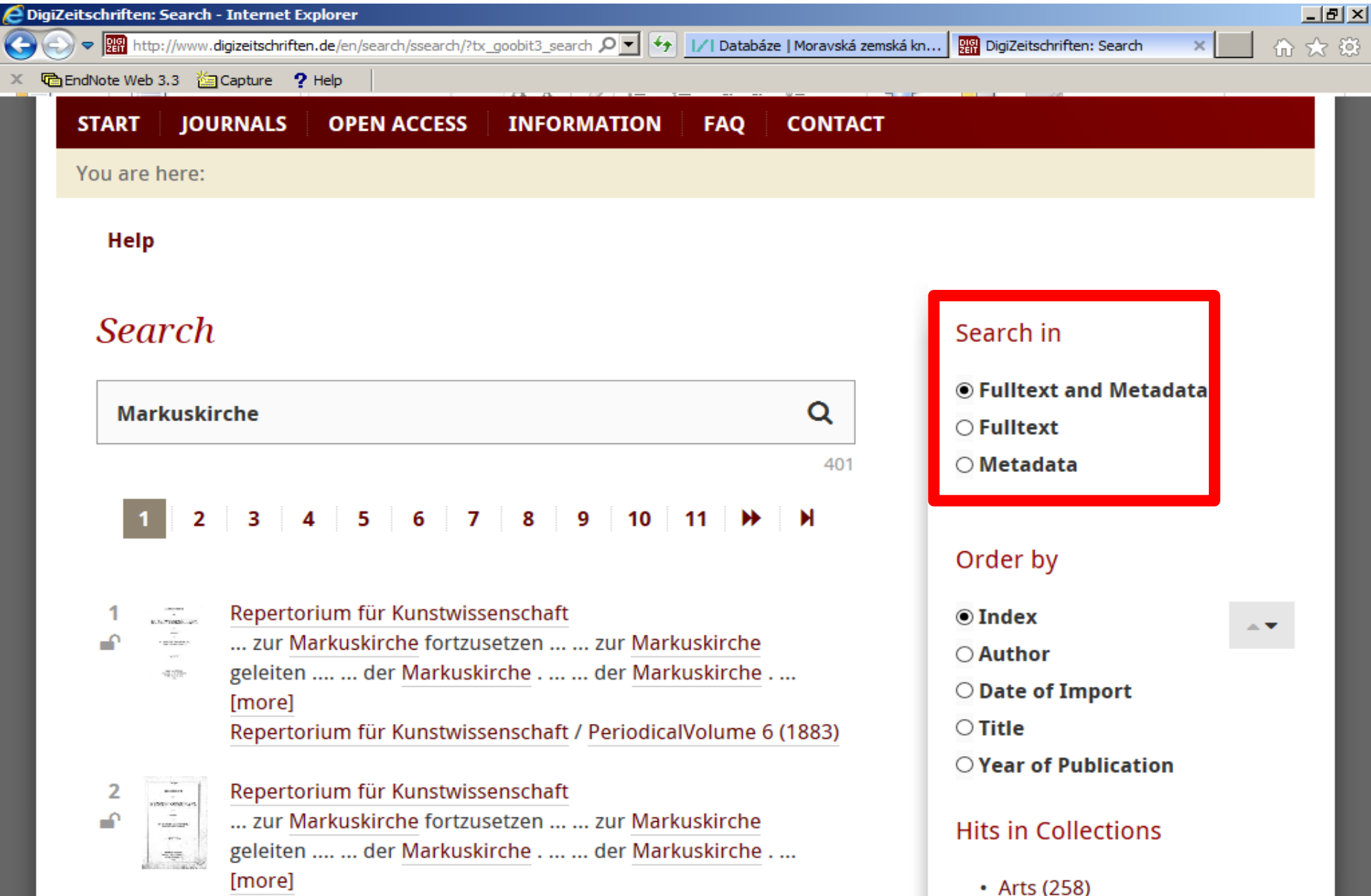
PhDr. Martina Machátová
Moravská zemská knihovna v Brně
Tel.: 541 646 170
E-mail: machat@mzk.cz
Poslední aktualizace: 19. května 2020

Informace o databázi

- Databáze obsahuje více než 700 německých akademických časopisů (9 milionů stran) z 21 vědních oborů.

Základní web

Výsledky vyhledávání



Plný text - DFG

DigiZeitschriften: Pageview - Internet Explorer

http://www.digizeitschriften.de/en/dms/img/?PID=PPN487700287_000

Databáze | Moravská zemská kn... | DigiZeitschriften: Pageview

EndNote Web 3.3 | Capture | Help

START | JOURNALS | OPEN ACCESS | INFORMATION | FAQ | CONTACT

You are here: Pageview

Table of Contents | Metadata | Pageview | DFG viewer

Der Saal des grossen Rathes zu Venedig in seinem alten Schmucke

Repertorium für Kunstwissenschaft / Periodical volume (1883) / Periodical issue / Periodical part / Article / 7 - 37

http://www.digizeitschriften.de/dms/resolveppn/?PID=PPN487700287_0006|log8

Image : Page 17 : 7

und bequemer Eintheilung nachzubilden, d. h. jenen Neubau des grossen Saales auf der Seite der Piazzetta bis zur Markuskirche fortzusetzen[16]).

[16]) Ruskin hat bei seiner Annahme, der Bau von 1301—1309 unter Pietro Gradenigo wäre uns in dem rechten Flügel der Seefaçade, zwei Fenster Breite von dem Ponte della Paglia an, erhalten, an welchen sich der Bau von 1340, gleicherweise Eintheilung und Decoration nachbildend, angeschlossen habe, wie an diesen die Piazzettafronte von 1422, ausser Acht gelassen, dass die Abtragung des Baues Pietro Gradenigo's wegen Baufälligkeit im Jahre 1425 durch Sanudo überliefert ist. Die

Plný text - PDF

http://www.digizeitschriften.de/download/PPN487700287_0006/PPN487700287_0006___log8.pdf - Internet Explorer

http://www.digizeitschriften.de/download/PPN487700287_0006/PPN48 | Databáze | Moravská zemská kn... | digizeitschriften.de

EndNote Web 3.3 | Capture | Help

Artikel

Der Saal des grossen Rathes zu Venedig in seinem alten Schmucke

Wickhoff, Franz

in: Repertorium für Kunstwissenschaft | Repertorium für Kunstwissenschaft - 6 | Repertorium für Kuns...

37 Seite(n) (1 - 37)

Nutzungsbedingungen

DigiZeitschriften e.V. gewährt ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht kommerziellen Gebrauch bestimmt. Das Copyright bleibt bei den Herausgebern oder sonstigen Rechteinhabern. Als Nutzer sind Sie sind nicht dazu berechtigt, eine Lizenz zu übertragen, zu transferieren oder an Dritte weiter zu geben.

Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen:

Sie müssen auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz