

DigiZeitschriften

PhDr. Martina Machátová

Moravská zemská knihovna v Brně

Tel.: 541 646 170

E-mail: machat@mzk.cz

Poslední aktualizace: 7. prosince 2020

Informace o databázi

- Databáze obsahuje více než 700 německých akademických časopisů (9 milionů stran) z 21 vědních oborů.

Základní web

http://www.digiZeitschriften.de/startseite/ Databáze | Moravská zemská k... DigiZeitschriften: Start

Soubor Úpravy Zobrazit Oblíbené položky Nástroje Nápověda

Stránka Zabezpečení Nástroje

english

DigiZeitschriften
DAS DEUTSCHE DIGITALE ZEITSCHRIFTENARCHIV

START ZEITSCHRIFTEN OPEN ACCESS INFORMATION FAQ KONTAKT

Unser Service – Ihr Vorteil: DigiZeitschriften ist ein Service für das wissenschaftliche Arbeiten. Über einen kontrollierten Nutzerzugang können Studierende und Wissenschaftler auf Kernzeitschriften der deutschen Forschung zugreifen. Der Zugang erfolgt über Bibliotheken und wissenschaftliche Einrichtungen, die DigiZeitschriften subskribiert haben.

Suche

Markuskirche

Zeitschriftensuche nach Fachgebiet

- (4 Zeitschriften / 282 Bände)
- Anglistik** (4 Zeitschriften / 287 Bände)
- Archäologie** (9 Zeitschriften / 92 Bände)
- Buch- / Bibliothekswesen** (16 Zeitschriften / 495 Bände)
- Erziehungswissenschaften** (201 Zeitschriften / 2472 Bände)

Aktuelles

23.04.18 | Unsere Abonnenten auf einen Blick

Sie möchten auf einen Artikel zugreifen, der nur über eine Einrichtung abrufbar ist, die unseren Service abonniert hat? Sie wissen nicht, welche Einrichtungen in Ihrer Nähe Zugriff haben? Werfen Sie doch einen Blick in unsere Kartenansicht. Dort können Sie die meisten unserer

100%

Výsledky vyhledávání

[START](#) | [JOURNALS](#) | [OPEN ACCESS](#) | [INFORMATION](#) | [FAQ](#) | [CONTACT](#)

You are here:



Help



Search

Markuskirche

401

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1   [Repertorium für Kunstwissenschaft](#)
... zur [Markuskirche](#) fortzusetzen zur [Markuskirche](#)
geleiten der [Markuskirche](#) der [Markuskirche](#)
[\[more\]](#)
[Repertorium für Kunstwissenschaft / Periodical](#) [Volume 6 \(1883\)](#)

2   [Repertorium für Kunstwissenschaft](#)
... zur [Markuskirche](#) fortzusetzen zur [Markuskirche](#)
geleiten der [Markuskirche](#) der [Markuskirche](#)
[\[more\]](#)

Search in

- Fulltext and Metadata
- Fulltext
- Metadata

Order by

- Index
- Author
- Date of Import
- Title
- Year of Publication

Hits in Collections

• Arts (258)

Plný text - DFG

DigiZeitschriften: Pageview - Internet Explorer
http://www.digizeitschriften.de/en/dms/img/?PID=PPN487700287_0006
Databáze | Moravská zemská kn... DigiZeitschriften: Pageview
EndNote Web 3.3 Capture ? Help

[START](#) | [JOURNALS](#) | [OPEN ACCESS](#) | [INFORMATION](#) | [FAQ](#) | [CONTACT](#)

You are here: Pageview

[Table of Contents](#) | [Metadata](#) | [Pageview](#) | [DFG viewer](#)

Der Saal des grossen Rathes zu Venedig in seinem alten Schmucke

[Repertorium für Kunstwissenschaft](#) / [Periodical volume \(1883\)](#) / [Periodical issue](#) / [Periodical part](#) / [Article / 7 - 37](#)

http://www.digizeitschriften.de/dms/resolveppn/?PID=PPN487700287_0006 | log8



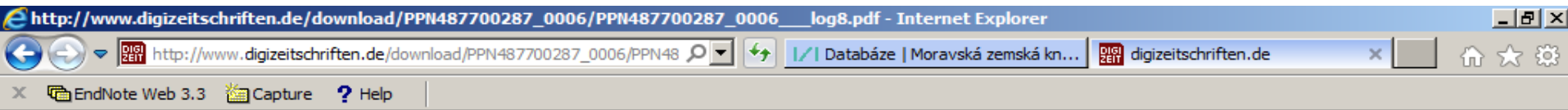
Navigation icons: back, forward, search, zoom, etc. Image : Page 17 : 7

Der Saal des grossen Rathes zu Venedig in seinem alten Schmucke. 7

und bequemer Eintheilung nachzubilden, d. h. jenen Neubau des grossen Saales auf der Seite der Piazzetta bis zur **Markuskirche** fortzusetzen¹⁶⁾.

¹⁶⁾ Ruskin hat bei seiner Annahme, der Bau von 1301—1309 unter Pietro Gradenigo wäre uns in dem rechten Flügel der Seefaçade, zwei Fenster Breite von dem Ponte della Paglia an, erhalten, an welchen sich der Bau von 1340, gleicherweise Eintheilung und Decoration nachbildend, angeschlossen habe, wie an diesen die Piazzettafronte von 1422, ausser Acht gelassen, dass die Abtragung des Baues Pietro Gradenigo's wegen Baufälligkeit im Jahre 1425 durch Sanudo überliefert ist. Die

Plný text - PDF



Artikel

Der Saal des grossen Rathes zu Venedig in seinem
alten Schmucke

Wickhoff, Franz

in: Repertorium für Kunstwissenschaft |

Repertorium für Kunstwissenschaft - 6 |

Repertorium für Kuns...

37 Seite(n) (1 - 37)

Nutzungsbedingungen

DigiZeitschriften e.V. gewährt ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht kommerziellen Gebrauch bestimmt. Das Copyright bleibt bei den Herausgebern oder sonstigen Rechteinhabern. Als Nutzer sind Sie sind nicht dazu berechtigt, eine Lizenz zu übertragen, zu transferieren oder an Dritte weiter zu geben.

Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen:

Sie müssen auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz