

O přípravě barev, pigmentů a zlacení

Moravská zemská knihovna v Brně

7. 11. 2018

Program/Programme

- 10,00–10,15 Úvodní slovo / Opening Speech
- 10,15–10,45 **Doris Oltrogge:** Mniši, iluminátoři, lékaři, učenci... Poznámky o přenosu a uplatňování pozdně středověkých a časně moderních německých uměleckých technologických receptur / Monks, illuminators, physicians, scholars... Notes on the transmission and use of late medieval and early modern German art technological recipes (Technische Hochschule Köln am Rein)
- 10,45–11,15 **Meta Niederkorn-Bruck:** Inkoust, barvy, lístkové zlato: způsoby knižní a písmové úpravy – za jakým účelem a pro koho? / Inks, colors, gold leaf: Strategies of book and typeface design – for what and for whom? (University of Vienna)
- 11,15–11,45 **Silvie Švarcová:** Měďnaté modře a zeleně: historické receptury vs. pigmenty nalezené v malířských vrstvách / Copper Blue and Green: Historical Recipe vs. pigments found in painting layers (INSTITUTE OF INORGANIC CHEMISTRY OF THE CZECH ACADEMY OF SCIENCES, Academic Materials Research Laboratory of Painted Artworks (ALMA))
- 11,45–12,00 Diskuse / Discussion
- 12,00–13,30 Přestávka na oběd / Lunch
- 13,30–14,00 **Martin Hložek:** Identifikace pigmentů analytickými metodami v Metodickém centru konzervace v Technickém muzeu v Brně / Identification of pigments by analytical methods in the Methodological Center of Conservation in Technical Museum in Brno (Technical Museum in Brno)
- 14,00–14,30 **Olga Trmalová – Janka Hradilová – Piotr Targowski:** Technologická specifika miniaturní malby – staré malířské příručky pro malbu miniatur / The Technological Specifics of Miniature Painting – Old painting manuals for miniature painting (Academy of Fine Arts in Prague, Academic Materials Research Laboratory of Painted Artworks (ALMA) – Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Instytut Fizyki UMK)
- 14,30–15,00 Coffee break
- 15,00–15,30 **Lucie Heilandová:** Rukopisné a tištěné receptáře pro přípravu barev / Manuscript and printed recipe books for paint preparation (The Moravian Library)

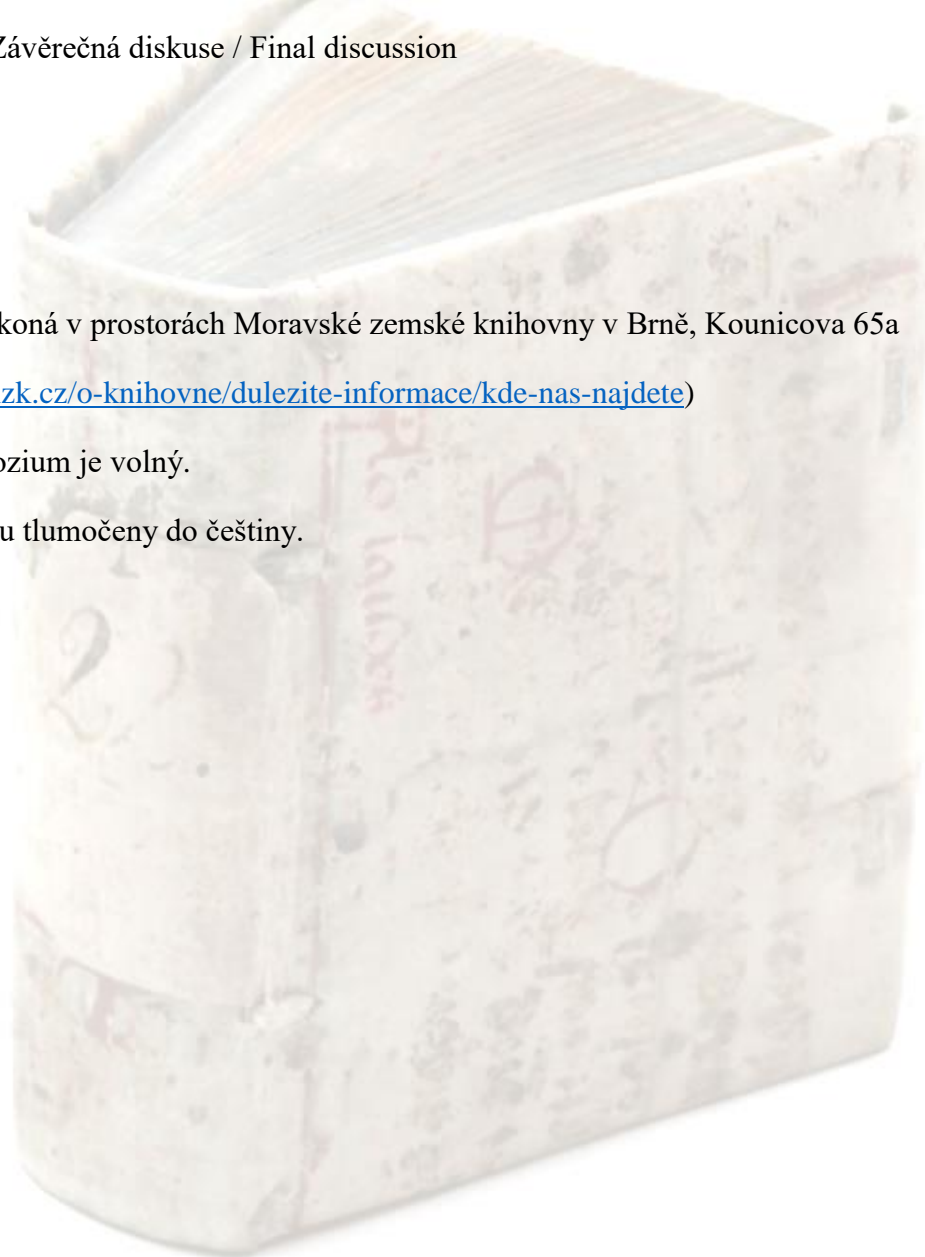
- 15,30–16,00 **Jindra Pavelková:** Rukopis „O přípravě barev, pigmentů a zlacení“ v kontextu rukopisné sbírky Mikulovské Dietrichsteinské knihovny / The Manuscript „Pigment recipes“ in the context of the collections from Dietrichstein library in Mikulov (The Moravian Library)
- 16,00–16,30 **Sylvie Neven:** Vyřezat, zkopírovat a nevložit: některé problémy při editaci uměleckých receptářů / Cut, copy and not paste: some issues when editing artists' recipe collection (Université de Liège)
- 16,30–17,00 Závěrečná diskuse / Final discussion

Symposium se koná v prostorách Moravské zemské knihovny v Brně, Kounicova 65a

(<https://www.mzk.cz/o-knihovne/dulezite-informace/kde-nas-najdete>)

Vstup na symposium je volný.

Příspěvky budou tlumočeny do češtiny.



O přípravě barev, pigmentů a zlacení workshop

Moravská zemská knihovna v Brně 8. 11. 2018

15:00 – 19:00

Workshop je určen všem zájemcům o malbu a malířské receptáře. V průběhu workshopu budou účastníci seznámeni s malířskými receptáři nejen uloženými ve fondu Moravské zemské knihovny v Brně, budou si moci namíchat barvu či inkoust, vyzkoušet si psaní perem a malbu štětcem či barevné mramorování papíru.

Přijďte si vyzkoušet a poznat

- kouzlo malířských receptářů
- pohled do malířského ateliéru a skriptoria
- seznámení s materiály
- tajemství barev a pigmentů
- malířské recepty, výroba barev a inkoustů
- barevné mramorování papírů

