



Obrazy kultury a společnosti v období první republiky

Periodický tisk první republiky

Středa 8. 11. 2017

Videokonferenční sál (4. patro)

(registrace od 9:00 ve 4. patře)

9:30

Zahájení konference

BLOK I.

Periodika a koncepty I.

9:30 – 11:00

Vojtěch MALÍNEK:

Krátký zpěv Orfeův

Jan WIENDL:

Poetika a noetika Tvaru

Tomáš KUBÍČEK:

Ve stínu Listů: od ideologie k poetice

coffeebreak

BLOK II.

Periodika a koncepty II.

11:30 – 13:00

Miluše JUŘÍČKOVÁ:

Pavel Fraenkl na cestě k Severu

David JIRSA:

Od tvaru k poezii: Jan Strakoš ve Tvaru

Klára SOUKUPOVÁ:

Kritická tribuna nejlivnější: Václav Černý v Lidových novinách

Soňa ŠINCLOVÁ:

Příspěvek ke koncepci překládání ze světové literatury v časopise Akord

pauza na oběd

BLOK III.

Spisovatelé, publicisté I.

14:30 – 16:00

Irina WUTSDORFF:

Weinerovy fejetony k vyhlášení republiky a k představě o republikánství

Dagmar MOCNÁ:

Čapkovy novinové povídky

Markéta KITTLOVÁ:

Publicistická tvorba Jiřího Weila - zpráva (nejen) o sovětském Rusku

coffeebreak

BLOK IV. Spisovatelé, publicisté II. 16:30 – 18:00

Martin TICHÝ:	<i>„Těžko lze utřídovat“: Pujmanová a Novák jako novinoví referenti na počátku 20. let</i>
Jana CINDLEROVÁ:	<i>(Nejen) divadelně-publicistická činnost Františka Langera</i>
Miroslav JERÁBEK:	<i>Vydavatelská a publicistická tvorba Bohuslava Kiliana</i>

Společenský večer bude probíhat od 19:00 ve videokonferenčním sále (4. patro).

Čtvrtek 9. 11. 2017

Konferenční sál

**BLOK V. Teorie, metodologie a interdisciplinarita 9:00 – 10:30
na stránkách periodik**

Libuše HECZKOVÁ:	<i>Časopisy pro ženy první republiky: Politika, styl, volný čas a ideologie</i>
Veronika VEBEROVÁ:	<i>Multimediální tvář moderny v časopise Linie</i>
Jiří HRABAL:	<i>Český časopis estetický a jeho role ve sporech o povahu české estetiky ve dvacátých letech 20. století</i>
Klára ČERMOCHOVÁ:	<i>Ryzí český verš a jeho správné zkoumání očima časopisů NŘ a SaS</i>

coffeebreak

BLOK VI. Kontexty a miscelanea 11:00 – 13:00

Jaromír KUBÍČEK:	<i>Osvětou k svobodě: Rozvoj knihovnictví v osvětovém tisku mezi dvěma válkami</i>
Barbora SVOBODOVÁ:	<i>Literatura v baťovských periodikách</i>
Libor MARTINEK:	<i>Polský kulturně-společenský časopis Sztorcem z českého Těšínska: Most nebo bariéra vzájemného porozumění?</i>
Jan BUDŇÁK – František A. PODHAJSKÝ:	<i>Válka na stránkách Tvorby a AIZ v letech 1933–1936</i>

Konference je pořádána v rámci projektu GA 16-24164S Tradicionalistická publicistika v kontextu první republiky.