

Španělsky psaná literatura v českém překladu

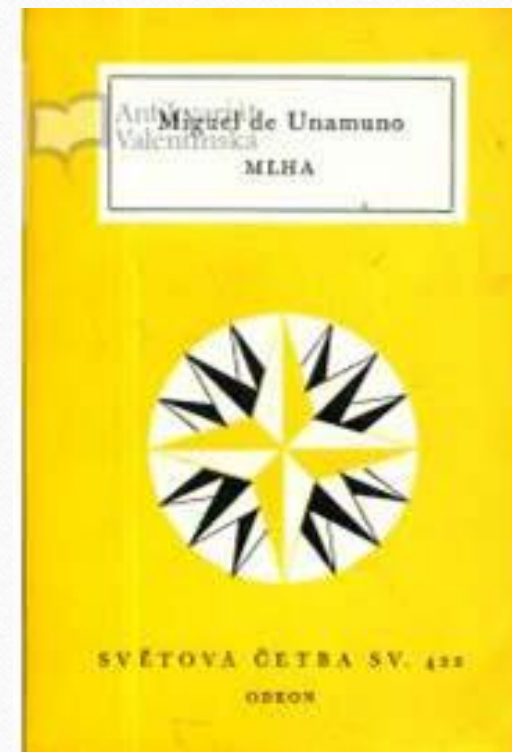


FILOZOFICKÁ
FAKULTA
Masarykova univerzita

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.
Ústav románských jazyků a literatur
FF MU

Španělská literatura

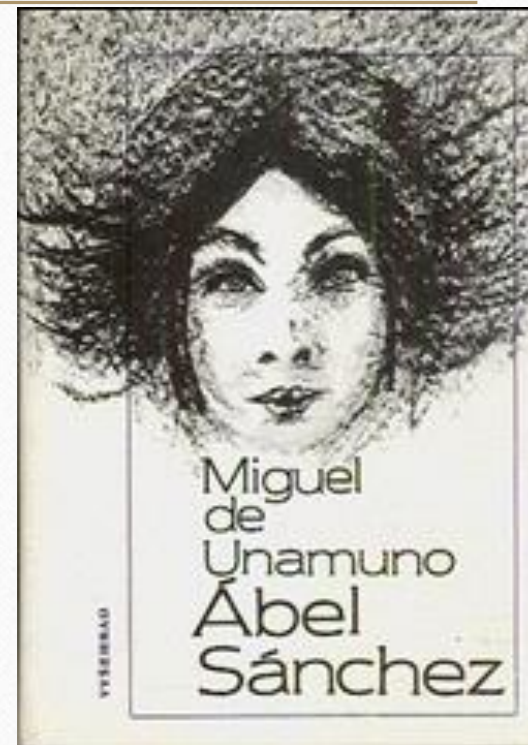
- Miguel de Unamuno
- *Mlha*, (Odeon, 1971)



Španělská literatura

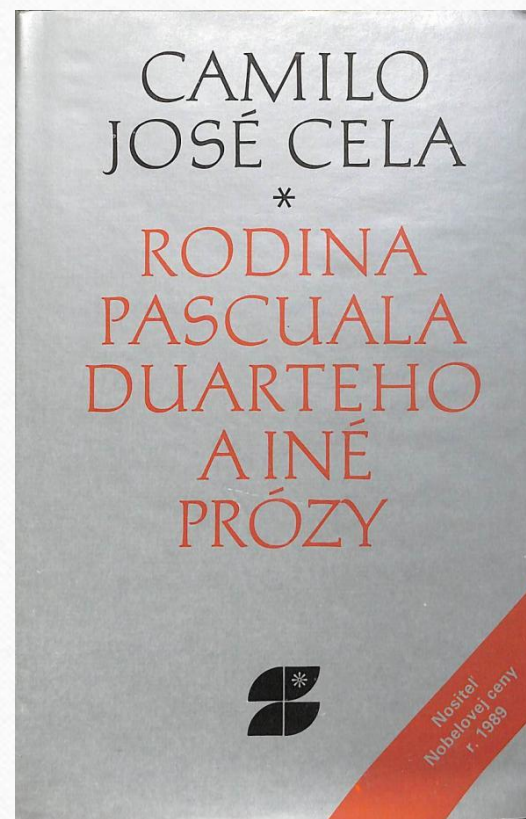
- **Miguel de Unamuno**
- *Ábel Sánchez*
- (Vyšehrad, 1988)

“Závist je tisíckrát horší než hlad, protože je to hlad ducha.”



Španělská literatura

- **Camilo José Cela**
- *Rodina Pascuala Duarte*
(SNKL, 1960)



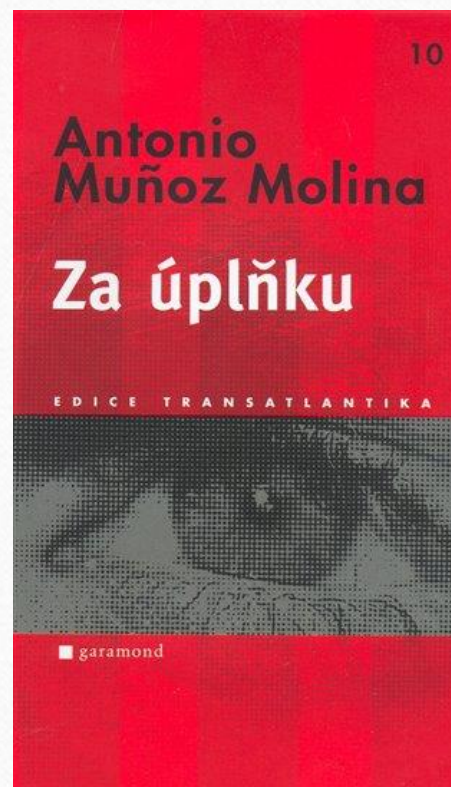
Španělská literatura

- **Carmen Laforet**
- *Nic*
- (Odeon, 1984)



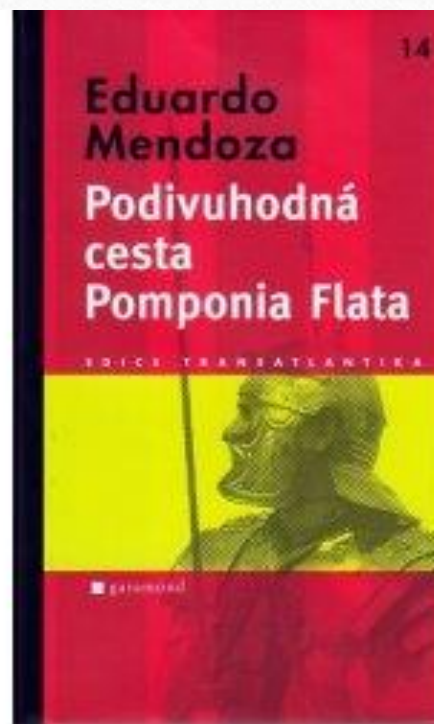
Španělská literatura

- Antonio Muñoz Molina
- *Za úplňku*, (Garamond 2008)



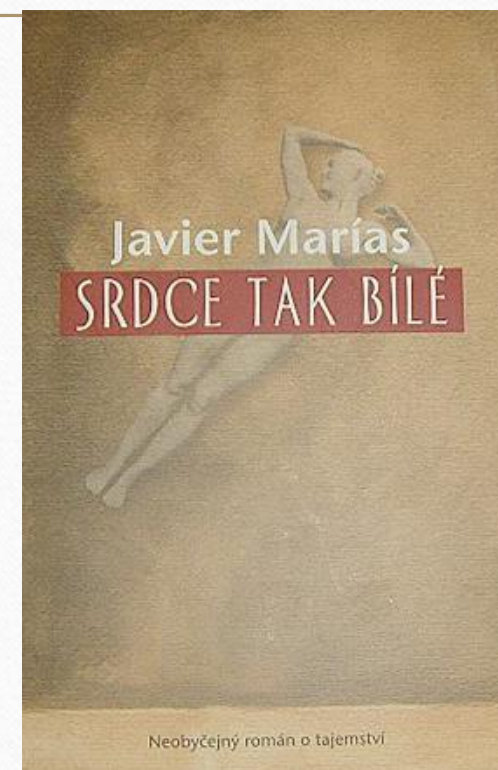
Španělská literatura

- **Eduardo Mendoza**
- *Podivuhodná cesta Pomponia Flata*,
(Garamond, 2009)



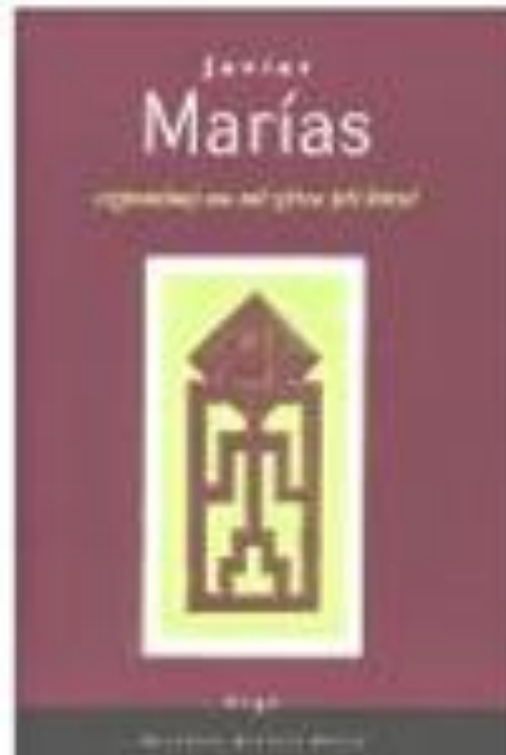
Španělská literatura

- **Javier Marías**
- *Srdce tak bílé*
- (BBArt, 2004)
- „Nechtěl jsem se dozvědět, ale dozvěděl jsem se, že jedna z obou dívek, když už nebyla děvče a před nedávnem se vrátila ze svatební cesty, vešla do koupelny, stoupla si před zrcadlo, rozepnula si blůzu, sundala podprsenku a našla si srdce ústím pistole patřící jejímu otci, který právě seděl v jídelně s částí rodiny a třemi hosty.“



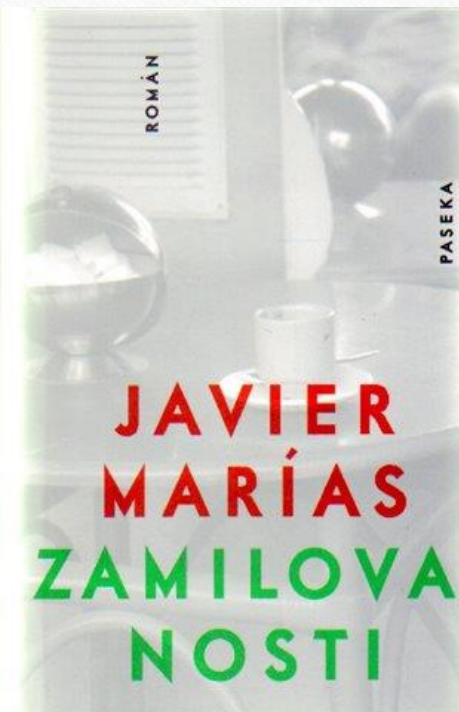
Španělská literatura

- **Javier Marías**
- *Vzpomínej na mě zítra při bitvě,*
- (Argo, 1999)



Španělská literatura

- **Javier Marías**
- *Zamilovanosti,*
- (Paseka, 2015)



Bestsellerová literatura



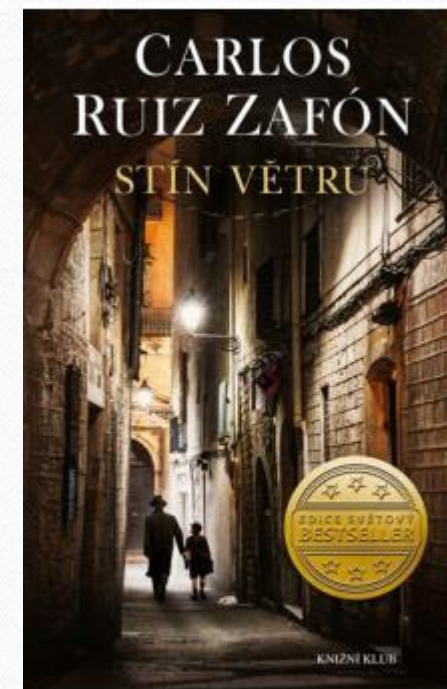
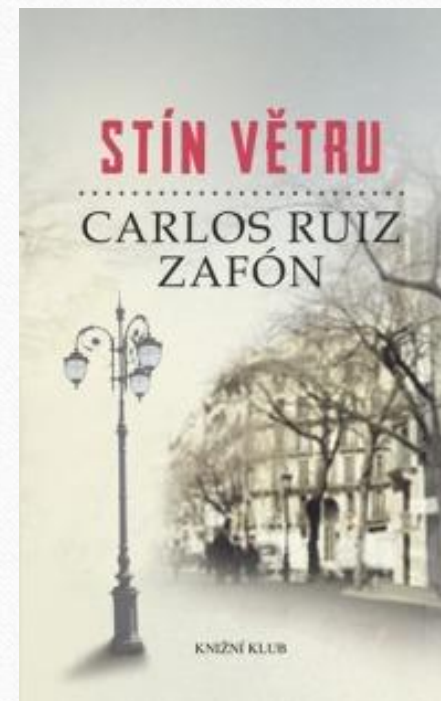
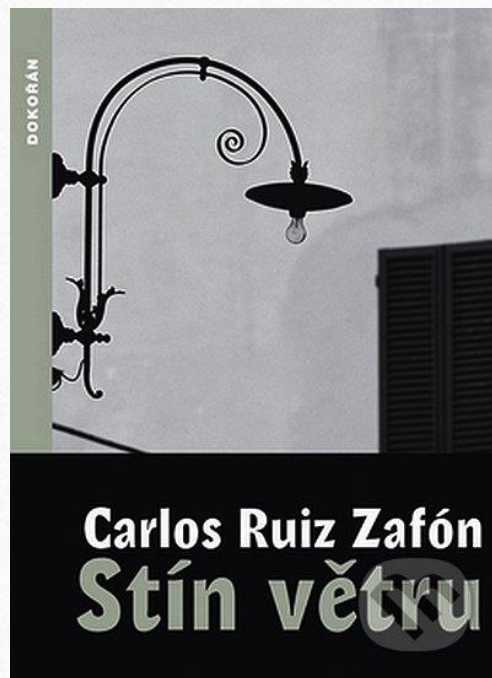
Španělská literatura

- Ildefonso Falcones
- *Katedrála moře,*
- (Argo, 2008)



Španělská literatura

- **Carlos Ruiz Zafón**
- *Stín větru*
- (Dokořán, 2008,
- Knižní klub, 2010,
- Knižní klub, 2018)



POHŘEBIŠTĚ ZAPOMENUTÝCH KNIH

Tato kniha je součástí románového cyklu, v němž se jednotlivé romány kříží v literárním prostoru nazvaném Pohřebiště zapomenutých knih. Romány, z nichž cyklus sestává, jsou vzájemně propojeny prostřednictvím postav a dějových linií, které mezi sebou klenou vyprávěcí a tematické mosty. Nicméně každý román přináší svébytný příběh, jenž je sám o sobě uzavřený a ucelený.

Jednotlivé tituly série *Pohřebiště zapomenutých knih* je možno číst v libovolném pořadí, případně i bez přímé návaznosti. Čtenář tak má příležitost prozkoumat labyrint příběhů, do něhož je možno vstoupit různými branami a dále se vydat rozličnými cestami. Příběhy, jež jsou vzájemně provázány, jej pak dovedou do srdce vyprávění.

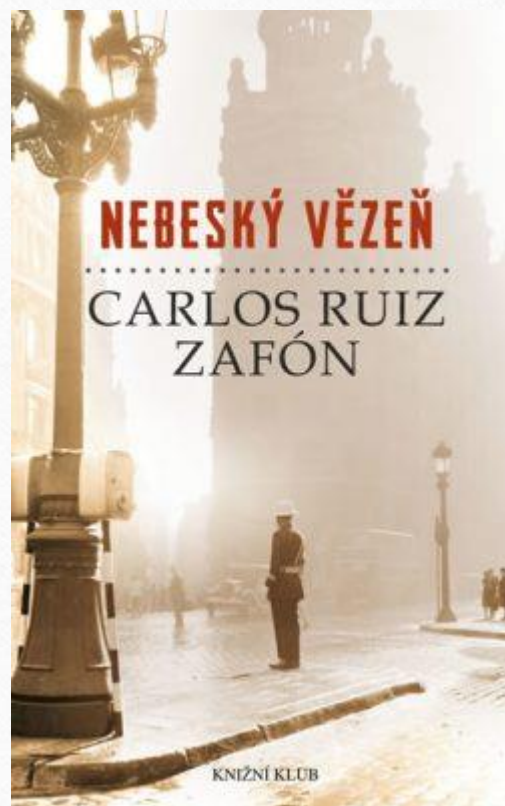
Španělská literatura

- **Carlos Ruiz Zafón**
- *Andělská hra*
- (Knižní klub, 2010)



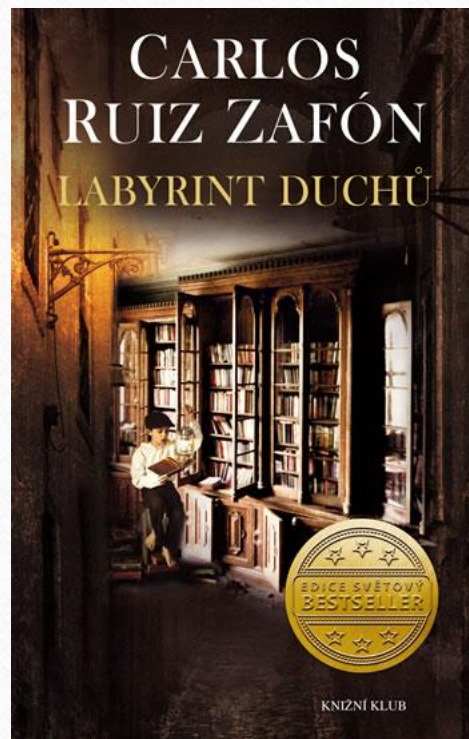
Španělská literatura

- **Carlos Ruiz Zafón**
- *Nebeský vězeň*
- (Knižní klub, 2013)



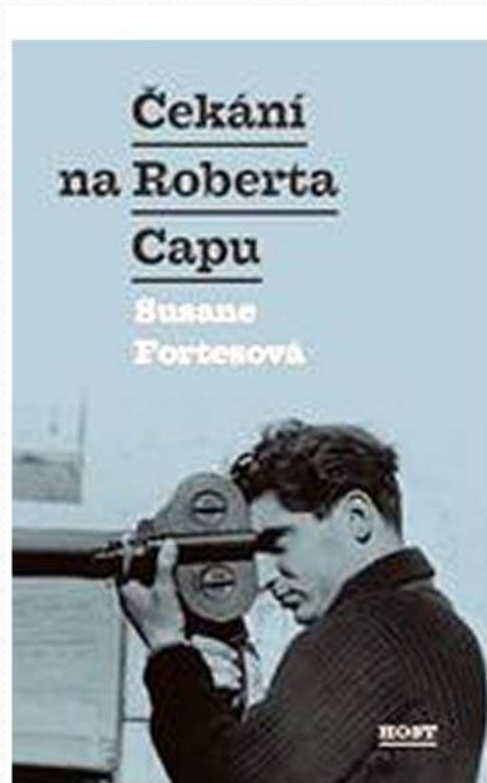
Španělská literatura

- **Carlos Ruiz Zafón**
- *Labyrint duchů*
- (Knižní klub, 2019)



Španělská literatura

- **Susana Fortes**
- *Čekání na Roberta Capu,*
- (Host, 2011)



Mexický kufřík



<http://www.blogsandocs.com/?p=1438>

Gerga Taro





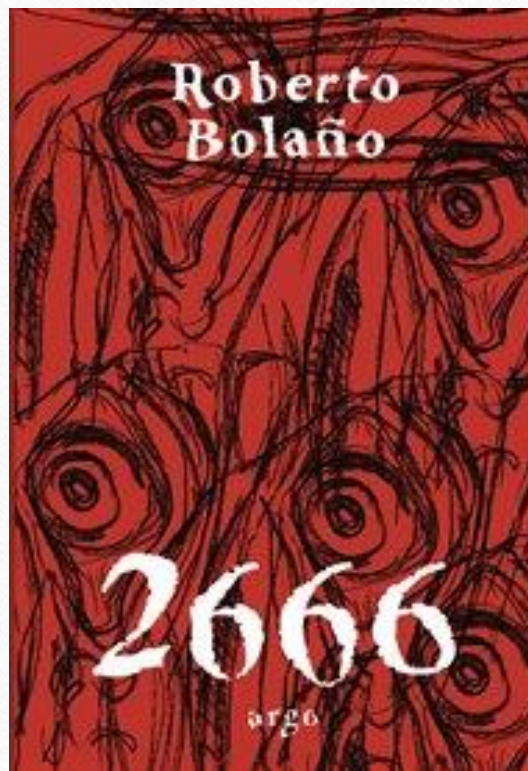
Španělská literatura

- **María Dueñas**
- *Čas mezi šitím*
- (Jota, 2014)



Španělská/hispanoamerická literatura

- **Ricardo Bolaño**
- *2666*,
- (Argo, 2016)





**FILOZOFICKÁ
FAKULTA**
Masarykova univerzita

PROHLEDAT KURZY

 24829 ▼

MOJE KURZY



Násilí v současné španělsky psané literatuře | ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA

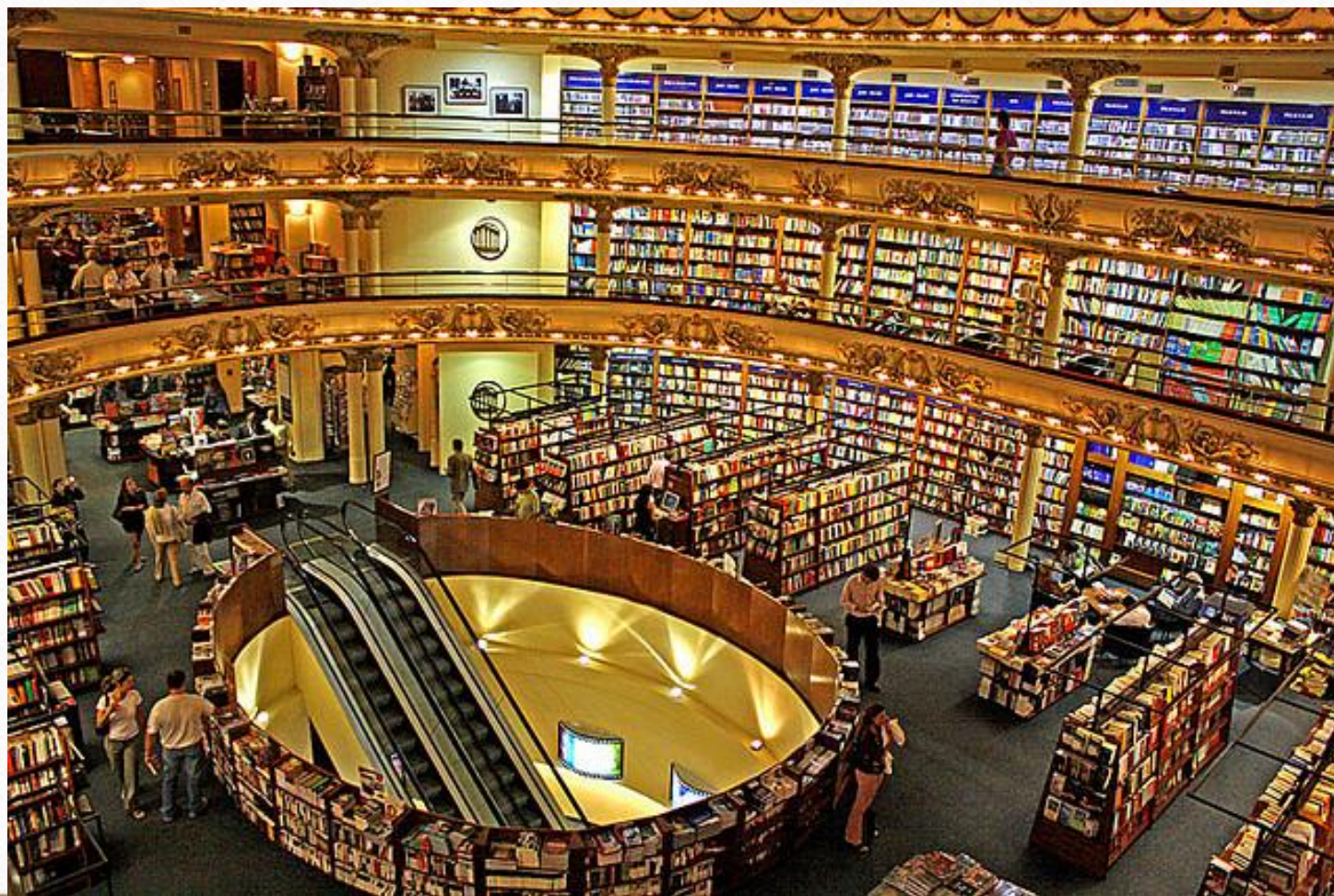
FFMU - MK08
Kurz byl zahájen 02. 2. 2018



Zobrazit kurz

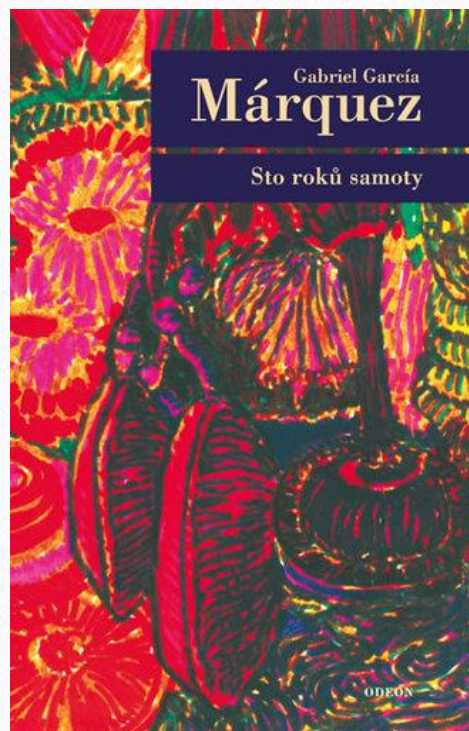
<https://openedx.phil.muni.cz/dashboard>

Hispanoamerická literatura

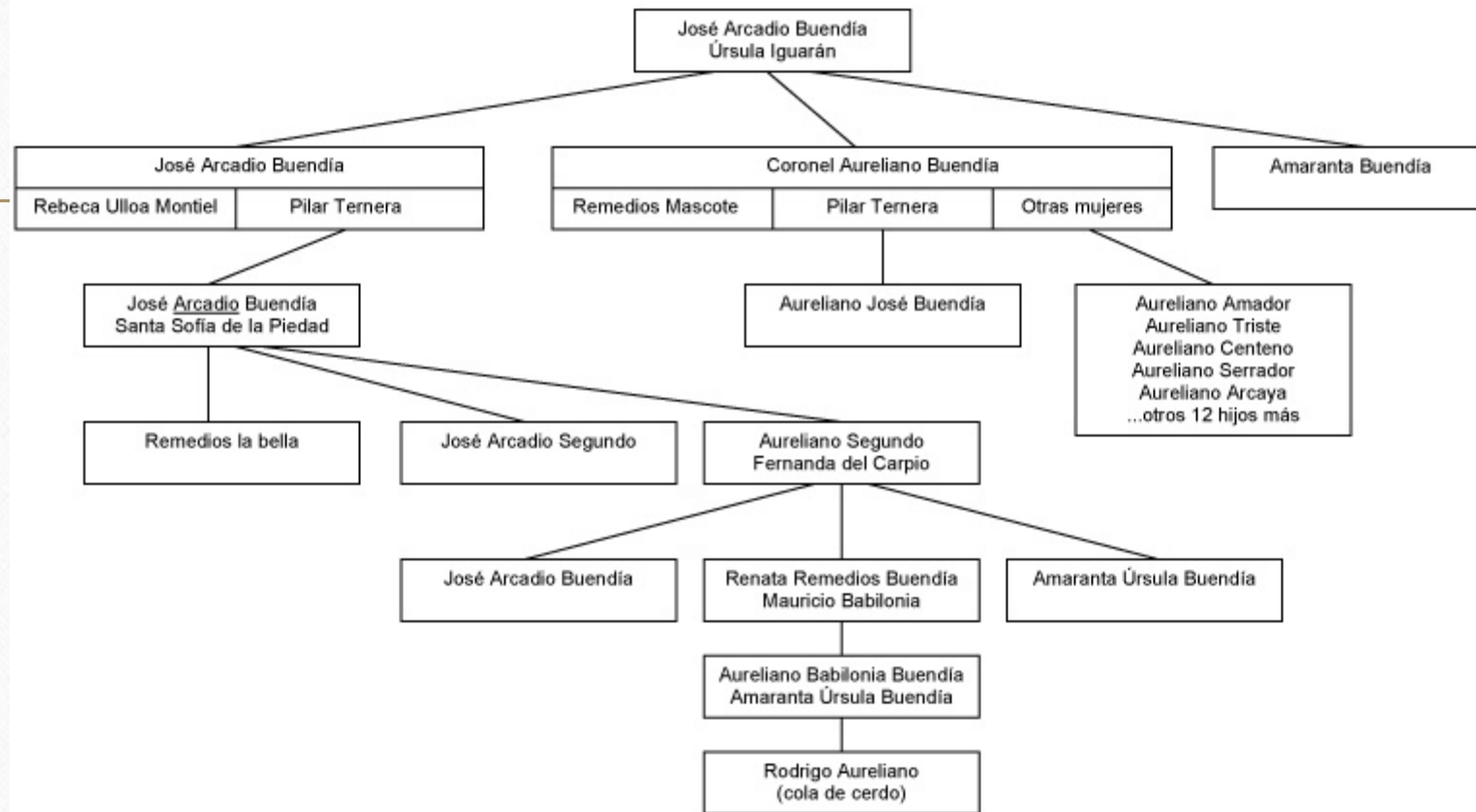


Hispanoamerická literatura

- **Gabriel García Márquez**
- *Sto roků samoty*
- (Odeon, 2015)



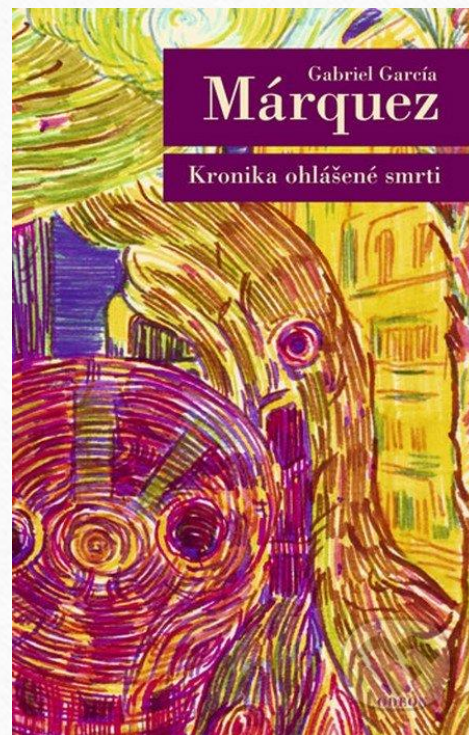
ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA FAMILIA BUENDÍA



“Více než deset dní pak nespatriili slunce; půda byla měkká a vlhká jako sopečný popel, les byl čím dál záludnější, vřestění opic a ptačí křik se ozývaly ze stále větší dálky a svět navždycky zesmutněl. Obklopoval je vlhký mlčenlivý ráj z časů před prvotním hříchem, vysoké boty se jim bořily do tůněk s dýmajícím olejem, mačetami roztínali krvavé lilie a zlaté mloky, a tísnily je ty nejstarší vzpomínky. Po celý týden se téměř beze slova jako náměsíční prodírali tím truchlivým světem; na cestu jim blikotala jen nepatrná záře světélkujících mušek a v plicích je tížil dusný pach krve.”

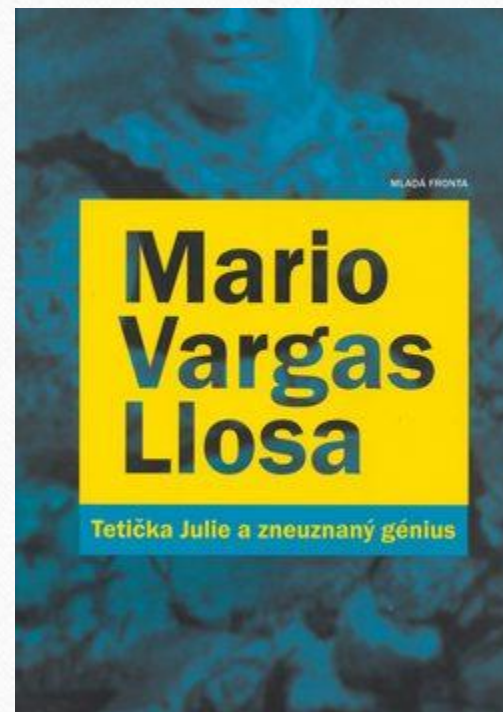
Hispanoamerická literatura

- **Gabriel García Márquez**
- *Kronika ohlášené smrti*
- (Odeon, 2012)



Hispanoamerická literatura

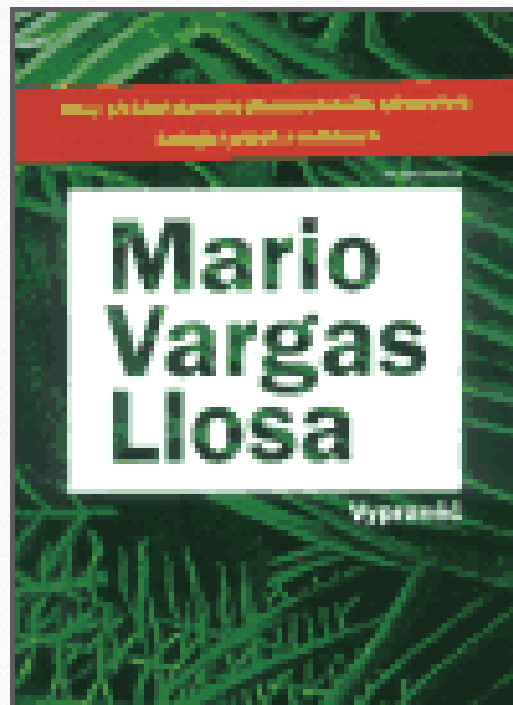
- **Mario Vargas Llosa**
- *Tetička Julie a zneužívaný génius,*
- (Mladá fronta, 2004)





Hispanoamerická literatura

- **Mario Vargas Llosa**
- *Vypravěč*
- (Mladá fronta, 2003)
- “dát území Mačigengů do jakési karantény, kam nikdy nikdo nebude smět vkročit, aby pralesní kultury nechytily degenerativní bacil naší civilizace“



Hispanoamerická literatura

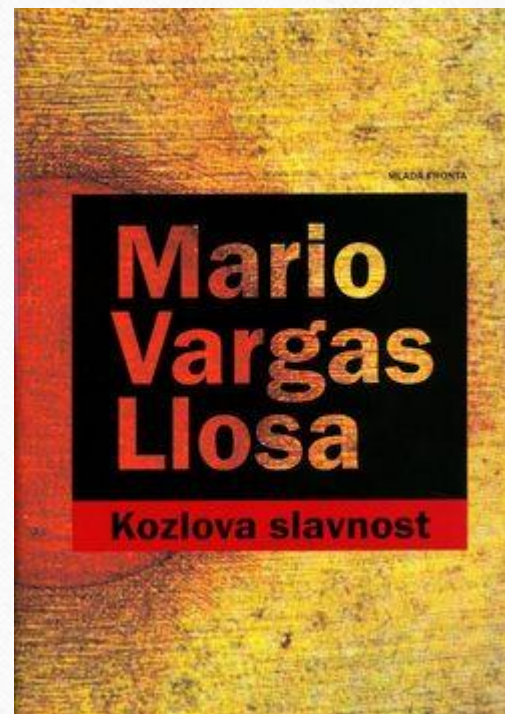
- **Mario Vargas Llosa**
-
- *Pantaleón a jeho ženská rota*
- (Odeon, 2011)



dek

Hispanoamerická literatura

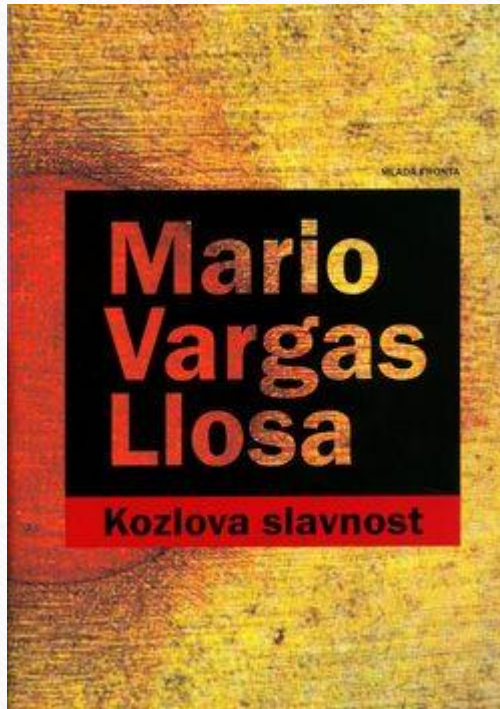
- **Mario Vargas Llosa**
-
- *Kozlova slavnost*
- (Mladá fronta, 2006)



př. Petr Zavadil

Hispanoamerická literatura

- Mario Vargas Llosa
-
- *Kozlova slavnost*
Zavadil
- (Mladá fronta, 2006)



Petr

Hispanoamerická literatura

- **Abel Posse**

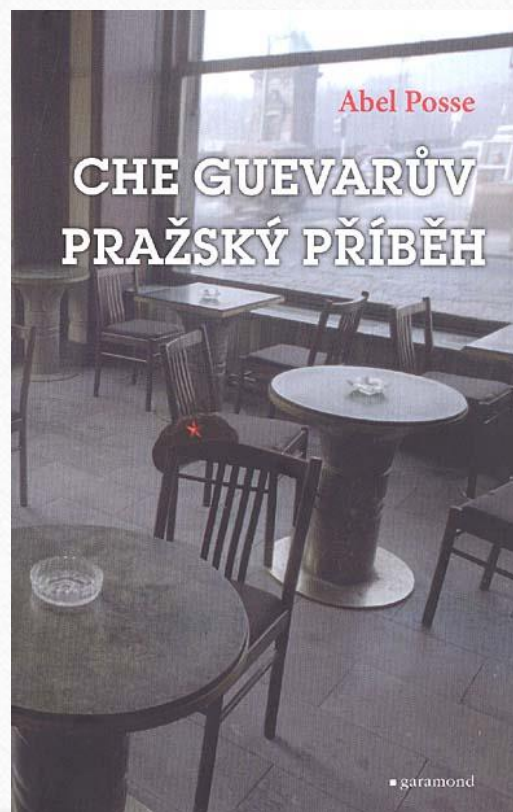
Evita: příběh vášně a utrpení
Evy Perónové

- (Lidové noviny, 1996)



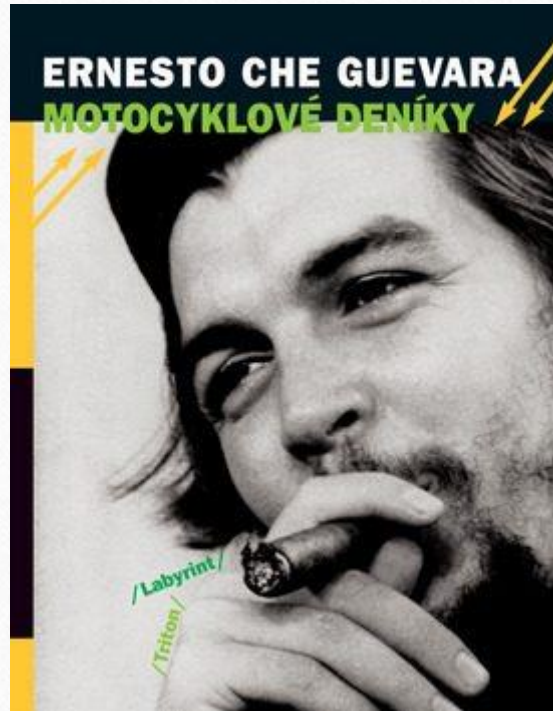
Hispanoamerická literatura

- **Abel Posse**
- *Che Guevarův pražský příběh,*
- (Garamond, 2012)



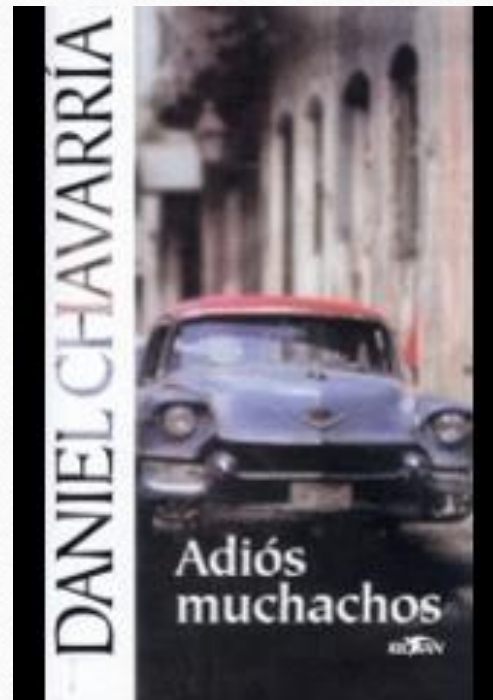
Hispanoamerická literatura

- Ernesto Che Guevarra
- *Motocyklové deníky*,
- (Triton, 2006)



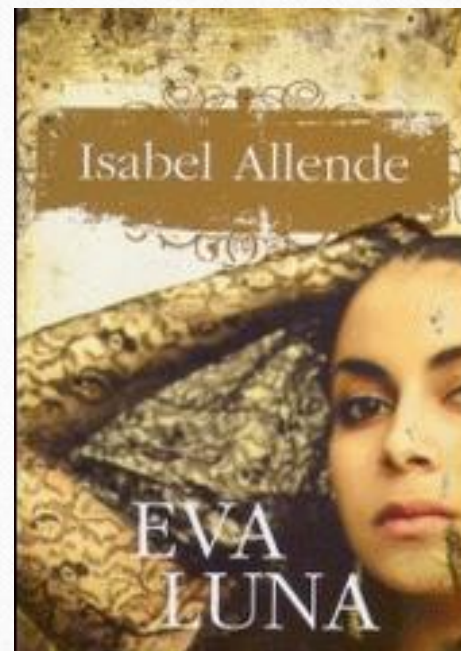
Hispanoamerická literatura

- **Daniel Chavarría**
- *Adiós, muchachos*
- (Alpress, 2004)



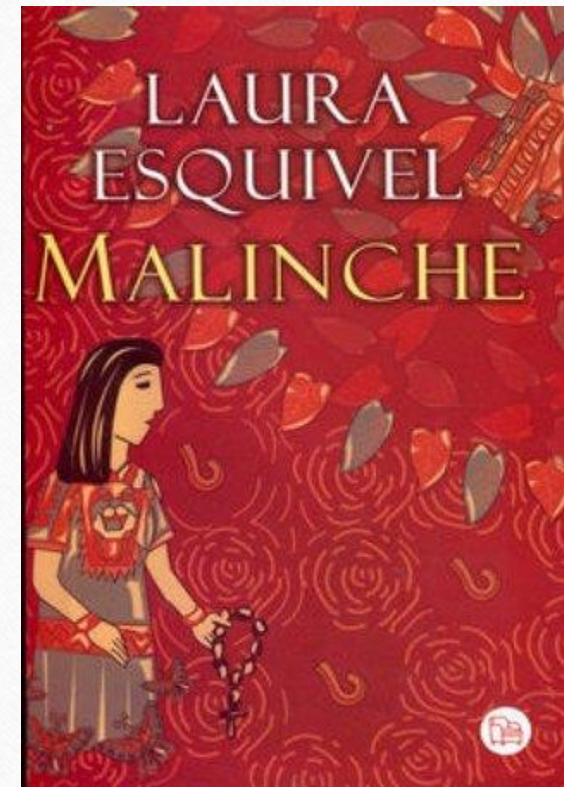
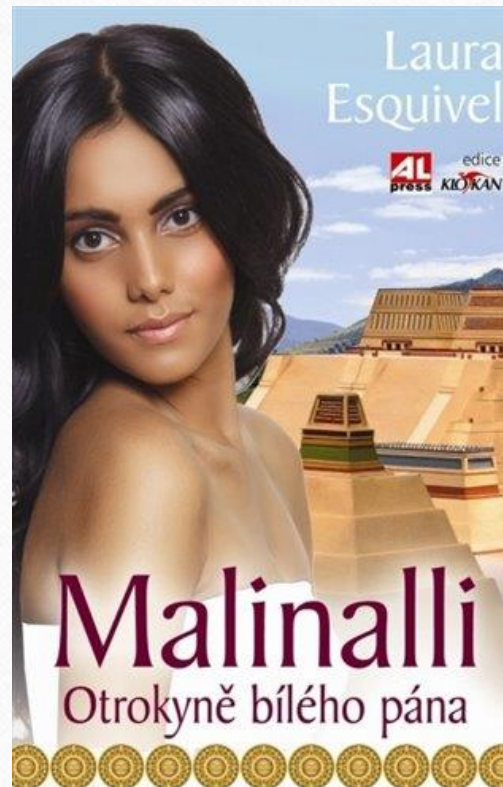
Hispanoamerická literatura

- **Isabel Allende**
- *Eva Luna*
- (BBArt, 2006)



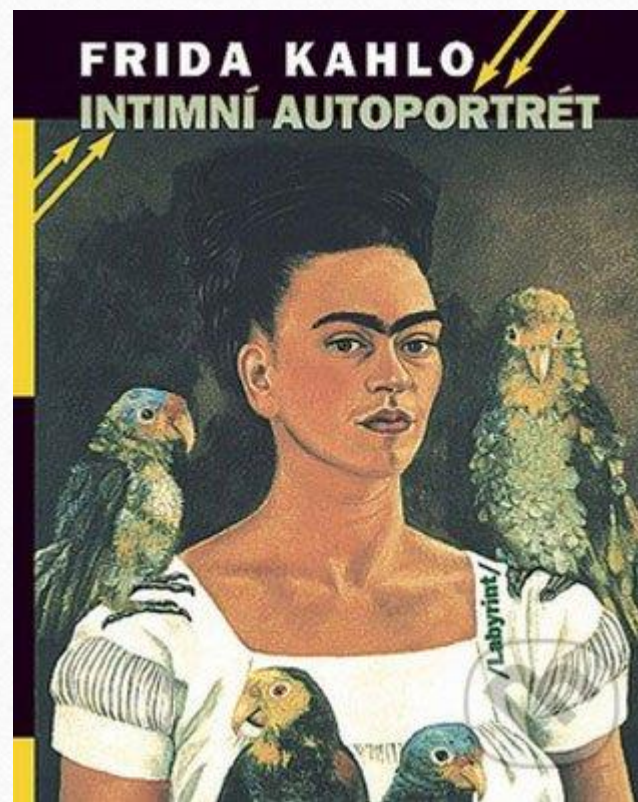
Hispanoamerická literatura

- **Laura Esquivel**
- *Malinalli*
- (Alpress, 2006)



Hispanoamerická literatura

- Frida Kahlo
- *Intimní autoportrét*
- (Labyrint, 2003)





Děkuji za pozornost