

MILÁ ČTENÁŘKO / MILÝ ČTENÁŘI PRŮVODCE PO KNIHOVNĚ LIDOVÝCH NOVIN,

připravili jsme pro vás výstavu, která připomíná jednu z nejzajímavějších a čtenářsky nejoblíbenějších knižních edic naší historie. **1** Knihovna Lidových novin (KLN) přinášela původem českou prózu a dokázala ji rozšířit po celé Republice československé. Tituly byly vybírány velmi pečlivě a díky vynikající práci redakce měla edice závratný úspěch.

Velkou oblibu měla tato edice vydávaná v sešitech na pokračování zejména díky tomu, že její vydavatelé dokázali mistrným způsobem snížit cenu knih na pouhý zlomek krámské ceny jiných vydavatelů a přitom v Knihovně Lidových novin vycházela díla úspěšných a známých bratří Čapků, čtenáři vyhledávaného Eduarda Basse, renomované autorky Anny Marie Tilschové i začínajících autorů, mezi kterými byl mimo jiné i Zdeněk Jirotka. Knihovna Lidových novin se prodávala formou předplatného a dostupná byla jen abonentům Lidových novin.

Lidové noviny patřily společně s Lidovou tiskárnou a nakladatelstvím Borový, které hrálo při vydávání KLN také velkou roli, do koncernu Lidových novin, díky čemuž všechny zainteresované firmy celkem hladce spolupracovaly.

V Lidových novinách proběhla začátkem října 1936 velká reklamní kampaň. Na titulní straně nedělního vydání se objevil dne 4. října článek Knihovna Lidovek, který upozorňoval na nově vycházející knihovnu. **2** Článek je napsán velmi zajímavě a sám o sobě přináší důkaz o vysoké literární, jazykové a žurnalistické úrovni Lidových novin, za niž jsou tyto již šedesát šest let neexistující noviny dodnes oceňovány. Součástí reklamní kampaně byl také inzerát přinášející veškeré informace o KLN včetně popisu vydávaných titulů **3** Tento typ reklamy byl velmi úspěšný, nicméně opakoval se vzhledem ke změně cenzurních předpisů již jen jednou jedinkrát. **4** Roku 1938 se pro Republiku československou změnilo mnohé, a to nejen cenzurní a jiné předpisy a jiná nařízení. Vydavatelé KLN byli postaveni před zákaz inzerovat dosud nevydané knihy. Toto cenzurní nařízení omezovalo možnost reklamy, ale pro KLN to díky spojení s vynikající redakcí Lidových novin plnou neobyčejně obratných redaktorů s neobyčejným smyslem pro humor **5** neznamenal žádný větší problém.

KLN vycházela v letech 1936 až 1950 vždy od podzimu do jara. Přestávku ve vydávání představovaly jen letní měsíce. V průběhu těchto XIII ročníků dokázala KLN počet svých čtenářů/abonentů zdvojnásobit a vydat na osmdesát svazků. **6** S obsahy těchto děl se můžete na výstavě také seznámit.

Tituly vydané v KLN slavily velký úspěch a byly velice často vydávány i v nakladatelstvích mimo koncern Lidových novin. Příběhy těchto děl se staly námětem četných rozhlasových i divadelních inscenací. Tato díla byla a stále ještě jsou načítána jako audioknihy a na jejich motivy vzniklo i několik filmů. **7** Některé z těchto filmů

pro vás budeme promítat v rámci doprovodného programu výstavy. Seznam doprovodných akcí naleznete na konci Průvodce po KLN.

Mezi promítané filmy patří snímek Karla Steklého Slasti Otce vlasti, který byl natočen volně na motivy Kubkovy knihy Karlštejnské vigilie. Následujících osm výstřižků ze soudobého tisku přináší zajímavé informace i fotografie z natáčení. **8** Následující film Lidé z maringotek byl natočen na motivy stejnojmenného souboru povídek Eduarda Basse. V hlavní roli se objevili nezapomenutelný Jiří Tříška v roli artisty Vincka a Emília Vašáryová jako Nina Gruzie. V dalších rolích můžeme spatřit starého smutného klauna Jozefa Kronera i Danu Medřickou a Martina Růžka v rolích Gruzínky a Lotyše. **9**

Opět s ryze filmovou tematikou se setkáváme v případě Čapkovy První party. Tento román z hornického prostředí byl velmi úspěšný a k vlastnímu zfilmování došlo již koncem 50. let minulého století. Neobyčejně výstižná karikatura představuje Jaroslava Vojtů při přípravě role, ve které ztvárnil jednoho z havířů. **10** Následující výstřižky přinášejí fotografie, na kterých můžete vidět Eduarda Cupáka v hlavní roli a celou plejádu vynikajících českých herců. **11**

Poslední obrázková část přináší formou nástěnné koláže různé podoby Poláčkovy knihy Bylo nás pět. Na výrobu koláže bylo použito několik různých vydání s nejrůznějšími grafickými návrhy obálek, desek a ilustrací. Fotografie představuje členy rodiny Krejzových v podání Adama Nováka (zcela vlevo), Oldřicha Navrátila, Jiřího Stracha a Dagmar Veškrnové-Havlové ze stejnojmenného seriálu České televize. **12**

Autorem černobílých ilustrací je Antonín Pelc a plnobarevné ilustrace stvořil Josef Hlinomaz. Bílý přebal s červeným znakem edice Slunovrat pochází od Jiřího Fixla, od téhož autora pochází také bílá skládačka s čísly. Další informace o koláži naleznete na následující straně.

Poslední část výstavy představují dva stoly s maketami původní Knihovny Lidových novin. Na kartách byl ponechán původní design Eduarda Miléna, který pracoval také pro Lidové noviny. Po únoru 1948 nastalo mnoho změn, které ovlivnily také KLN. K 1. lednu 1950 byla Lidová tiskárna vydávající edici včleněna do státních podniků a vydávání posledního XIII. ročníku dokončilo nakladatelství Československý spisovatel. Nejen vydavatel, ale také grafika posledních svazků byla v tomto období změněna. Jejím autorem se stal Václav Sivko. Kompletní seznam jednotlivých děl v pořadí, ve kterém vycházely, naleznete na tabulích u okna.

Prvním svazkem, který edice vydala, byla Čapkova Cesta na sever, zatímco posledním byli Dědicové od Anny Marie Tilschové. V logu výstavy se je podařilo symbolicky propojit. Strom, který nakreslil Karel Čapek a který pochází z Cesty na Sever, **13** připomíná genealogický strom používaný jako grafické znázornění rodokmenu, s nímž jsou spjati také dědicové, o nichž psala Anna Marie Tilschová. Znak s písmeny kln je původním logem, které navrhl Eduard Milén.

- 1 Průvodce je pro Vás připraven také v digitální podobě volně ke stažení na: www.mzk.cz/sluzby/akce/knihovna_lidovych_novin. Proto prosíme, ponechte tohoto tištěného průvodce v Galerii MZK. Děkujeme!
- 2 Vstupní místnost vpravo od tiráže výstavy: Lidové noviny, č. 497, 4. října 1936, s. 1 a 2. Veškeré ročníky Lidových novin naleznete na: www.digitalniknihovna.cz.
- 3 Lidové noviny, č. 497, 4. října 1936, s. 19.; Další ukázky z reklamní akce prvního ročníku KLN naleznete ve vitrínách ve vestibulu.
- 4 Lidové noviny, č. 472, 19. září 1937, s. 11.
- 5 Ukázky humoru redakce Lidových novin: *Panorama stěhování pražské redakce* (Lidové noviny, č. 245, 16. května 1937, s. 16.) a *Co by mohl kdo dát k osmnáctým narozeninám [Republice československé]* (Lidové noviny, č. 541, 28. prosince 1936, s. 24.). Obě ilustrace pocházejí od malíře a grafika Ondřeje Sekory, který v Lidových novinách působil v letech 1921 až 1941, kdy redakci musel opustit.
- 6 Seznam všech děl naleznete ve vedlejší místnosti a bude ho obsahovat také připravovaný katalog k výstavě.
- 7 Bibliografie Knihovny Lidových novin se včetně českých a cizojazyčných vydání, inspirovaných děl a ohlasu v soudobém tisku objeví v připravované knize, která bude dalším výstupem projektu Knihovna Lidových novin.
- 8 Podoby citací jsou ponechány po vzoru katalogu archivu Barrandovských ateliérů, ze kterých výstava rovněž čerpá. Výstřižky zleva: *Dnes český film „Slasti Otce vlasti“*, Jihočeská pravda, 24. června 1969., *Naše filmy na cizích plátnech*, Záběr, Praha 19. února 1970., *Slasti Otce vlasti aneb jaký vlastně byl Karel IV.?*, Sedmička, 9. října 1969., *XX.FFP*, Záběr, Praha, 14. června 1969., *Karel Gott*, Květy, Praha, 12. července 1969., *Otec vlasti zamlada. Rozhovor s Jaromírem Hanzlíkem* [dvoustránkový], Kino, Praha, 28. listopadu 1968. a *Mládí Karla IV. – tentokrát filmově*, Práce, Praha, 21. října 1968.
- 9 Zleva můžeme vidět na barevné titulní straně Jozefa Kronera (Květy, Praha 10. září 1966.), Emílii Vašáryovou můžeme spatřit na wčernobílé titulní straně časopisu Kino (Kino, Praha, č. 4, 1966), dále na barevné titulní straně časopisu Reportér (Reportér, Praha, 2. července 1966) a dále na novinovém ústřižku z Rudého práva (Rudé Právo, Praha, 4. srpna 1966. Poslední černobílý výstřižek představuje duo Lotyš v podání Dany Medřické a Martina Růžka (Kino, Praha, 10. března. 1966).
- 10 Karikatura pochází z denního tisku (Rudé právo, 15. února 1959).
- 11 Výstřižky s fotografiemi: *V Čapkově rodišti tleskali „První partě“*, Kino, 28. I. 1960.; *Příběh o prostém hrdinství*, Svobodné slovo, 30. ledna 1960. a *O čem možná nevíte*, Kino, 25. února 1960.
- 12 Fotografie pochází z knihy *Seriály od A do Z: lexikon českých seriálů*. Praha: Česká televize 2009, s. 19.
- 13 Čapek, Karel a Scheinpflugová, Olga. *Cesta na sever: pro větší názornost provázená obrázky autorovými a básněmi jeho ženy*. 1–14.000 výtisků. Brno: Lidové Noviny, 1936. Knihovna Lidových Novin; sv. 1, s. 227.



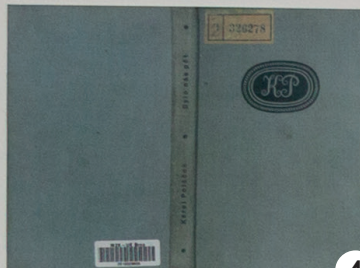
1



2



3



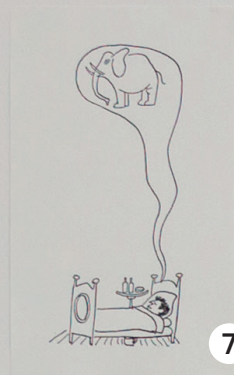
4



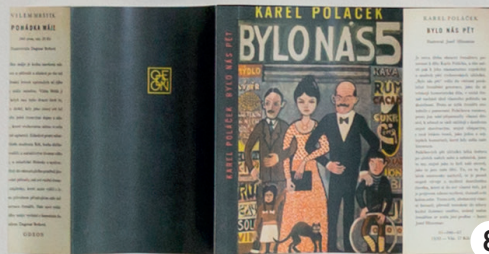
5



6



7



8



11

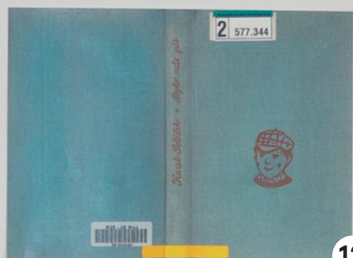


10



9

- 1** Ilustrace Josefa Hlinomaze. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 2. vyd. v Odeonu. Praha: Odeon, 1967. Česká klasická próza. Ilustrace mezi stranami 80 a 81.
- 2** Ilustrace Josefa Hlinomaze. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 2. vyd. v Odeonu. Praha: Odeon, 1967. 176, [3] s. Česká klasická próza. Ilustrace mezi stranami 128 a 129
- 3** Ilustrace Antonína Pelce. Poláček, Karel. Bylo nás pět. Vyd. 7., v Československém spisovateli 2. Praha: Československý spisovatel, 1960. Edice humoru a satiry; sv. 15., s. 178.
- 4** Desky podle návrhu Václava Pátka. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 4. vyd., v Čs. spis. 1. vyd. V Praze: Československý spisovatel, 1954. Dílo Karla Poláčka.
- 5** Desky podle návrhu Antonína Pelce. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 11. vydání, v Československém spisovateli 5. Praha: Československý spisovatel, 1973. Žatva. Ilustrovaná řada; sv. 20.
- 6** Obálka podle návrhu Františka Muziky. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 6. vyd. Praha: SNKLHU, 1958.
- 7** Ilustrace Antonína Pelce. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 11. vydání, v Československém spisovateli 5. Praha: Československý spisovatel, 1973. Žatva. Ilustrovaná řada; sv. 20., s. 131.
- 8** Přebal Josefa Hlinomaze. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 2. vyd. v Odeonu. Praha: Odeon, 1967. Česká klasická próza.
- 9** Ilustrace Jiřího Fixla. Poláček, Karel. Bylo nás pět. Vyd. 13., V ČS 7. Praha: Československý spisovatel, 1984. Slunovrat. Ilustrovaná řada. s. [2–9].
- 10** MOC, Jiří. Seriály od A do Z: lexikon českých seriálů. Praha: Česká televize, 2009. Edice České televize, s. 19.
- 11** Desky podle návrhu Josefa Hlinomaze. Poláček, Karel. Bylo nás 5. Vyd. 12., V ČS 6. Praha: Československý spisovatel, 1979.



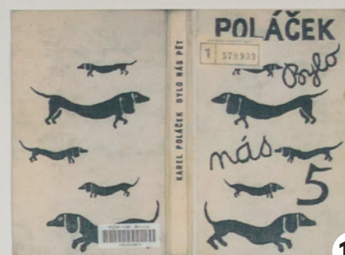
12



13



16



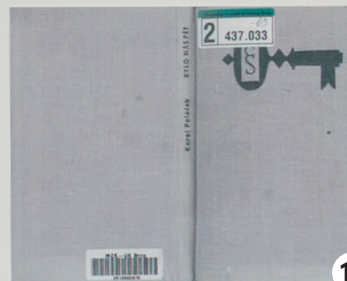
19



24



14



17



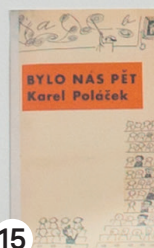
20



23



25



15



18



21



22



26

12 Desky podle návrhu Jiřího Mikuly. Poláček, Karel. Bylo nás pět: Povídka. 4. vyd., v NV 1. vyd. Praha: Naše vojsko, 1954. 166, [2] s. Knihovna vojáka; Sv. 79.

13 Ilustrace Antonína Pilce. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 8. vyd., v Čs. spis. 3. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1963. Knihovna lidové četby; Sv. 33, s. 23.

14 Přebal podle Jiřího Fixla. Poláček, Karel. Bylo nás pět. Vyd. 13., V ČS 7. Praha: Československý spisovatel, 1984. Slunovrat. Ilustrovaná řada.

15 Titulní list podle Antonína Pelce. Poláček, Karel. Bylo nás pět. Vyd. 7., V Československém spisovateli 2. Praha: Československý spisovatel, 1960. Edice humoru a satiry; sv. 15.

16 Ilustrace Josefa Hlinomaze Poláček, Karel. Bylo nás pět. 2. vyd. v Odeonu. Praha: Odeon, 1967. Česká klasická próza, mezi stranami 96 a 97.

17 Obálka Josefa Hochmana. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 8. vyd., v Čs. spis. 3. vyd. Praha: Československý spisovatel. Knihovna lidové četby; Sv. 33.

18 Obálka Josefa Hochmana. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 16. vyd., v Nakladatelství Franze Kafky 1. vyd. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1994. 205 s. Spisy Karla Poláčka; sv. 14.

19 Desky podle Josefa Hlinomaze. Poláček, Karel. Bylo nás pět. 2. vyd. v Odeonu. Praha: Odeon, 1967. Česká klasická próza.

20 Obálka podle Zdeňka Seydla. Poláček, Karel. Bylo nás pět. Vyd. 9., V ČS 4. Praha: Československý spisovatel, 1966. Desky.

21 Desky podle Zdeňka Jandy. Poláček, Karel. Bylo nás pět. Olomouc: SAHU, 1991.

22 Titulní list Antonína Pelce. Poláček, Karel. Bylo nás pět. Vyd. 7., V Československém spisovateli 2. Praha: Československý spisovatel, 1960. Edice humoru a satiry; sv. 15.

23 Obálka Tomáše Řízka. Poláček, Karel. Bylo nás pět. Vyd. v nakl. Academia 1. Praha: Academia, 2000. Reprint; sv. 5.

24 Ilustrace Juraje Horvátha. Poláček, Karel a Víšková, Jarmila, ed. Bylo nás pět. Vyd. 17., v Knižním klubu 1. Praha: Euromedia Group, 1998, s. 129.

25 Ilustrace Juraje Horvátha. Poláček, Karel a Víšková, Jarmila, ed. Bylo nás pět. Vyd. 17., v Knižním klubu 1. Praha: Euromedia Group, 1998, s. 17.

26 Ilustrace Juraje Horvátha. Poláček, Karel a Víšková, Jarmila, ed. Bylo nás pět. Vyd. 17., v Knižním klubu 1. Praha: Euromedia Group, 1998, s. 162.

- 1 Přebal s anotací Poláčkovy tetralogie: Poláček, Karel. *Okresní město, Hrdinové táhnou do boje, Podzemní město, Vyprodáno*. Praha: Naše vojsko, 1955. Knihovna vojáka, sv. 85.
- 2 Přebal s anotací Poláčkovy knihy *Hrdinové táhnou do boje*: Poláček, Karel. *Hrdinové táhnou do boje: román*. Praha: Fr. Borový, 1936. Kmen. Knihy Karla Poláčka, sv. 7.
- 3 Přebal s anotací ke knize J. Čapka *Kulhavý poutník*: Čapek, Josef. *Kulhavý poutník: (co jsem na světě uviděl)*. Praha: Dauphin, 1997. Z díla Josefa Čapka, sv. 5.
- 4 Přebal s anotací Valentovy knihy *Lidé, které jsem potkal cestou*: Hora, Josef. *Dech na skle: příběh Jana Trázníka*. V Brně: Lidové Noviny, 1939. Knihovna Lidových Novin; roč. 3., sv. 1, obálka.
- 5 Přebal s anotací ke knize K. Čapka *Život a dílo skladatele Foltýna*: Hora, Josef. *Dech na skle: příběh Jana Trázníka*. V Brně: Lidové Noviny, 1939. Knihovna Lidových Novin, roč. 3., sv. 1, obálka.
- 6 Přebal s anotací Poláčkovy knihy *Okresní město*: Poláček, Karel. *Okresní město*. Praha: Československý spisovatel, 1960. Poláček, Karel: Dílo.
- 7 Přebal s anotací ke knize K. Čapka *Jak se co dělá*, jejíž součástí je *Jak se dělají noviny*: Čapek, Karel. *Jak se co dělá*. Praha: Fr. Borový, 1938. Spisy bratří Čapků, Svazek XLII.
- 8 Přebal s anotací ke knize M. Pujmanové *Lidé na křižovatce*: Pujmanová, Marie. *Lidé na křižovatce*. Praha: Fr. Borový, 1937. Žatva. [Ř.] 3., sv. 15.
- 9 Přebal s anotací Valentovy knihy *Lidé, které jsem potkal cestou*: Valenta, Edvard. *Lidé, které jsem potkal cestou: (americké povídky)*. Praha: Fr. Borový, 1939. Žatva, sv. 24.
- 10 Přebal s anotací ke knize K. Čapka *Život a dílo skladatele Foltýna*: Anotace k Valentově knize *Lidé, které jsem potkal cestou*: Čapek, Karel a Halík, Miroslav, ed. *Kniha apokryfů; Život a dílo skladatele Foltýna*. Praha: Československý spisovatel, 1974. Výbor z díla Karla Čapka, sv. 10.
- 11 Přebal s anotací Němečkovy knihy *Ďábel mluví španělsky*: Němeček, Zdeněk. *Ďábel mluví španělsky: román*. Praha: Sfinx, B. Janda, 1940. Edice nové cíle, sv. 839. Edice Nová česká próza.
- 12 Přebal s anotací Konrádovy knihy *Postele bez nebes*: Konrád, Karel. *Postele bez nebes: román*. Praha: Svoboda, 1948. Knihovna českých autorů, sv. 9.
- 13 Přebal s anotací knihy O. Scheinpflugové *Přežitá smrt*: Scheinpflugová, Olga. *Přežitá smrt*. V Praze: Melantrich, 1970.
- 14 Přebal s anotací Řezáčovy knihy *Slepá ulička*: Řezáč, Václav. *Slepá ulička: román*. Praha: Fr. Borový, 1938. Žatva, sv. 22.
- 15 Přebal s anotací Poláčkovy tetralogie: Poláček, Karel. *Okresní město, Hrdinové táhnou do boje, Podzemní město, Vyprodáno*. Praha: Naše vojsko, 1955. Knihovna vojáka, sv. 85.
- 16 Přebal s anotací ke knize F. Pecháčkové *Chléb náš vezdejší*: Pecháčková, Františka. — *Chléb náš vezdejší: životní románová epopej Tomáše Bati*. [Pravděpodobně Praha: Fr. Borový, 1939].

- 1 Přebal s anotací ke Stehlíkově knize *Země zamyšlená*: Stehlík, Ladislav. *Země zamyšlená. 1. díl*. Praha: Československý spisovatel, 1957.
- 2 Přebal s anotací ke Kubkově knize *Palečkův úsměv a pláč*: Kubka, František. *Palečkův úsměv a pláč*. Praha: Svoboda, 1968.
- 3 Přebal s anotací ke Kubkově knize *Karlštejnské vigilie*: Kubka, František. *Karlštejnské vigilie*. Praha: Československý spisovatel, 1954. Kubka, František: Dílo, sv. 3.
- 4 Přebal s anotací k Branaldově knize *Stříbrná paruka*: Branald, Adolf. *Stříbrná paruka*. Praha: Československý spisovatel, 1954. Žatva, sv. 67.
- 5 Přebal s anotací Benešovy knihy *Bůh do domu*: Beneš, Bohuš. *Bůh do domu: román*. [V Praze]: Fr. Borový, 1947. Žatva: sbírka hodnotné prózy, sv. 65.

- 6 Krátká anotace knihy F. Křeliny *Na březích Botiče* převzata z www.databazeknih.cz.
- 7 Přebal s anotací k Jirotkově knize *Muž se psem*: Jirotko, Zdeněk. *Muž se psem*. Praha: Melantrich, 1988. Humor do kapsy, sv. 29.
- 8 Obálka s anotací ke Golombkově knize *Dnes a zítra*: GOLOMBEK, Bedřich. *Dnes a zítra: k padesátce Lidových novin*. Praha: Lidové noviny, 1944. 255 s. Knihovna Lidových novin, roč. VIII, sv. 6.
- 9 Přebal s anotací ke Kožíkově knize *Blázny živí Bůh*: KOŽÍK, František. *Blázny živí Bůh: romaneto*. Praha: Československý spisovatel, 1959. Žatva, sv. 258.
- 10 Krátká anotace knihy O. Scheinpflugové *Žlutý dům* převzata z www.databazeknih.cz.

- 11 Krátká anotace knihy P. Neumana *Zlatý věk* převzata z www.databazeknih.cz.
- 12 Přebal s anotací k Řezáčově knize *Rozhraní*: Řezáč, Václav. *Rozhraní: román*. Praha: Práce, 1948. Kmen.
- 13 Přebal s anotací ke Kožíkově knize *Na dolinách svítá*: Kožík, František. *Na dolinách svítá: Slovácká rapsodie*. Praha: ELK, 1948. Edice Život, sv. 12.
- 14 Přebal s anotací ke knize M. Pujmanové *Hra s ohněm*: Pujmanová, Marie. *Hra s ohněm*. Praha: Naše vojsko, 1950. Knihovna vojáka, sv. 27.

1 Přebal s anotací ke knize A. M. Tilschové *Orlí hnízdo*: Tilschová, Anna Maria. *Orlí hnízdo*. Praha: Československý spisovatel, 1961. Dílo Anny Marie Tilschové, sv. 11.

1 Přebal s anotací Weissovy knihy *Volání o pomoc*: Weiss, Jan. *Volání o pomoc: román*. Praha: Fr. Borový, 1947, Žatva, sv. 64.

1 Přebal s anotací k Drdově knize *Živá voda*: Drda, Jan. *Živá voda*. Praha: Československý spisovatel, 1962. Žatva, sv. 42.

1 Přebal s anotací k Jirotkově knize *Saturnin*: Jirotka, Zdeněk. *Saturnin: [Humoristický román]*. V Praze: František Borový, 1946. Žatva, Sv. 49.

1 Přebal s anotací k Drdově knize *Městečko na dlani*: Drda, Jan. *Městečko na dlani: [román]*. V Praze: Práce, 1947. Příliv. Kmen.

1 Přebal s anotací k Bassově knize *Lidé z maringotek*: BASS, Eduard. *Lidé z maringotek: příběhy jedné noci*. Praha: Čs. spis., 1954. Žatva, sv. 45.

1 Krátká anotace knihy J. Johna *Pampovánek* převzata z www.databazeknih.cz.

1 Přebal s anotací ke knize M. Pujmanové *Předtucha*: Pujmanová, Marie. *Předtucha*. Praha: Fr. Borový, 1946. Žatva, sv. 47.

1 Přebal s anotací k Poláčkově knize *Bylo nás pět*: POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět*. Praha: Československý spisovatel, 1960. Edice humoru a satiry, sv. 15.

1 Přebal s anotací ke Kubkově knize *Pražské nokturno*: KUBKA, František. *Pražské nokturno*. [V Praze]: Fr. Borový, 1943. Žatva, sv. 51.

1 Přebal s anotací ke knize H. Hodačové *Eolova harfa*: HODAČOVÁ, Helena. *Eolova harfa: Román*. [V Praze]: Melantrich, 1944.

1 Krátká anotace knihy A. C: Nora *Přišel den* převzata z www.databazeknih.cz.

1 Přebal s anotací k Řezáčově knize *Svědék*: Řezáč, Václav. *Svědék*. V Praze: Fr. Borový, 1942. Žatva, sv. 46.

1 Přebal s anotací k Řezáčově knize *Rozhraní*: Řezáč, Václav. *Rozhraní: román*. Praha: Práce, 1948. Kmen.

1 Anotace k ohlášenému dílu M. Pujmanové *Neštěstí* (vyšlo pod názvem *Předtucha*) a Golombkově knize *Lidé na povrchu*: Kožík, František. *Básník neumírá: román*. V Brně: Lidové noviny, 1940. Knihovna Lidových novin, roč. 5, sv. 1, obálka.

1 Přebal s anotací k Drdově knize *Putování Petra Sedmilháře*: Drda, Jan. *Putování Petra Sedmilháře: Román*. V Praze: Fr. Borový, 1943.

1 Přebal s anotací k Řezáčově knize *Černé světlo*: ŘEZÁČ, Václav. *Černé světlo*. Praha: Československý spisovatel, 1958. Dílo Václava Řezáče, sv. 5.

1 Přebal s anotací k Heřmánkově knize *Racek se vrací*: HEŘMÁNEK, František. *Racek se vrací*. Praha: Fr. Borový, 1940 [spr. 1941]. Žatva, sv. 37.

1 Přebal s anotací k Poláckově knize *Hostinec U kamenného stolu*: RADA, Vlastimil a [Karel POLÁČEK]. *Hostinec U kamenného stolu*. Praha: Fr. Borový, 1941. Žatva, sv. 39.

1 Anotace knihy N. Terleckého *Vítr se vrací* převzata z www.databazeknih.cz.

1 Přebal s anotací k Bassově knize *Cirkus Humberto*: BASS, Eduard. *Cirkus Humberto*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1955. Klub čtenářů, sv. 30.

1 Přebal s anotací k Pecháčkově knize *Zlé děti*: Pecháček, Jaroslav. *Zlé děti: román*. V Praze: Čin, 1944. Zvonice domova, sv. 9.

1 Přebal s anotací Neffovy knihy *Vyhnaní z ráje*: Neff, Vladimír. *Vyhnaní z ráje: román*. Praha: Fr. Borový, 1939. Žatva, sv. 27.

1 Přebal s anotací Kubínovy knihy *Stíny jdou za námi*: Kubín, Josef Štefan. *Stíny jdou za námi: nové jivínské rapsodie*. [V Praze]: Fr. Borový, [1946], Žatva, sv. 61.

1 Přebal s anotací Němečkovy knihy *Evropská kantiléna*: Němeček, Zdeněk. *Evropská kantiléna*. Praha: Sfinx, Bohumil Janda, 1946. Nové cíle, sv. 988.

1 Přebal s anotací Branaldovy knihy *Severní nádraží*: Branald, Adolf. *Severní nádraží; Lazaretní vlak*. Praha: Československý spisovatel, 1989. Knihovna české prózy 1945–1985.

1 Přebal s anotací Kožíkovy knihy *Básník neumírá*: Kožík, František. *Básník neumírá: román*. Praha: Sfinx, B. Janda, 1940. Knižnice nové cíle, sv. 876. Edice nová česká próza.

1 Přebal s anotací Markovy knihy *Vesnice pod zemí*: Marek, Jiří. *Vesnice pod zemí*. Praha: Brázda, 1951. Úroda, sv. 25.

1 Přebal s anotací Čepovy knihy *Polní tráva*: Čep, Jan, Fučík, Bedřich, ed. a Trávníček, Mojmír, ed. *Polní tráva*. Praha: Vyšehrad, 1999. Spisy Jana Čepa, sv. 3.

1 Anotace knihy A. M. Tilschové *Tři kříže přejata* z ULYANKINA, Evgenia. *Obraz české společnosti v románech A. M. Tilschové*. Netištěná bakalářská práce, FF UK, Praha 2011, s. 17.

1 Přebal s anotací Kubkova dvoudílného románu publikovaného v KLN pod názvy *Palečkův úsměv a Palečkův pláč*: Kubka, František. *Palečkův úsměv a pláč*. Praha: Československý spisovatel, 1959. Žatva. Ilustrovaná řada, sv. 6.

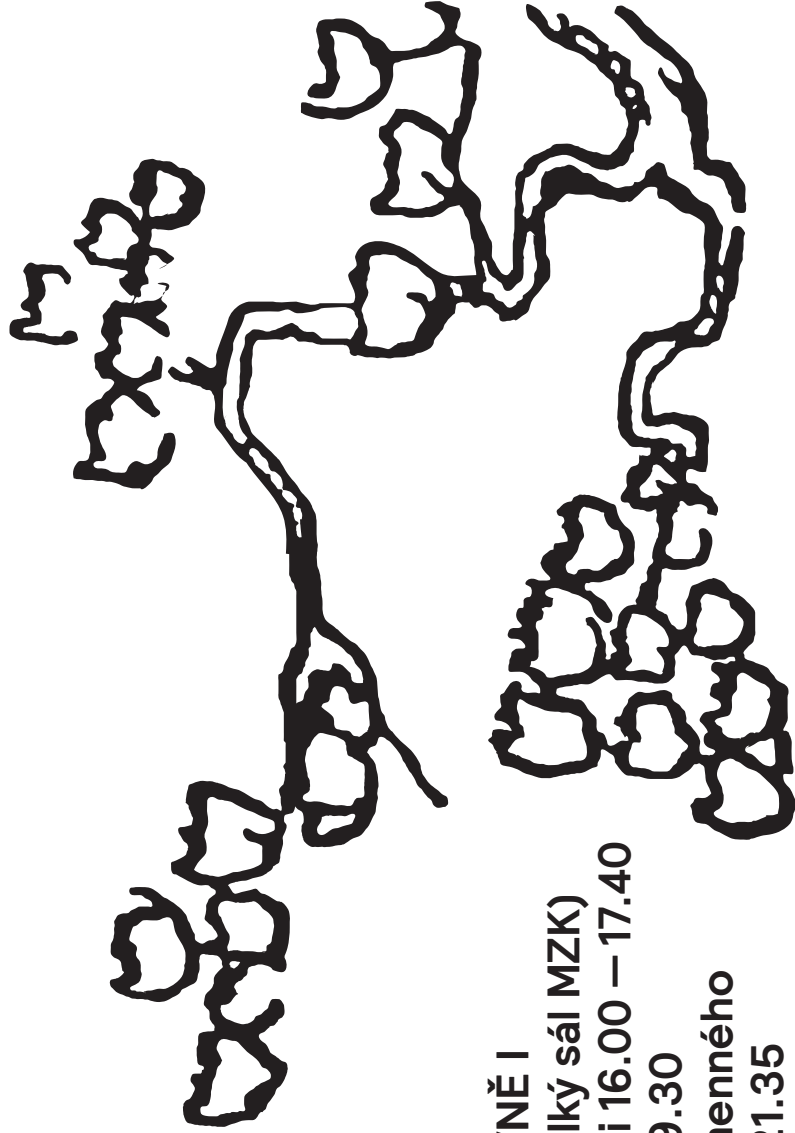
1 Přebal s anotací knihy M. Pujmanové *Svítání*: Pujmanová, Marie. *Svítání: povídky*. Praha: Československý spisovatel, 1950. Žatva, sv. 7

KNIHOVNA LIDOVÝCH NOVIN 22/10 – 30/11/2018

DOPROVODNÝ PROGRAM



DERNISÁŽ VÝSTAVY
29/11/2018 (Galerie MZK /
přízemí) v 17.00



KINO V KNIHOVNĚ I
3/11/2018 (Velký sál MZK)
Slasti Otce vlasti 16.00 – 17.40
Alena 18.00 – 19.30
Hostinec „U kamenného
stolu“ 20.00 – 21.35

KINO V KNIHOVNĚ II
24/11/2018 (Velký sál MZK)
Předtucha 16.00 – 17.30
Saturnin 18.00 – 19.20,
19.40 – 21.00

LIDOVÉ NOVINY – FENOMENÁLNÍ
BRNĚNSKÝ DENÍK PO VZNIKU ČSR
doc. PhDr. Jaromír Kubíček, CSc.
5/11/2018 (Malý sál MZK,
6. patro) od 17.00

KNIHOVNA LIDOVÝCH NOVIN
Mgr. Martina Smolová, Ph.D.
26/11/2018 (Malý sál MZK,
6. patro) od 17.00



MZK.CZ

VSTUP VOLNÝ
Kounicova 65a, 601 87 Brno