



RILM Abstracts of Music Literature

RILM Abstracts of Music Literature je obsáhlá muzikologická bibliografická databáze, která poskytuje snadný přístup k detailním informacím týkajícím se hudby, a to jak pro odbornou rešerši, tak i pro laického čtenáře. Od hip hopu po Händela, etnomusikologie po hudební terapii, základní hudební nauky po pokročilou hudební teorii... RILM je výchozím bodem pro kvalitní rešerši pro každého, pro nějž je důležitá přehledná a komplexní bibliografická informace včetně citace, abstrakta a indexace.

Záběr databáze RILM zaujímá období od roku 1967 až po současnost, přičemž databáze je měsíčně aktualizována. Navíc dokumentace sborníků sahá zpětně až do roku 1835. Od první publikace z roku 1967 RILM obsahuje přes oborových 700 časopisů a taktéž zahrnuje vybrané tématické články z více než 11 000 časopisů. RILM obsahuje přes 770 000 záznamů a přes 40 000 nových záznamů je přidáno každý rok. Kromě časopisů RILM také nabízí indexaci pro řadu publikací a médií, např. kolekce esejů, sborníky, kritické hudební edice, digitální média, disertace, monografie, online zdroje, příručky, kritiky, technické nákresy nástrojů. Zvukové nahrávky či filmové záznamy jsou rovněž důležité prameny, nezbytné pro kvalitní oborovou rešerši, jejichž indexaci naleznete v RILMu.

Záznamy v RILMu pocházejí z publikací ve 214 jazycích a ze 155 zemí. Názvy děl jsou přeloženy do angličtiny a většina záznamů má také anglický abstrakt. Stále vzrůstající počet záznamů má rovněž abstrakt v původním jazyce publikace.

RILM přináší uživatelům jedinečný komfort pro kvalitní a komplexní muzikologickou rešerši.

Dostupné zde: <http://search.ebscohost.com/>



RILM Abstracts of Music Literature

1. Limity využití v konkrétním vyhledávání

Přehled a snadná možnost odebrání použitých vyhledávacích kritérií

2. Nejpoužívanější limity

Plný text, dostupné reference, recenzované tituly, datum vydání

3. Pokročilé možnosti vyhledávání

Kromě jednoduchého klíčového slova lze využívat vyhledávání v určitých polích a booleovské či proximity operátory

4. Předmětová hesla

Hledání lze zúžit kliknutím na vybraná předmětová hesla

5. Dostupnost plného textu

Přístup k plnému textu dokumentu, je-li k dispozici prostřednictvím některé z Vašich EBSCO databází. To vše jedním kliknutím

6. Osobní schránka

Ve vlastní schránce můžete ukládat nalezené záznamy, vytvářet automatické rešerše,...

6. Export citace dle normy ISO 690

Jedním kliknutím pohodlně vygenerujete citaci pro konkrétní dokument dle preferovaného standardu ISO 690

8. České rozhraní

Veškeré ovládání je v češtině.

9. Návod a tutoriály

Stránky technické podpory EBSCO obsahují uživatelské příručky a tutoriály v českém jazyce

10. Historie vyhledávání

Snadno se můžete vrátit k výsledkům Vašich předchozích dotazů, stejně tak jako vytvářet alerty vyhledávání

Nové vyhledávání | **Názvy** | **Témata** | **Rodiny nástrojů** | **Další** | Přihlásit se | **6** | Složka | Předvolby | Jazyky | Nové funkce | **9** | Návod

Vyhledávání v: **RILM Abstracts of Music Literature** | Vyberte databázi

music in education

Základní vyhledávání | Rozšířené vyhledávání | Historie hledání **10**

3 **Upravit výsledky**

Aktuální vyhledávání **1**

Logický výraz/fráze: music in education

Omezit na

Abstrakt je k dispozici

Sebrané spisy

Připojený plný text **2**

1915 Datum publikování 2014

Zobrazit další

Typy dokumentů

Všechny výsledky

Akademická periodika (10,756)

Knihy (1,702)

Disertační práce (1,049)

Recenze (577)

Elektronické zdroje (2)

Zobrazit další

Téma **4**

pedagogy--by place (5,716)

pedagogy--general (3,797)

united states of america (2,363)

psychology (824)

academic institutions (812)

pedagogues (611)

Zobrazit další

Publikace

bulletin of the council for research in music education (1,132)

journal of research in music education (1,010)

update: applications of research in music education (333)

research studies in music education (261)

british journal of music education (189)

journal of historical research in music education (177)

Zobrazit další

5 **Výsledky hledání: 1 - 5 ze 14,087** | Relevance | Možnosti stránky | Sdílet

1. In Harmony: A technology-based music education model to enhance musical understanding and general learning skills

(Main Record) By: Portowitz, Adena; Peppler, Kyle A.; Downton, Michael P. Medium: print; online. Source: International journal of music education, 32(2) p242. ISSN: 0255-7614. Published in: United Kingdom. Publication Date: May, 2014. Language: English. Abstract available.

Periodikum

Reports on the practice and evaluation of a music education model, In Harmony, which utilizes new technologies and current theories of learning to mediate the music learning experience. In respon...

Témata: pedagogy--general -- learning skills -- elementary and secondary education -- In Harmony program; computer applications -- pedagogy -- elementary and secondary education -- learning skills -- In Harmony program; pedagogy--by place -- USA -- Indiana -- Bloomington -- elementary and secondary education -- In Harmony program; pedagogy--by place -- Israel -- YÁB -- elementary and secondary education -- In Harmony program; Pedagogy -- Preschool, primary, and secondary schools; Music and related disciplines -- Psychology and hearing

5

2. Student teaching in music: A content analysis of research journals in music education

(Main Record) By: Silveira, Jason M.; Diaz, Frank M. Source: Journal of music teacher education, 23(2) p92. ISSN: 1057-0837. Published in: United States. Publication Date: Apr, 2014. Language: English. Abstract available.

Periodikum

The purpose of this study was to examine research being conducted on student teaching in four eminent music education research journals (Journal of research in music education, Journal of music teacher education...

Témata: pedagogy--by place -- USA -- teacher training -- student teaching -- literature review; periodicals -- USA -- pedagogy -- teacher training -- student teaching -- content analysis -- 1997-2011; periodicals -- Journal of research in music education -- articles on student teaching -- content analysis -- 1997-2011; periodicals -- Update: Applications of research in music education -- articles on student teaching -- content analysis -- 1997-2011; periodicals -- Bulletin of the Council for Research in Music Education -- articles on student teaching -- content analysis -- 1997-2011; Pedagogy -- Colleges and universities

5

3. NGOs as a framework for an education in and through music: Is the third sector viable?

(Main Record) By: Schmidt, Patrick K. Medium: print; online. Source: International journal of music education, 32(1) p31. ISSN: 0255-7614. Published in: United Kingdom. Publication Date: Feb, 2014. Language: English. Abstract available.

Periodikum

Presents a selected view of a research project developed in Brazil. The focus of the project was to investigate the modus operandi of 18 NGOs (non-governmental organizations) and their relationships...

Témata: Brazil -- pedagogy -- role of non-governmental organizations (NGOs); pedagogy--by place -- Brazil -- role of non-governmental organizations (NGOs); Gruenewald, David A. -- writings -- Place-based education in the global age. Local diversity; Smith, Gregory A. -- writings -- Place-based education in the global age. Local diversity; pedagogy--general -- curriculum -- role of non-governmental organizations (NGOs); Pedagogy -- General

5

4. Praxial music education: A critical analysis of critical commentaries

(Main Record) By: Silverman, Marissa D.; Davis, Susan E.; Elliott, David J. Medium: print; online. Source: International journal of music education, 32(1) p53. ISSN: 0255-7614. Published in: United Kingdom. Publication Date: Feb, 2014. Language: English. Abstract available.

Periodikum

Since its publication in 1995, a significant literature has developed around David J. Elliott's praxial philosophy of music education, as explained in his book Music matters: A new philosophy of music education...

Témata: pedagogy--general -- philosophy of music education -- praxialism -- critiques -- literature review; pedagogues -- Elliott, David J.; philosophy -- philosophy of music education -- praxialism -- critiques -- literature review; Pedagogy -- General

5

5. Research and research education in music performance and pedagogy

(Main Record/Collected Work) By: Harrison, Scott D. Series: Landscapes: The arts, aesthetics, and education, No. 11. Publisher: Springer. Published in: Netherlands. Publication Date: 2014. Language: English. Abstract available.

Knihna

The following contributions are cited separately in RILM: Pamela BURNARD, Addressing the politics of practice-based research and its potential contribution to higher music education (RILM 2014-01...

Témata: Pedagogy -- General

5

Dostupné zde: <http://search.ebscohost.com/>

Více informací Vám poskytne Vaše knihovna