

Moravská zemská knihovna – Rakouská knihovna a Masarykova univerzita  
(Ústav germanistiky FF MU a Univerzita třetího věku – U3V)  
ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze

a pod záštitou Marianne Gruberové, prezidentky Rakouské společnosti pro literaturu,  
pořádají cyklus přednášek pro univerzitní veřejnost

# Rakouská knihovna v přednáškách Wissenschaftskolleg Österreich-Bibliothek II

v

**Moravské zemské knihovně**  
(konferenční sál, Kounicova 65a)

Moderují Roman Kopřiva a Tomáš Procházka, Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky, FF MU.

Přednáší

prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.

na téma

## Opera XXI. století – doména režisérů?

v pondělí 10. 10. 2011

v 17 hodin

Fenomén opery XXI. století bude demonstrován na příkladu opery Wolfganga Amadea Mozarta – Don Giovanni. Téma reaguje na dnes často diskutovanou otázku režijního zpracování oper, nejen u soudobých skladatelů

Miloš Štědroň, skladatel, hudební editor, kritik, popularizátor a především muzikolog, se zabývá, jak hudbou 20. století, tak problematikou manýrismu a raného baroka. Je autorem více než 120 odborných publikací a 200 hudebních scénických děl.

Působí jako profesor na Janáčkově akademii múzických umění a na Masarykově univerzitě.



Přednášky se konají u příležitosti 50. výročí založení Rakouské společnosti pro literaturu se sídlem ve Vídni.  
Přednášky jsou v češtině, změna místa konání vyhrazena

