

**ČESKÉ CENTRUM PAŘÍŽ OTEVÍRÁ VÝSTAVU
„MILAN KUNDERA: NOSTALGIE PO EVROPĚ“
20. 5. – 5. 9. 2021, Knihovna Českého centra Paříž**

*Společná tisková zpráva Českých center a Moravské zemské knihovny,
ze dne 19. května 2021*

Ve čtvrtek 20. května bude v nově otevřené knihovně v Českém centru v Paříži zahájena výstava « Milan Kundera: Nostalgie po Evropě », na které budou k vidění mimo jiné originální kresby nejslavnějšího česko-francouzského spisovatele Milana Kundery. Výstavu pořádá České centrum ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou v Brně, jíž manželé Kunderovi v roce 2020 darovali archiv a knihovnu.

Výstava se zaměřuje na pojetí Evropy v myšlení Milana Kundery, a to za situace, kdy je její definice přepisována výrazy ze slovníku politologů a ekonomů. Pro Kunderu je to však pojem, který označuje především společnou kulturu, která je založena na zcela konkrétním souboru sdílených hodnot. Oblast těchto hodnot pak určuje hranice Evropy, které jsou z toho důvodu pohyblivé.

**TOMÁŠ KUBÍČEK, ŘEDITEL MORAVSKÉ ZEMSKÉ KNIHOVNY,
AUTOR VÝSTAVY:**

„Představujeme Kunderu jako evropského autora, jehož dílo, rozkročené mezi dvěma národními literaturami – francouzskou a českou, je dokladem toho, že ve skutečnosti existuje jen jeden literární kontext, a to je kontext světové literatury, jímž by měly být jeho romány poměřovány. Zárodečné podoby vystavených kreseb vznikaly na zdech prvního francouzského bytu manželů Kunderových, aby zakryly jeho prázdnotu, ale i smutek po domově. V posledním desetiletí pak pronikly na obálky překladů Kunderových románů a těší tak čtenáře na celém světě.“

JIRÍ HNILICA, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA PAŘÍŽ:

„Kulturní spolupráce se opírá o osobnosti, které nepatří jen jednomu národu. Jde především o takové, které spoluvytváří kulturu světa. Milan Kundera k nim bezpochyby patří. Vážím si toho, že jeho dílo, jeho stále aktuální myšlenky o Evropě, a z mého pohledu především neznámé unikátní kresby, můžeme v Paříži připomenout právě v Českém centru.“

Výstava začíná u vstupu do Českého centra Paříž, její příběh pokračuje po centrálním točitém schodišti a vrcholí v knihovně ve 2. patře. Na stěnách schodiště si návštěvník připomene data prvních vydání Kunderových knih, výběr z udělených ocenění i základní životopisná data. K vidění zde jsou dobové plakáty k vydáním jednotlivých románů, fotografie spisovatele se známými osobnostmi či ukázky překladů jeho děl do mnoha světových jazyků, včetně korejštiny, japonštiny či malajálámštiny. Návratným motivem je téma Evropy, které zaznívá v Kunderových románech a esejích už od 60. let 20. století.

Primo v knihovně pak budou poprvé vystaveny originály méně známých Kunderových kreseb, zapůjčené manželí Kunderovými výjimečně pro tuto příležitost. Kresby poskytují vážnému tématu Evropy hravost a rozvernost. Tato ironická linka je přitom pro Kunderovy romány charakteristická, a proto našla svůj otisk i v kompozici výstavy.

Výstavou o Milanu Kunderovi otevírá ČC Paříž svou nově zrenovovanou knihovnu, která byla po sedm let veřejnosti uzavřena. Knihovna bude využívána pro literární akce, komorní výstavy a výuku češtiny, ale vznikne zde také stálá mezinárodní scéna pro propagaci českého

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>

loutkového divadla. Autory výtvarného konceptu nového prostoru jsou Andrea a Josef Sodomkovi, výtvarníci Divadla bratří Formanů. Na realizaci knihovny se podílel i Matěj Forman.

Výstavu „Milan Kundera: Nostalgie po Evropě“ připravila ve spolupráci s Českým centrem Paříž Moravská zemská knihovna.
Autorem výstavy je Tomáš Kubíček, ředitel Moravské zemské knihovny.

Výstava bude zahájena ve čtvrtek 20. května v 18h.
Úvodní slovo pronese politolog Jacques Rupnik.
Výstava potrvá do 5. září 2021.

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC) jsou kulturním institutem, zřízeným Ministerstvem zahraničních věcí ČR. Jejich hlavním posláním je šíření a podpora dobrého jména ČR a posilování kulturních vztahů mezi zeměmi. ČC jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě. www.czechcentres.cz

MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA

Moravská zemská knihovna je druhou největší knihovnou v ČR, od roku 1935 s právem povinného výtisku. Kromě knihovních služeb nabízí široké veřejnosti bohatý vzdělávací a kulturní program, včetně produkce vlastních výstav. V rámci českého knihovnictví hraje vůdčí roli v rozvoji online služeb, spravuje portál Digitálníknihovna.cz a Knihovny.cz, vyvíjí nástroje pro prezentaci digitalizovaného obsahu. Metodicky vede knihovny v Jihomoravském kraji, ale administruje i projekty, které pomáhají knihovnám v celé republice, například v akvizici nekomerční české literatury. V rámci vlastní vědecké činnosti spolupracuje s mnoha institucemi v ČR i mimo ni (př. Francouzská národní knihovna). Ministerstvem kultury ČR je pověřena propagací české literatury v zahraničí; činí tak účastí na mezinárodních knižních veletrzích či aktivitami Českého literárního centra. www.mzk.cz

Kontakt pro novináře:

Česká centra: Oddělení marketingové komunikace a IT

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz

Martina Šmídtová, vedoucí marketingu a komunikace MZK; M: 777 465 297, E: smidtova@mzk.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>