**Moravská zemská knihovna podepsala memorandum o spolupráci s Bibliothèque nationale de France a přináší virtuální výstavu „Antonín Rejcha znovunalezený“**

Moravská zemská knihovna (MZK) podepsala memorandum o spolupráci s Francouzskou národní knihovnou (Bibliothèque nationale de France, BnF). Memorandum podepsané ředitelem MZK Tomášem Kubíčkem a jeho protějškem, prezidentkou BnF, Laurence Engelovou, ujednává spolupráci obou institucí především v oblasti vědy, výzkumu i digitalizace a výměnných stáží.

Impulsem ke vzájemné užší spolupráci byly přípravy společného projektu v podobě výstavy a konference o česko-francouzském skladateli Antonínu Rejchovi s názvem „Antonín Rejcha znovunalezený“. Společná práce odkryla nejen hloubku sdíleného kulturního dědictví, pokud jde o skladatele Rejchu, značnou šíři sbírky Rejchovy hudby ve fondech francouzské knihovny, ale poukázala též na možnou kooperaci, která je příslibem vzájemného předávání zkušeností například na poli digitalizace fondů a odborných výzkumů obou knihoven. *„Práce nad konkrétním projektem ukázala, že je toho mnohem více, nad čím se obě knihovny mohou setkat, a po rozhovorech nad vědeckými záměry obou institucí a nad probíhající digitalizací národního fondu, kterou mají za úkol obě naše knihovny, jsme domluvili rámce naší spolupráce, které vzájemné memorandum jen potvrdilo. K jeho podpisu mělo dojít už loni v květnu, od té doby jsme termín setkání nad ním museli už třikrát odsunout. Navzdory tomu už reálná spolupráce probíhá a došlo i k první výměnné stáži. Což svědčí o tom, že naše spolupráce má už konkrétní podobu, která nemusela čekat na písemné stvrzení, k němuž teď došlo alespoň na dálku,“* říká ředitel MZK profesor Tomáš Kubíček a dodává: *„Memorandum i výstava ukazují, že navzdory všem omezením i v této situaci je mezinárodní spolupráce možná a snad ještě potřebnější, než kdy dříve, protože víc než jindy má i symbolický význam*“.

Virtuální výstava „Antonín Rejcha znovunalezený“ vznikala při příležitosti výročí 250 let od narození tohoto českého skladatele, jehož život i tvorba byly významně spojeny s Francií a pobytem v Paříži. Rejcha, který se narodil v Praze byl vrstevníkem a přítelem Ludwiga van Beethovena, naturalizovaným Francouzem, široce uznávaným profesorem skladby a prvním rodilým Čechem zvoleným za člena Francouzské akademie krásných umění. Jeho všeobecně uznávaný přínos v hudební teorii a pedagogice v posledních letech doplňuje hlubší poznání Rejchy, jako odvážného a nápaditého skladatele.

„*Výstava zpřístupňuje současný stav bádání včetně nejnovějších Rejchovských objevů. V devíti tematických celcích přibližuje pomocí autografních rukopisů z fondu Francouzské národní knihovny, archivních dokumentů, původních tisků z fondů Moravské zemské knihovny a dobových rytin místa, na nichž se odehrával Rejchův život, plný zvratů, počínaje rodnými Čechami přes Německo, Vídeň až do Paříže. Zaměřuje se také na různé aspekty jeho hudební a teoretické tvorby,“* uvedli k výstavě její autoři Jana Franková z MZK a François-Pierre Goy z Francouzské národní knihovny.

Výstava měla být dle původního plánu instalována vloni k příležitosti Rejchova kulatého výročí v galerii MZK. Pandemická opatření však vedla k jejímu přenesení do virtuálního prostoru, kde získala mnohem rozsáhlejší podobu. Díky tomu je obohacena například o ukázky z nové nahrávky Rejchovy kantáty Lenore v podání Filharmonie Brno, která vyšla na konci minulého roku. Výstavu spouštíme 26. února v den Rejchových narozenin.

Českou verzi výstavy zájemci naleznou na adrese <https://rejcha.knihovny.cz> a francouzská verze je k dispozici na <https://reicha.knihovny.cz>.

Kontakt:

Public relations - Mgr. Radoslav Pospíchal, [pospichal@mzk.cz](mailto:pospichal@mzk.cz), tel.: 541 646 119, mob.: 778 462 480